

## S.O.S fantômes : la menace de glace

DE GIL KENAN  
ÉTATS-UNIS- 2024 - 1H55 - AVENTURE,  
COMÉDIE, FANTASTIQUE, SCIENCE-FICTION  
AVEC PAUL RUDD, CARRIE COON,  
FINN WOLFHARD

La famille Spengler revient là où tout a commencé, l'emblématique caserne de pompiers de New York. Ils vont alors devoir faire équipe avec les membres originels de S.O.S. Fantômes, qui ont mis en place un laboratoire de recherche top secret pour faire passer la chasse aux fantômes à la vitesse supérieure. Lorsque la découverte d'un ancien artefact libère une armée de fantômes qui répand une menace de glace sur la ville, les deux équipes S.O.S. Fantômes doivent unir leurs forces pour protéger leur maison et sauver le monde d'une seconde ère glaciaire.

Avec des rebondissements multiples, des créatures en veux-tu en voilà, et de l'action à gogo, S.O.S. Fantômes: la menace de glace assure à la fois côté fun et effets spéciaux. **Abus de Ciné**



Du 24 au 30 avril

## Nous les Leroy

DE FLORENT BERNARD  
FRANCE- 2024 - 1H43. COMÉDIE  
DRAMATIQUE  
AVEC CHARLOTTE GAINSBORG, JOSÉ GARCIA,  
LILY AUBRY

Sandrine Leroy annonce à son mari Christophe qu'elle veut divorcer. Leurs enfants ont bientôt l'âge de quitter la maison. Dans une opération de la dernière chance aussi audacieuse qu'in vraisemblable, Christophe organise un week-end pour sauver son mariage: un voyage passant par les endroits clés de l'histoire de leur famille. Un voyage qui ne va pas être de tout repos...

*Bien construit, sans temps mort, le scénario raconte ainsi les petites et les grandes choses de la vie, du quotidien, de l'amour et de la famille. Florent Bernard s'est mis un point d'honneur à les mettre en scène joliment, sans chichi, sans jugement ni idéalisme. L'ensemble fonctionne et parvient autant à tirer les larmes qu'à faire sourire. Cinéman*



Du 24 au 30 avril

## Quelques jours pas plus

DE JULIE NAVARRO  
FRANCE- 2024 - 1H43. COMÉDIE  
DRAMATIQUE  
AVEC CAMILLE COTTIN, BENJAMIN BIOLAY,  
AMRULLAH SAFI

Arthur Berthier, critique rock relégué aux informations générales après avoir saccagé une chambre d'hôtel, découvre que le journalisme est un sport de combat. Envoyé à l'hôpital par un CRS en couvrant l'évacuation d'un camp de migrants, il tombe sous le charme de Mathilde, la responsable de l'association Solidarité Exilés et accepte, pour quelques jours croit-il, d'héberger Daoud, un jeune Afghan.

*Un feel good movie intelligent, émouvant et drôle. Bande à part*

*Benjamin Biolay n'a peut-être jamais aussi bien joué que dans cette histoire altruiste à l'humour doux et généreux. Ou peut-être n'a-t-il jamais été aussi bien dirigé que dans cette comédie sociologique inattendue sur le drame des migrants. Dernières Nouvelles d'Alsace*



Du 24 au 30 avril

## Black flies

DE JEAN-STÉPHANE SAUVAIRE  
ÉTATS-UNIS- 2024 - 2H04. DRAME, THRILLER  
AVEC TYE SHERIDAN, SEAN PENN, MICHAEL PITT

Ollie Cross, jeune ambulancier de New York, fait équipe avec Gene Rutkovsky, un urgentiste expérimenté. Confronté à la violente réalité de leurs quotidiens, il découvre les risques d'un métier qui chaque jour ébranle ses certitudes et ne lui laisse aucun répit.

*Cette chronique au cœur du quotidien nocturne des ambulanciers urgentistes de New-York est un tourbillon émotionnel et étourdissant, dont l'exercice de la mise en scène se confond avec une mise en abîme de ses deux principaux protagonistes. CNews*

*Black Flies crame la pellicule face à cette humanité en état d'urgence absolue. Dernière Nouvelle d'Alsace*

*Il broie le cœur. Il accroche l'âme. Il secoue. Il attache aussi. Le Dauphiné Libéré*



Du 24 au 30 avril

## Drive away dolls

DE ETHAN COEN  
ÉTATS-UNIS- 2023 - 1H24. COMÉDIE,  
POLICIER, THRILLER, ROAD MOVIE  
AVEC MARGARET QUALLEY, GERALDINE  
VISWANATHAN, BEANIE FELDSTEIN

Jamie, une jeune femme libre d'esprit essayant une énième rupture amoureuse, et Marian, son amie pudique et réservée qui souffre de frustration généralisée, sont en quête d'une bouffée d'air frais.

*Elles se lancent dans un road trip en direction de Tallahassee, mais leur périple va vite se compliquer quand elles croisent la route d'une bande de truands.*

*Un film à l'énergie démente. Courez-y! Transfuge*

*Si l'on retrouve l'esprit extravagant et décalé du duo désormais séparé, s'y ajoute une dimension essentielle ici: l'orientation sexuelle de ses héroïnes. Pour le reste, Ethan Coen demeure, même sans son frère, un cadreur en matière de prises de vues et de direction d'acteurs. Le Parisien*



Du 24 au 30 avril  
VF & VO

## Cycle Redécouvertes du cinéma italien

### Affreux, sales et méchants

DE ETTORE SCOLA  
ITALIE - 1976 - 1H55. COMÉDIE DRAMATIQUE  
AVEC NINO MANFREDI, FRANCESCO ANNIBALLI,  
MARIA BOSCO

Au cœur d'un bidonville romain, Giacinto règne en tyran sur toute sa famille. Lui et sa femme, leurs dix enfants, les conjoints, les maîtresses et la grand-mère sont logés sous le même toit, dans un taudis pouilleux. Tous acceptent l'autorité et l'infamie du patriarche, car celui-ci possède un magot d'un million de lire que chacun espère lui voler. Tandis que Giacinto passe ses journées à boire en attendant la recette des larcins quotidiennement perpétrés par les siens, on prépare en cachette son assassinat...

*Une comédie italienne tardive, plus noire, plus acerbe que ses représentantes. L'un des meilleurs films d'Ettore Scola. Les Inrockuptibles*

*Un constat social en forme de farce macabre. C'est féroce et dérangeant, génial et indispensable. Première*



Du 26 au 28 avril  
VO

DU 17 >23 AVRIL	MER.17	JEU.18	VEN.19	SAM.20	DIM.21	LUN.22	MAR.23
DUCOBU PASSE AU VERT	14H30	18H30	18H30	14H 20H30	17H	14H30	14H30 19H
LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOÉ	14H30 16H30			14H 16H30	14H	14H30 16H30	14H30
GODZILLA X KONG : LE NOUVEL EMPIRE	18H30	20H30	20H30	18H30	19H	21H	21H
ET PLUS SI AFFINITÉS	16H30 20H30	18H30	18H30	21H	17H	21H	18H30
SIDONIE AU JAPON	18H30	20H30	20H30	19H	14H	19H	16H30 20H30
LE JEU DE LA REINE VF-VO	20H30			16H30	19H VO	16H30 VO 18H30	16H30

DU 24 > 30 AVRIL	MER.24	JEU.25	VEN.26	SAM.27	DIM.28	LUN.29	MAR.30
S.O.S FANTÔME : LA MENACE DE GLACE	14H30	16H30	14H30	14H 18H30	14H	14H30	16H30
NOUS, LES LEROY	18H30	18H30	18H30	20H30	19H	20H30	16H30 18H30
QUELQUES JOURS PAS PLUS	16H30 20H30	18H30	20H30	18H30		18H30	21H
BLACK FLIES	20H30	20H30	20H30	20H30		20H30	20H30
DRIVE AWAY DOLLS VF-VO	18H30	20H30 VO			19H VO	16H30	18H30
KUNG FU PANDA 4	16H30	14H30	14H30	14H	14H	18H30	14H30
DUCOBU PASSE AU VERT		14H30	16H30	16H30	17H	16H30	14H30
PEPPA AU CINÉMA	14H30	16H30	16H30	16H30 17H30		14H30	
REDÉCOUVERTES DU CINÉMA ITALIEN AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS VO			18H30		17H		

- Tarif plein : 6 €
- Tarif réduit : 4,50 € (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 65 ans et le mercredi)
- Tarif super réduit le jeudi : 3,60 €

- Tarif groupe : 3,60€
- Moins de 14 ans : 3,60 €
- Abonnement 10 séances : 36 €
- Supplément 3D relief : tarif habituel + 2 €



### L'Odyssée

Avenue René Cassin  
13270 Fos-sur-Mer  
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur [www.scenesetcines.fr](http://www.scenesetcines.fr)

L'Odyssée sur



# cinéma

## SCENES & CINES Fos-sur-Mer



Ducobu passe au vert

Du 17 au 30 avril 2024

L'Odyssée

## Ducobu passe au vert

DE ELIE SEMOUN  
BELGIQUE, FRANCE– 2024 – 1H22. COMÉDIE  
AVEC ELIE SEMOUN, ÉMILIE CAEN,  
FRÉDÉRIQUE BEL

C'est à nouveau la rentrée à Saint-Potache et Docobu essaye de faire croire à ses proches qu'il a enfin décidé de travailler afin d'obtenir de bonnes notes. Il se rend cependant chez son mentor, Monsieur Kitrish, qui lui fournit tout un attirail de nouveautés pour tricher aux dictées, interros et autres contrôles. Mais Latouche, qui va bientôt se marier, déjoue un à un tous ses plans. C'est alors qu'il a une idée fabuleuse, en écoutant l'exposé de Léonie sur Rita Greenberg: devenir lui-même un activiste écologiste, afin prendre, comme elle, une année sabbatique...

Élie Semoun redonne un vrai élan et une authentique fraîcheur à une franchise familiale plus que jamais sympathique, drôle et attachante. Une plue de gags délirants sur fond de thématiques très actuelles. RTBF

## Les Aventuriers de l'Arche de Noé

DE ALOIS DI LEO ET SÉRGIO MACHADO  
BRÉSIL, INDE– 2024 – 1H24. AVENTURE, FAMILLE  
FILM D'ANIMATION

Vini et Tito, deux souris artistes de music-hall, voient leurs rêves de succès tomber à l'eau lorsque la Terre est noyée par le Déluge.

Aidés par un coup de pouce du destin, ils réussissent à monter à bord de l'Arche de Noé.

Propulsés au beau milieu d'un différend opposant les animaux herbivores et carnivores, Vini et Tito ont la solution parfaite pour apaiser les tensions: un concours de chansons!

Le graphisme du film donne la sensation que l'on va toujours plus loin dans le niveau de détail des décors (les planches qui constituent une impressionnante arche, aussi imposante que semblant faite de bric et de broc), mais aussi des pelages des différentes créatures, presque animées poil par poil. Trouvant là matière à différentes paraboles sur les dégâts du changement climatique (montée des eaux, pénuries alimentaires...) ou la montée des dictatures, Les Aventuriers de l'Arche de Noé mettra en parallèle les destins des deux souris séparées, avant de les réunir autour d'un improbable concours de chansons. Abus de ciné



Du 17 au 23 avril  
Dès 5 ans

## Kung Fu panda 4

DE MIKE MITCHELL ET STEPHANIE STINE  
ÉTATS-UNIS, CHINE– 2024 – 1H34. ACTION,  
AVENTURE, COMÉDIE, ARTS MARTIAUX  
FILM D'ANIMATION

Après trois aventures dans lesquelles le guerrier dragon Po a combattu les maîtres du mal les plus redoutables grâce à un courage et des compétences en arts martiaux inégalés, le destin va de nouveau frapper à sa porte pour... l'inviter à enfin se reposer. Plus précisément, pour être nommé chef spirituel de la vallée de la Paix. Cela pose quelques problèmes évidents. Premièrement, Po maîtrise aussi bien le leadership spirituel que les régimes, et deuxièmement, il doit rapidement trouver et entraîner un nouveau guerrier dragon avant de pouvoir profiter des avantages de sa prestigieuse promotion.

Kung Fu Panda 4 retourne aux sources de sa mythologie, en sommant son héros de se choisir un disciple, soit l'argument principal du premier opus de 2008. Soit l'art de boucler la boucle, sans doute. Sens critique



Du 24 au 30 avril  
Dès 6 ans

## Peppa au cinéma

ROYAUME-UNI – 2024 – 0H53.  
FILM D'ANIMATION

Retrouvez Peppa Pig au cinéma pour une nouvelle expérience familiale inoubliable sur le thème de la fête. 10 épisodes 100 % inédits au programme. Et qui dit fête, dit de multiples activités! Dans les épisodes inédits: Peppa et ses amis vont assister au mariage de Mme Cow et de M. Bull, mais tout ne se passe pas comme prévu... Peppa va vivre ainsi pour la toute première fois les coulisses des préparatifs du mariage. Elle aura également la chance d'assister à une belle fête d'anniversaire, d'aller au cinéma, de découvrir ou pas les secrets d'un magicien. Elle s'essayera au bâton sauteur et aux raquettes avant de partir en vacances en caravane!

Peppa Pig est avant tout le personnage vedette d'albums jeunesse qui font la joie des tout-petits depuis 20 ans. Pour la 3<sup>ème</sup> fois Peppa crève le grand écran...



Du 24 au 30 avril  
Dès 3 ans

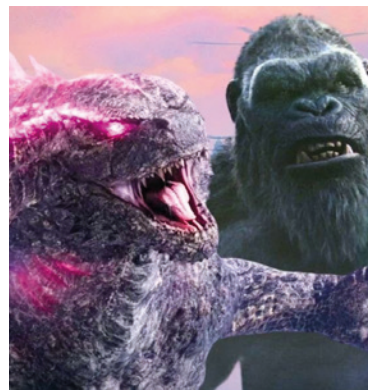
## Godzilla x Kong: le nouvel empire

DE ADAM WINGARD  
ÉTATS-UNIS, AUSTRALIE– 2024 – 1H55.  
ACTION, AVENTURE, SCIENCE-FICTION  
AVEC REBECCA HALL, BRIAN TYREE HENRY,  
DAN STEVENS

Le tout-puissant Kong et le redoutable Godzilla unissent leurs forces contre une terrible menace encore secrète qui risque de les anéantir et qui met en danger la survie même de l'espèce humaine. *Godzilla x Kong: le nouvel empire* remonte à l'origine des deux titans et aux mystères de Skull Island, tout en révélant le combat mythique qui a contribué à façonner ces deux créatures hors du commun et lié leur sort à celui de l'homme pour toujours...

Un film aussi spectaculaire que distrayant. *Le Parisien*

Les spectateurs venus trouver des bagarres démentielles, des monstres de toutes sortes, et quelques répliques saillantes, ne seront pas déçus devant ce *Godzilla survitaminé* rempli de combats démesurés qui ne laissent que des ruines. *CNews*



Du 17 au 23 avril

## Et plus si affinités

DE OLIVIER DUCRAY  
FRANCE– 2024 – 1H17. COMÉDIE  
AVEC ISABELLE HUPPERT, BERNARD CAMPAN,  
JULIA FAURE

Usé par vingt-cinq ans de vie commune, le couple formé par Xavier et Sophie semble à bout de souffle. Et le moins que l'on puisse dire c'est que l'idée de Sophie d'inviter à dîner leurs voisins, Adèle et Alban, n'enchantent pas Xavier. Il reproche à ce couple, visiblement très amoureux, son manque de discrétion, surtout la nuit! Au contact de ces voisins aux mœurs débridées, Xavier et Sophie vont devoir se confronter à leur réalité, avant d'être poussés dans leur retranchement par une proposition quelque peu... indécente.

Une mise en scène rythmée, des rebondissements inattendus, des répliques ciselées et un final touchant qui rend hommage à l'amour avec un grand A, voilà le secret de la réussite de ce long-métrage. *CNews*



Du 17 au 23 avril

## Sidonie au japon

DE ÉLISE GIRARD  
FRANCE, ALLEMAGNE, SUISSE– 2024 – 1H35. DRAME, ROMANCE  
AVEC ALICIA HUPPERT, JUDE LAW, EDDIE MARSAN

Sidonie se rend au Japon à l'occasion de la ressortie de son best-seller. Malgré le dévouement de son éditeur japonais avec qui elle découvre les traditions du pays, elle perd peu à peu ses repères... Surtout lorsqu'elle se retrouve nez à nez avec son mari, disparu depuis plusieurs années!

On les appelle les «grands petits films». Modestes dans leur forme, ils remuent des tonnes d'affects en nous. Sidonie au Japon est de cette trempe. *Marie Claire*

Un vibrant hymne à la vie. *Elle*

Plein de drôlerie et de tendresse, le film évoque avec justesse un pays aux coutumes singulières, tout en offrant une réflexion sur le deuil et sur la rencontre, souvent nouée sur des terres étranges et inconnues. *Franceinfo Culture*

Sidonie au japon, entre comédie burlesque, film de deuil et romance, tire sa vitalité de ses changements de ton, imputables à la regrettée Sophie Fillières, maîtresse d'œuvre du scénario. *La Septième Obsession*

Cette chronique, d'une délicatesse, d'une épure et d'une pudeur infinies, et dont la mélancolie est tempérée par un humour cathartique, figure l'errance existentielle d'une femme, son travail de reconstruction après le deuil, sa résilience, son courage. *Le Journal du Dimanche*



Du 17 au 23 avril

## Le Jeu de la reine

DE KARIM AÏNOU  
ROYAUME-UNI, ÉTATS-UNIS– 2023 – 2H. DRAME, HISTORIQUE  
AVEC ALICIA VIKANDER, JUDE LAW, EDDIE MARSAN

Catherine Parr est la sixième femme du roi Henri VIII, dont les précédentes épouses ont été soit répudiées, soit décapitées (une seule étant décédée à la suite d'une maladie). Avec l'aide de ses dames de compagnie, elle tente de déjouer les pièges que lui tendent l'évêque, la cour et le roi...

Une fresque saisissante dans laquelle Jude Law livre une éblouissante performance. *Elle*

Mise en scène et clair-obscur magnifient cette partie d'échecs mortelle. *Ouest-France*

Au cœur des ténèbres et des lueurs furtives d'un château, le réalisateur brésilien Karim Aïnouz filme comme un Rembrandt en clair-obscur le duel paranoïaque entre le roi Henri VIII, despote obèse et pourri, et sa sixième reine, l'indépendante et altière Catherine Parr. *Dernières Nouvelles d'Alsace*

Ce n'est pas la moindre des qualités du réalisateur Karim Aïnouz d'avoir privilégié ses acteurs dans sa mise en scène, où d'autres auraient préféré le faste et les effets. *Le Jeu de la reine* n'en est que plus beau et convaincant. *Franceinfo Culture*

Visage impassible mais cœur battant à tout rompre, Alicia Vikander affronte avec une belle audace un Jude Law aussi méconnaissable qu'inquiétant. *Le Figaro*

Barbu, ogresque, tour à tour séducteur et terrifiant de cruauté, Jude Law est méconnaissable dans la peau du tyran rongé par la gangrène. Une réussite. *Le Point*



Du 17 au 23 avril  
VF et VO