

La Promesse verte

DE EDOUARD BERGEON
FRANCE – 2024 – 2H – DRAME
AVEC ALEXANDRA LAMY, FÉLIX MOATI,
SOFIAN KHAMMES

Pour tenter de sauver son fils Martin injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et contre les puissants lobbies industriels.

Tournée en Thaïlande et en France, La Promesse verte est un thriller familial sur fond de scandale environnemental. Une ode à l'amour mère fils mêlant volontairement les deux thématiques. Un film qui touche à l'intime. Quelque part, on est toutes et tous Martin ou Carole. L'enfant, le parent ou les deux à la fois. Libération

La comédienne Alexandra Lamy nous embarque dans l'univers sans scrupule de l'huile de palme, où l'écologie et les droits humains sont bafoués. Reporterre

Pas de vagues

DE TEDDY LUSSI-MODESTE
FRANCE – 2024 – 1H31. DRAME
AVEC FRANÇOIS CIVIL, SHAÏN BOUMEDINE,
BAKARY KEBE

Julien est professeur au collège. Jeune et volontaire, il essaie de créer du lien avec sa classe en prenant sous son aile quelques élèves, dont la timide Leslie. Ce traitement de faveur est mal perçu par certains camarades qui prêtent au professeur d'autres intentions. Julien est accusé de harcèlement. La rumeur se propage. Le professeur et son élève se retrouvent pris chacun dans un engrenage. Mais devant un collège qui risque de s'embraser, un seul mot d'ordre: pas de vagues...

Pas de vagues apporte un coup de frais bienvenu au cinéma français pour nous ouvrir les yeux. Et offre à François Civil un grand rôle ordinaire, sans doute le plus complexe et le plus réaliste qu'il ait eu à interpréter jusqu'ici. Comme on l'avait déjà vu chez Klapisch, notre nouveau Bébel est aussi un acteur de composition impressionnant. Réjouissant. Exit Mag

Bis repetita

DE EMILIE NOBLET
FRANCE – 2024 – 1H26 – COMÉDIE
AVEC LOUISE BOURGOIN, XAVIER LACAILLE,
FRANCESCO MONTANARI

Delphine, prof de lettres désabusée, a un deal bien rôdé avec ses élèves: ils lui fichent une paix royale, elle leur distribue des 19/20. Mais la combine se retourne contre elle quand ses excellents résultats (fictifs) propulsent sa classe au championnat du monde de latin, à Naples. Comble du cauchemar, c'est le neveu très zélé de la Proviseur qui est choisi comme accompagnateur. Pour sauver l'option latin, et surtout sa situation confortable, Delphine ne voit qu'une solution: tricher!

Premier long-métrage d'Emilie Noblet, cheffe opératrice de formation et qui a officié comme réalisatrice sur plusieurs séries, Bis repetita est un film lumineux, drôle, qui a pour grand mérite de sortir la fiction scolaire de ses gonds. Le Monde

Séance en présence
de l'équipe du film

Elle est pas belle la vie ?

DE JÉRÔME QUADRI
FRANCE, ESPAGNE, BRÉSIL – 2024 – 1H34
– COMÉDIE
AVEC FINO, MARCO MACCIONE, MILA MACCIONE

La rencontre et l'amitié improbable entre Marco, un jardinier provençal et Fino, une star du X. Une comédie délirante, tendre et sentimentale avec des personnages authentiques et attachants qui se retrouve pour la plupart pour la première fois devant une caméra.

Elle est pas belle la vie ? un film antidote à la morosité. Il a été écrit par Stéphane et réalisé par Jérôme Quadri. Ils réussissent une comédie décalée, délirante, tendre et sentimentale, avec des personnages hauts en couleurs. Comme pour le film Les 4 Saisons d'Espigoule, ils dégagent une authenticité drôle, très attachante et inoubliable. HPI

Pour prolonger la séance nous vous proposons de rencontrer l'équipe du film après la projection et de partager avec eux un repas. Le tarif de la soirée et du repas est de 10 euros. Réservations au guichet du cinéma ou par téléphone au 04 42 11 02 10.

Séance surprise

Le directeur de l'Odyssée sélectionne chaque mois un film parmi une liste de l'Association française des cinémas d'art et d'essai pour une séance spéciale en avant-première. Une fois le billet – imprimé «Coup de cœur surprise» en poche, vous voici en route pour la salle obscure et ses fauteuils bleus. Il est l'heure de se questionner sur le long métrage qui va suivre. Allez-vous rire ou pleurer? Le film va-t-il vous emmener dans un univers fantastique, romantique ou historique? Allez-vous simplement apprécier l'œuvre? Ce qui est certain c'est que cette «séance surprise», sera suivie d'une discussion animée sur le film, accompagnée d'un apéritif convivial offert par le cinéma.

Redécouvertes
du Cinéma italien

Hier, aujourd'hui et demain

DE VITTORIO DE SICA
ITALIE, FRANCE – 1963 – 1H59. COMÉDIE
ROMANTIQUE, COMÉDIE DRAMATIQUE,
SKETCHES
AVEC SOPHIA LOREN, MARCELLO
MASTROIANNI, ALDO GIUFFRÉ

Trois villes, trois récits sur le couple, la sexualité et le pouvoir. À Naples, Adelina vend des cigarettes au marché noir car son mari est au chômage. Mais elle se fait arrêter par la police... À Milan, Anna, une riche femme, s'ennuie et parle de s'enfuir avec son amant, un écrivain. Jusqu'au jour où il a un accident avec la voiture de celle-ci... À Rome, Mara, une call-girl, fait tourner la tête d'un jeune séminariste...

Hier, aujourd'hui et demain n'est en fait que la confirmation de l'immense talent d'un réalisateur en prise avec son temps, et capable de le mettre en scène avec finesse et humour dans une comédie à l'italienne réjouissante. Et, ce qui ne gâche rien, Marcello Mastroianni et Sophia Loren y sont tout simplement éblouissants. Critikat

DU 03 > 09 AVRIL	MER.03	JEU.04	VEN.05	SAM.06	DIM.07	LUN.08	MAR.09
KUNG FU PANDA 4	14H30 16H30	18H30	18H30	14H 16H30 20H30	14H	18H30	18H30
HEUREUX GAGNANTS	14H 20H30	20H30	18H30	14H 20H30	17H	18H30	14H
HORS-SAISON	18H30	20H30	20H30	18H30	17H	20H30	14H 20H30
SCANDALEUSEMENT VOTRE VF-VO	16H 20H30		20H30	18H30	19H VO	20H30 VO	16H30 21H VO
CHRONIQUES DE TÉHÉRAN VO	18H30	18H30		16H30	19H		16H30
CINÉ GOÛTER LES PETITS SINGULIERS					14H30		
SÉANCE SURPRISE							18H30

DU 10 > 16 AVRIL	MER.10	JEU.11	VEN.12	SAM.13	DIM.14	LUN.15	MAR.16
LA PROMESSE VERTE	14H 20H30		18H30	14H 18H30	17H	18H30	14H
PAS DE VAGUE	18H30	20H30		16H30 21H	14H	21H	14H 19H
BIS REPETITA	16H30			14H	14H		17H 21H
UNE FAMILLE	19H	18H30		16H		21H	
LAISSEZ-MOI	17H	18H30		21H	19H15		16H30
L'AFFAIRE ABEL TREM VO	20H30	20H30		18H30	19H15	18H30	21H
REDÉCOUVERTES DU CINÉMA ITALIEN HIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN VO					17H		18H30
CINÉ GOÛTER LES PETITS SINGULIERS	14H30						
SÉANCE AVEC L'ÉQUIPE DU FILM ELLE EST PAS BELLE LA VIE ?			19H30				

- Tarif plein : 6 €
- Tarif réduit : 4,50 € (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 65 ans et le mercredi)
- Tarif super réduit le jeudi : 3,60 €

- Tarif groupe : 3,60 €
- Moins de 14 ans : 3,60 €
- Abonnement 10 séances : 36 €
- Supplément 3D relief : tarif habituel + 2 €



L'Odyssée
Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours sur Soleil FM et Radio Camargue.
Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr
L'Odyssée sur



METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE



BOUCHES
DU RHÔNE

LES ÉCRANS DU SUD



PROVENCE



Du 03 au 16 avril 2024

L'Odyssée



Du 10 au 16 avril



Du 10 au 16 avril



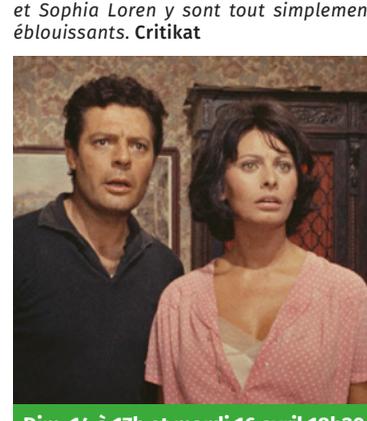
Du 10 au 16 avril



Vendredi 12 avril à 19h30



Mardi 9 avril à 18h30



Dim. 14 à 17h et mardi 16 avril 18h30
VO

DE JAN GADERMANN, SONIA GERBEAUD, MEINARDAS VALKEVIČIUS, THORSTEN DROESSLER ET MANUEL SCHROEDER
ALLEMAGNE, FRANCE, LITUANIE, TCHÉQUIE, SUISSE – 2023 – 0H47. AVENTURE, COMÉDIE DRAMATIQUE
FILM D'ANIMATION

Un programme de 4 courts métrages qui célèbre la singularité à travers des personnages uniques et captivants, dont les récits aideront les enfants à se construire un modèle d'acceptation et d'empathie.

Pour prolonger la séance venez rencontrer Juliette Grégoire. La différence fait parfois peur. Comment apprivoiser et apprendre à connaître et aimer ce qui ne ressemble pas tout à fait aux autres? Être singulier, c'est être différent mais c'est surtout être unique. Ces quatre petites histoires propices à la discussion permettront à Juliette Grégoire, habituée à la pratique de la philosophie avec les plus jeunes, d'en chercher le sens. Réservation au 04 42 11 02 10.



Dim. 7 et mer. 10 avril 14h30
Dès 5 ans

Une famille

DE CHRISTINE ANGOT
FRANCE – 2024 – 1H21. FILM DOCUMENTAIRE

L'écrivaine Christine Angot est invitée pour des raisons professionnelles à Strasbourg, où son père a vécu jusqu'à sa mort en 1999. C'est la ville où elle l'a rencontré pour la première fois à treize ans, et où il a commencé à la violer. Sa femme et ses enfants y vivent toujours.

Ce documentaire passionnant et nécessaire évoque frontalement l'inceste et les dégâts irréparables qu'il provoque. 20 Minutes

Avec ce film, Christine Angot a vraiment filmé quelque chose. Ce quelque chose, c'est la violence de l'inceste et la nécessité du lien et de la parole pour y survivre. Les Inrockuptibles



Du 10 au 15 avril

L'Affaire Abel Trem

DE GÁBOR REISZ
HONGRIE, SLOVAQUIE – 2023 – 2H07 – DRAME
AVEC GÁSPÁR ADONYI-WALSH, ISTVAN ZNAMENAK, ANDRÁS RUSZNÁK

C'est la fin de l'année scolaire à Budapest. Recalé à son oral d'histoire, Abel décide de mentir à ses parents sur les raisons de son échec et déclenche alors, malgré lui, un scandale politico-médiatique...

Gábor Reisz place son personnage Abel entre un père patriote et fervent défenseur d'Orbán et un professeur d'histoire qui se dit de gauche et n'a pas la langue dans sa poche lorsqu'il s'agit de critiquer le Premier ministre et l'état actuel du pays. Et c'est d'une cocarde jugée «trop» nationaliste portée sur sa veste le jour de son oral et de l'intervention d'une jeune journaliste un peu trop zélée que va naître le scandale politico-médiatique de l'affaire Abel Trem. Au-delà de la toile de fond d'une société bipolarisée idéologiquement, de l'emballage médiatique et de la fabrication de fake news, l'éducation s'impose comme le sujet central du film. Pour le cinéaste, «la pression de ses parents sur Abel est la même que celle que j'ai subie durant mon lycée: cette pression familiale qui veut vous pousser vers l'université même si vous ne le souhaitez pas. Je me souviens très bien de cette période sensible: vous n'avez que 18 ans, c'est la première fois que vous tombez amoureux, la première fois que vous prenez vraiment conscience de l'environnement autour de vous, et c'est très difficile de prendre une décision sur son propre avenir. C'est cet état que j'ai voulu retranscrire dans le film.» Europa cinémas



Du 10 au 16 avril
VO

Laissez-moi

DE MAXIME RAPPAZ
SUISSE, FRANCE, BELGIQUE – 2023 – 1H33.
ROMANCE, DRAME
AVEC JEANNE BALIBAR, THOMAS SARBACHER, PIERRE-ANTOINE DUBEY

Claudine consacre toute sa vie à son fils. Toutefois, chaque mardi, elle s'offre une plage de liberté et se rend dans un hôtel de montagne pour y fréquenter des hommes de passage. Lorsque l'un d'eux décide de prolonger son séjour pour elle, Claudine en voit son quotidien bouleversé et se surprend à rêver à une autre vie...

Parfaite dans ce rôle de femme à la fois libérée et emprisonnée, Jeanne Balibar émeut. Et les montagnes suisses offrent un écrin sublime à cette histoire profondément romantique. Le Parisien



Du 10 au 16 avril

Chroniques de Téhéran

DE ALI ASGARI ET ALIREZA KHATAMI
IRAN – 2023 – 1H17. DRAME
AVEC BAHMAN ARK, ARGHAVAN SHABANI, SERVIN ZABETIYAN

Un homme déclare la naissance de son fils. Une mère habille sa fille pour la rentrée. Une élève est convoquée par la directrice. Une jeune femme conteste une contravention. Une jeune fille se présente à un entretien d'embauche. Un jeune homme vient retirer son permis de conduire. Un homme au chômage répond à une annonce. Un réalisateur demande une autorisation de tournage. Une femme cherche à retrouver son chien. Neuf visages de la vie quotidienne à Téhéran.

L'humour est ici une arme de dénonciation massive et terrassante. Ouest France

Une telle adéquation entre le fond, la forme, et la condition sine qua non pour exister chavire. Et fait naître en nous une saine colère. Bande à part



Du 03 au 09 avril
VO

Scandaleusement vôtre

DE THEA SHARROCK
ROYAUME-UNI – 2024 – 1H40. COMÉDIE,
DRAME, THRILLER
AVEC OLIVIA COLMAN, JESSIE BUCKLEY, ANJANA VASAN

Littlehampton, 1920. Lorsque Edith Swan commence à recevoir des lettres anonymes truffées d'injures, Rose Gooding, sa voisine irlandaise à l'esprit libre et au langage fleuri, est rapidement accusée des crimes. Toute la petite ville, concernée par cette affaire, s'en mêle. L'officière de police Gladys Moss, rapidement suivie par les femmes de la ville, mène alors sa propre enquête: elles soupçonnent que quelque chose cloche et que Rose pourrait ne pas être la véritable coupable, victime des mœurs abusives de son époque

Cette adaptation d'un fait divers qui s'est déroulé dans l'Angleterre des années 1920 est l'occasion pour Olivia Colman de nous rappeler sa formidable facette comique. Elle

Une comédie à l'ancienne, pétillante et cruelle, où les actrices se complètent à merveille. Le Figaro



Du 03 au 09 avril
VF & VO

Hors-saison

DE STÉPHANE BRIZÉ
FRANCE – 2023 – 1H55. DRAME, ROMANCE
AVEC GUILLAUME CANET, ALBA ROHRWACHER, SHARIF ANDOURA

Mathieu habite Paris, Alice vit dans une petite cité balnéaire dans l'ouest de la France. Il caresse la cinquantaine, c'est un acteur connu. Elle a dépassé la quarantaine, elle est professeure de piano. Ils se sont aimés il y a une quinzaine d'années. Puis séparés. Depuis, le temps est passé, chacun a suivi sa route et les plaies se sont refermées peu à peu. Quand Mathieu vient diluer sa mélancolie dans les bains à remous d'une thalasso, il retrouve Alice par hasard...

Un trésor de poésie, d'autodérision et d'élégance. Closer

Une œuvre drôle et émouvante, sur l'amour et les choses de la vie qui parfois nous submergent et nous fracassent. CNews



Du 03 au 09 avril

Heureux gagnants

DE MAXIME GOVARE ET ROMAIN CHOAY
FRANCE – 2024 – 1H43. COMÉDIE
AVEC AUDREY LAMY, FABRICE EBOUÉ, ANOUK GRINBERG

Une chance sur 19 millions. Plus de probabilité d'être frappé par une météorite que de gagner au loto. Pour nos heureux gagnants, le rêve va rapidement se transformer en cauchemar, et leur vie va voler en éclat dans un spectaculaire feu d'artifices de comédie noire et de sensations fortes.

Les histoires sont culottées, et l'image a été soignée ce qui n'est pas si courant dans ce genre où on se fiche très souvent que les actrices ne soient pas montrées de façon flatteuse. 20 Minutes

Si chaque sketch offre une variante du genre de la comédie, tous sont teintés d'un humour noir suffisamment grotesque pour provoquer le rire, mais jamais humiliant malgré le ridicule des situations. Dernières Nouvelles d'Alsace



Du 03 au 09 avril

Kung Fu Panda 4

DE MIKE MITCHELL ET STEPHANIE STINE
ÉTATS-UNIS, CHINE – 2024 – 1H34. ACTION,
AVENTURE, COMÉDIE, ARTS MARTIAUX
LONG-MÉTRAGE D'ANIMATION

Après trois aventures dans lesquelles le guerrier dragon Po a combattu les maîtres du mal les plus redoutables grâce à un courage et des compétences en arts martiaux inégalés, le destin va de nouveau frapper à sa porte pour ... l'inviter à enfin se reposer. Plus précisément, pour être nommé chef spirituel de la vallée de la Paix. Cela pose quelques problèmes évidents. Premièrement, Po maîtrise aussi bien le leadership spirituel que les régimes, et deuxièmement, il doit rapidement trouver et entraîner un nouveau guerrier dragon avant de pouvoir profiter des avantages de sa prestigieuse promotion.

Mis en scène par Mike Mitchell, Kung Fu Panda 4 se déroule après les événements du troisième film (sorti en 2016). Il explique toutefois qu'il n'y a «pas de notion de temps dans ce film. Po a simplement grandi et évolué. Malgré tout, il demeure ce grand enfant que l'on adore.»



Du 03 au 09 avril