

Accroches presse CHLOE OLIVERES

*« un humour ravageur (...) une actrice décapante »
TTT (Très Bien)*

TÉLÉRAMA

« un régal de spectacle, drôlissime, subtil, revigorant »

« Avec son tempérament à la Florence Foresti et son physique à la Valérie Lemerrier, cette comédienne livre un premier solo parfaitement construit, très bien écrit et d'une autodérision réjouissante. »

LE MONDE

« Un spectacle ciselé comme un diamant »

LE FIGARO

« Coup de cœur du festival. Elle a du talent à revendre et n'a pas à le prouver »

TÉLÉRAMA

« l'une des pépites du festival « off » d'Avignon, un régal de spectacle, drôlissime, subtil, revigorant. »

[LE MONDE](#)

« Coup de cœur du festival. Une pépite drôle et touchante »

LE FIGARO

« Coup de cœur du festival. Un spectacle résolument solaire et entraînant »

[Le Parisien](#)

« Le nouveau spectacle d'humour le plus attendu à Paris en 2023 »

[SORTIRAPARIS](#)

« L'interprétation généreuse de Chloé Oliveres nous fait rire, beaucoup, mais pas que, elle est aussi terriblement touchante et émouvante »

[ManiThea](#)

« un peu folle, un peu perchée, part dans tous les sens, mais avec délice et pleins de paillettes dans les yeux, nous entraîne dans les coulisses de sa vie et dans son univers joyeux. »

[Foud'Art](#)

« C'est cocasse, irrésistible »
Armelle Héliot / **Le quotidien du médecin**

« Spectacle est (très) bien écrit (...) Elle relit l'histoire de Dirty Dancing sous un autre angle, celui du féminisme. Avortement, émancipation de la femme, Bébé symbole de l'opposition au "papa-triarcat" »

[SORTIRAPARIS](#)

« Courez voir ce spectacle avant que vous n'en ayez plus l'occasion ! »

[OSMOSE](#)

« une écriture enlevée, rythmée, bien sentie, nourrie de théâtre et de cinéma. »

« Elle est de celles qui tapent dans l'œil, dont on remarque la singularité et la souplesse de jeu, l'étendue de la palette et le tempérament scénique. »

« Chloé Oliveres est époustouflante de présence et de bagout, jamais on ne l'a vue aussi déployée, libre en tout »

« un régal d'humour et de sincérité doublé d'une portée féministe revigorante. »

[SCENE WEB](#)

« Le jeu de Chloé est quant à lui tout simplement brillant, spontané et tout en subtilité : c'est jouissif »

[Dans l'œil de S](#)

« Pétilante, rayonnante, explosive, la comédienne se livre à mille pour cent dans cette autobiographie délirante, drôle et touchante. »

« une battante, une comédienne rare, lumineuse, aussi à l'aise dans le drame que dans la comédie. »

« Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze est une gourmandise, une pépite de cet Off 2022 »

[Dans l'œil d'Olivier](#)