

Biographie Youn Sun Nah

Youn Sun Nah est née et a grandi à Séoul dans une famille passionnée par la voix ; son père était chef de chœur et sa mère actrice de comédies musicales. Elle apprend le piano dans son enfance mais se consacre essentiellement à ses études générales jusqu'à ce qu'elle obtienne son diplôme de Lettres à l'Université de Konkuk en 1992.

L'année suivante, elle est invitée par le Korean Symphony Orchestra pour chanter des gospels. Elle fait alors ses premiers pas sur disque et sur scène. Suite à cette expérience, elle est remarquée et engagée dans des comédies musicales. Une carrière s'ouvre à elle mais elle n'est pas convaincue d'être sur la voie qui lui correspond. Elle décide finalement de retourner sur les bancs de l'école pour étudier la musique et le chant en profondeur.

Francophile, amatrice de chanson, elle vient à Paris durant l'automne 1995. Elle s'inscrit à l'Institut National de Musique de Beauvais, au Conservatoire Nadia et Lili Boulanger et au CIM, école de jazz et musiques actuelles. C'est dans cette école que se produit le déclic.

Au tournant des années 2000, elle fait ses premières tournées et glane des prix lors des concours organisés par les festivals de jazz. Le début d'une longue liste de distinctions qui sera ponctuée par une décoration de l'insigne de Chevalier des Arts et des Lettres remise par le Ministère de la Culture de la République Française en 2009 et par le Prix Sejong de la Culture décerné par le gouvernement Coréen en 2014.

Depuis son premier album *Reflets* paru en 2001 en Corée, jusqu'à *Voyage* en 2008, qui connaîtra une diffusion dans le monde entier, elle s'affirme petit à petit comme une étoile montante du jazz vocal.

C'est avec *Same girl*, publié en 2010, que sa carrière prend une dimension internationale. Cet album est un succès critique et commercial en Europe, tout particulièrement en France (disque d'or et prix de l'Académie du Jazz) et en Allemagne (Echo Jazz Award), ainsi qu'en Corée (Korean Music Award). Elle parcourt alors les plus grands festivals internationaux de jazz, parmi lesquels Montreux Jazz qui lui confie également la Présidence du Jury du concours Voix en 2013.

L'album *Lento* qui paraît en 2013 est également disque d'or en France et en Allemagne : il l'inscrit définitivement parmi les figures contemporaines du jazz.

Au fil des saisons, sa voix et sa personnalité marquent les esprits et touchent les cœurs aux quatre coins du globe. Entre 2009 et 2015, Youn Sun Nah donne environ 500 concerts dans le monde, pour la plupart à guichets fermés. Le 23 février 2014, elle fait escale à Sochi pour chanter durant la cérémonie de clôture des Jeux Olympiques d'hiver.

Le Théâtre National de Corée lui confie la direction artistique de l'édition 2015 du festival de musiques traditionnelles coréennes Yeowoorak. Elle programme et supervise pour cette occasion plusieurs créations entre musiciens coréens et internationaux.

En 2017, elle parcourt l'Europe, l'Amérique du Nord et la Corée avec son album *She Moves On*. Cette même année elle participe au concert mondial de la Journée Internationale du Jazz à La Havane, aux côtés notamment d'Herbie Hancock, Regina Carter, Esperanza Spalding et Antonio Sanchez.

2019 marque un nouveau tournant dans sa carrière : une signature chez Arts Music, division de Warner Music Group, et la sortie de son dixième album *Immersion*, suivi d'une nouvelle tournée internationale. Le 28 novembre elle est promue au rang d'Officier des Arts et des Lettres par le Ministère de la Culture de la République Française.

En décembre 2020, éloignée de la scène en raison crise sanitaire mondiale, elle assure la direction artistique et la réalisation de l'album *Arirang : the name of Korean vol.8*, dans lequel se rencontrent à distance des musiciens traditionnels coréens (Heo Yoon Jeong, Aram Lee...) et des jazzmen européens (Vincent Peirani, Andy Sheppard, Samuel Blaser...).

A partir de la fin du mois de janvier 2022, Youn Sun Nah revient sur scène avec un nouveau répertoire qui prendra également la forme d'un album intitulé *Waking World* (parution le 28 janvier 2022 sur le label Warner Music / Arts Music). Une tournée de 18 mois s'ensuivra.

Deux après *Waking World*, Youn Sun Nah rend hommage aux voix de femmes, et en particulier à quelques-unes des chanteuses qui ont marqué son itinéraire, dans un album intitulé *Elles* et enregistré avec le pianiste-claviériste américain Jon Cowherd. Il paraît en janvier 2024. La tournée associée à cet album débute en novembre 2023 et voit se succéder à ses côtés plusieurs pianistes, parmi lesquels Benjamin Moussay, Tony Paeleman et Bojan Z.

Distinctions

2019 : Officier des Arts et des Lettres (Ministère de la Culture de la République Française)
2014 : Sejong Culture Award (Korean President's Commendation)
2012 : Korean Popular Culture and Arts Award (Prime Minister's Commendation)
2009 : Chevalier des Arts et des Lettres (Ministère de la Culture de la République Française)

Prix et récompenses

2020 : Korea Image Fire Stone Award (CICI Korea)
2015 : Disque d'or en France pour l'album *Lento*
2014 : Korea Image Flower Stone Award (CICI Korea)
2014 : Korean Music Awards, *Lento* meilleur album Jazz
2013 : Prix Culturel France-Corée 2013 (Ambassade de Corée en France)
2013 : Disque d'or en Allemagne pour l'album *Lento*
2012 : Disque d'or en France pour l'album *Same Girl*
2011 : Korean Music Awards, *Same Girl* meilleur album Jazz
2011 : Echo Jazz (Allemagne), meilleure chanteuse internationale de Jazz
2010 : Naver Music (Corée), *Same girl* album de l'année
2010 : Académie du Jazz (France), *Same Girl* meilleur album international de Jazz Vocal
2009 : Korean Music Awards, *Voyage* meilleur album Jazz
2008 : Korean Music Awards, meilleure artiste Jazz & Crossover (vote des internautes)
2004 : Korean Music Awards, *Down by Love* meilleur album Jazz & Crossover