

## Un p'tit truc en plus

DE ARTUS  
AVEC ARTUS, CLOVIS CORNILLAC, ALICE BELAÏDI  
FRANCE, 2024, 1H39

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé.



Mer 29 mai 16h30 Dim 2 juin 16h30  
Ven 31 mai 18h30 Lun 3 juin 14h15  
Sam 1<sup>er</sup> juin 21h Mar 4 juin 21h

SCENES & CINES  
SCÈNE CONVENTIONNÉE ART ET TERRITOIRE

# INVITATION

Présentation de la saison 24-25  
**Mercredi 5 juin 18h30**  
L'Usine, Istres

scenesetcines.fr

Pour vous rendre en toute tranquillité à la présentation de saison, nous vous proposons une navette gratuite sur réservation au 04 90 55 71 53.

Départ de Grans (Parking du Foirail) 17h30  
Retour : départ de l'Usine aux alentours de 22h

THÉÂTRE | DANSE | CIRQUE | PUBLIC JEUNE | MUSIQUE

## LaRoy

DE SHANE ATKINSON  
AVEC JOHN MAGARO, STEVE ZAHN, DYLAN BAKER  
U.S.A, FRANCE, 2024, 1H52, VO  
GRAND PRIX, PRIX DU PUBLIC ET PRIX DE LA CRITIQUE, FESTIVAL DE DEAUVILLE 2023

Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours. Il se gare sur le parking d'un motel. Mais au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur qu'il a engagé.

Shane Atkinson (...) réussit surtout le pari de nous faire rire de la tragédie des mœurs américaines, tout en distillant une leçon de vie sur la façon dont ce risible individualisme efface dangereusement les frontières entre bien et mal.

Frédérique Lambert, Culturopoing.com

Mer 5 juin 16h30  
Ven 7 juin 21h  
Sam 8 juin 16h30  
Lun 10 juin 18h30

## Furiosa:

### une saga Mad Max

DE GEORGE MILLER  
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE : TROIS MILLE ANS À T'ATTENDRE 2022)  
AVEC ANYA TAYLOR-JOY, CHRIS HEMSWORTH, TOM BURKE  
AUSTRALIE, U.S.A, 2024, 2H28, VO / VF

Dans un monde en déclin, la jeune Furiosa est arrachée à la Terre Verte et capturée par une horde de motards dirigée par le redoutable Dementus. Alors qu'elle tente de survivre et de retrouver le chemin de chez elle, Furiosa n'a qu'une seule obsession: la vengeance.

Furiosa s'inscrit visuellement et thématiquement dans la continuité démente de Fury Road, au point où quelques secondes suffissent pour accepter Anya Taylor-Joy (géniale d'intensité) dans le rôle de la future Imperator. (...) une inventivité qui décroche la mâchoire.

Antoine Desrués, Écran large

Mer 12 juin 16h15 (VF) Dim 16 juin 16h15 (VO)  
Ven 14 juin 18h15 (VO) Lun 17 juin 18h15 (VF)  
Sam 15 juin 20h30 (VF) Mar 18 juin 20h30 (VO)

## Blue & compagnie

DE JOHN KRASINSKI  
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE : SANS UN BRUIT 2015)  
AVEC CAILEY FLEMING, RYAN REYNOLDS,  
JOHN KRASINSKI  
U.S.A, 2024, 1H44  
À PARTIR DE 7 ANS

Bea, une jeune fille, découvre un jour qu'elle peut voir les amis imaginaires de tout le monde. Commence alors une aventure magique pour reconnecter chaque enfant à son ami imaginaire oublié.

Une très belle idée pour un film touchant, drôle, très émouvant car centré sur l'humain plutôt que sur les effets spéciaux.

Paris Match

Mer 29 mai 14h30  
Sam 1<sup>er</sup> juin 14h30  
Dim 2 juin 14h30

## Jeune public

### Les 4 âmes du Coyote

DE ÂRON GAUDER  
LONG MÉTRAGE D'ANIMATION  
HONGRIE, 2024, 1H43  
PRIX DU JURY, FESTIVAL D'ANIMATION D'ANNÉCY 2023  
À PARTIR DE 9 ANS

Des activistes amérindiens s'opposent à un projet d'oléoduc sur leur territoire ancestral. Le soir autour du feu, ils se réunissent autour de leur Grand-Père qui leur fait le récit de la Création. Le conte rappelle à tous la place de l'Homme sur la Terre et son rôle dans la destruction de la nature.

Un récit bouleversant, appelant les humains à leur responsabilité envers eux-mêmes et la Terre entière. Gilles Tourman, Les fiches du cinéma

Mer 5 juin 14h30  
Sam 8 juin 14h30  
Dim 9 juin 14h30

### Astérix, le secret de la potion magique

DE LOUIS CLICHY ET ALEXANDRE ASTIER  
LONG MÉTRAGE D'ANIMATION  
FRANCE, 2018, 1H26  
À PARTIR DE 6 ANS

À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et Obélix, il parcourt le monde gaulois à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le Secret de la Potion Magique...

Alexandre Astier a su pimenter l'action de quelques anachronismes typiquement «goscinniens». Quant à l'animation, le réalisateur Louis Clichy ayant fait un passage à Pixar, elle est parfaite.

Bernard Génin, Positif

**Ciné Goûters**

Mercredi 12 juin 14h30  
Par Toutatis! C'est la fin d'année des ciné-goûters! L'occasion idéale de partager le banquet de tes gaulois préférés. Pas de sangliers rôtis au menu mais une potion magique digne de celle du grand Panoramix.  
Réservation indispensable au 04 90 55 71 53.

Mer 12 juin 14h30  
Sam 15 juin 14h30  
Dim 16 juin 14h30

DU 29 MAI AU 4 JUIN	Mer.29	Ven.31	Sam.1 <sup>er</sup>	Dim.2	Lun.3	Mar.4
UN P'TIT TRUC EN PLUS	16h30	18h30	21h	16h30	14h15	21h
UNE AFFAIRE DE PRINCIPE	18h30	21h	16h30			16h15
LA FLEUR DE BURITI - VO	20h30	14h		19h	16h15	
LES VIEUX		16h15	18h30		21h	18h30
BLUE & COMPAGNIE	14h30		14h30	14h30		
COUP DE CŒUR - AVANT PREMIÈRE					18h30	

DU 5 AU 11 JUIN	Mer.5	Ven.7	Sam.8	Dim.9	Lun.10	Mar.11
LE DEUXIÈME ACTE	18h30	14h30	21h		16h15	21h
CHIEN BLANC	21h	18h30		16h30	14h30	
LA ROY - VO	16h30	21h	16h30		18h30	
LA MÉMOIRE ÉTERNELLE - VO		16h15	18h30		21h	16h15
PLAYTIME CYCLE JE NE SUIS PAS UNE MACHINE				19h		18h30
LES 4 ÂMES DU COYOTE	14h30		14h30	14h30		

DU 12 AU 18 JUIN	Mer.12	Ven.14	Sam.15	Dim.16	Lun.17	Mar.18
FURIOSA : UNE SAGA DE MAD MAX	16h15 (VF)	18h15 (VO)	20h30 (VF)	16h15 (VO)	18h15 (VF)	20h30 (VO)
MARCELLO MIO	21h	14h	16h15		14h	18h15
HEROICO - VO INT.-12ANS	19h	21h	18h30		16h15	
MON PIRE ENNEMI - VO		16h15		19h	21h	16h15
ASTÉRIX, LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE - CINÉ-GOÛTER	14h30		14h30	14h30		

**Prochainement:**

Plein : 5,50€ • Réduit : 4,50€ (demandeurs d'emploi, +65 ans)  
Super réduit : 3€60 (-14 ans)  
Abonnement 10 séances : 36€  
Ciné-goûters +1€ par enfant  
Tous les lundis : séances au tarif super réduit 3,60€  
Tous les mercredis : séances au tarif réduit 4,50€

**Espace Robert Hossein**  
Boulevard Victor Jauffret - 13450 Grans  
Tél. 04 90 55 71 53  
espaceberthossein@scenesetcines.fr

Retrouvez toute la programmation sur [scenesetcines.fr](http://scenesetcines.fr)

f Espace Robert Hossein Grans - Scènes et Cinés i espace\_robert\_hossein

# cinéma Grans

SCENES & CINES

Marcello Mio

**29 mai > 18 juin 2024**

**ESPACE ROBERT HOSSEIN**

Inspiré d'une histoire vraie

## Une affaire de principe

DE ANTOINE RAIMBAULT  
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE : *UNE INTIME CONVICTON* 2017)  
AVEC BOULI LANNERS, THOMAS VDB, CÉLESTE BRUNNQUELL  
FRANCE, BELGIQUE, 2024, 1H35

Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête.

*Faire un film à suspense dans le contexte des institutions européennes relevait du défi. Avec une équipe d'acteurs formidables, une mise en scène parfaitement rythmée portée par une musique efficace et bien dosée, plus une touche d'ironie, Antoine Raimbault, tel un funambule perché entre la réalité et la fiction, réalise une prouesse.*

**Laurence Houot, Franceinfo culture**



Mer 29 mai 18h30  
Ven 31 mai 21h  
Sam 1<sup>er</sup> juin 16h30  
Mar 4 juin 16h15

## La fleur de Buriti

DE JOÃO SALAVIZA, RENÉE NADER MESSORA  
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE : *LE CHANT DE LA FORÊT* 2019)  
AVEC ILDA PATPRO KRAHÔ, FRANCISCO HÛNÔ KRAHÔ, SOLANE TEHTIKWÏ KRAHÔ BRÉSIL, PORTUGAL, 2024, 2H03, VO  
**PRIX D'ENSEMBLE, UN CERTAIN REGARD, FESTIVAL DE CANNES 2023**

Au cœur de la jungle amazonienne, la tribu Krahô vit loin des villes, selon ses croyances et traditions ancestrales. La fille du chef Patpro raconte en trois époques l'inlassable renouvellement des formes de luttes mises en œuvre par son peuple pour sauvegarder sa vie en harmonie avec la jungle, alors que leur territoire ne cesse d'être grignoté par l'expansion agricole, industrielle et urbaine.

La Fleur de Buriti, à la frontière du documentaire et de la fiction, éblouit par sa beauté picturale, sa magie animiste et le sens de son combat.

**Jacky Bornet, Franceinfo culture**



Mer 29 mai 20h30  
Ven 31 mai 14h  
Dim 2 juin 19h  
Lun 3 juin 16h15

## Chien blanc

DE ANAÏS BARBEAU-LAVALLETTE  
AVEC DENIS MÉNOCHET, KACEY ROHL, K.C. COLLINS CANADA, 2024, 1H36  
D'APRÈS LE ROMAN ÉPONYME DE ROMAIN GARY

États-Unis 1968. Romain Gary vit à Los Angeles avec sa femme Jean Seberg, farouchement engagée pour les droits afro-américains. Lorsque le couple découvre un chien égaré sur le pas de leur porte, ils décident de l'adopter. Mais l'animal, affectueux avec la famille, se révèle particulièrement agressif envers les personnes noires. Si pour l'actrice, il doit être euthanasié, le romancier le voit comme une victime. Il se donne la mission de le sauver, pour prouver qu'il est possible de désapprendre la haine.

Anaïs Barbeau-Lavalette plante ses yeux dans la vérité, n'atténuant jamais les impacts de son propos, mêlant des images d'archives à des propositions plus symboliques, mais tout aussi bouleversantes et rappelle que le récit, le compte rendu, la conclusion du drame ne lui appartiennent pas. **Le Devoir**



Mer 5 juin 21h  
Ven 7 juin 18h30  
Dim 9 juin 16h30  
Lun 10 juin 14h30

COUP DE CŒUR  
**SURPRISE**  
CINÉMAS ART & ESSAI

**Lun 3 juin 18h30**  
Après *Chien blanc*,  
quel sera le film coup de cœur du mois ?  
Venez le découvrir en avant-première!

Le film qui dérange le gouvernement mexicain

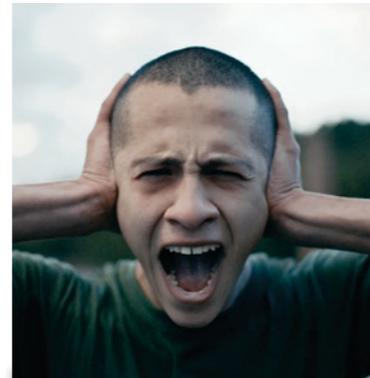
## Heroico

DE DAVID ZONANA  
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE : *MANO DE OBRA* 2020)  
AVEC SANTIAGO SANDOVAL CARBAJAL, MONICA DEL CARMEN, FERNANDO CUAUTLE MEXIQUE, 2024, 1H28, VO  
**INTERDIT AUX - 12 ANS**

Luis, jeune homme aux racines indigènes décide de suivre la formation intense de l'Heroico Colegio Militar. Au sein de ce corps de l'armée mexicaine, Luis et ses camarades vont subir de multiples humiliations et violences les transformant irrémédiablement.

«Je voulais comprendre, explorer et dépeindre les racines complexes de la violence dans mon pays: le rôle de ses institutions, de ses structures sociales, de la pauvreté, du colonialisme, de l'identité indigène, du manque d'opportunités et de la marginalisation. Tout cela joue un rôle et je crois qu'Heroico saisit ces idées. Ces questions sont celles de toute personne vivant dans le Mexique moderne.»

**David Zonana**



Mer 12 juin 19h  
Ven 7 juin 14h30  
Sam 15 juin 18h30  
Lun 17 juin 16h15

La comédie ou la vie ?

## Le deuxième acte

DE QUENTIN DUPIEUX  
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE : *DAAAAAALI* 2023)  
AVEC LÉA SEYDOUX, LOUIS GARREL, VINCENT LINDON FRANCE, 2024, 1H20

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

*La dernière comédie de Quentin Dupieux, réalisateur prolifique, nous plonge avec délice dans le vertige existentiel du métier d'acteur, à travers une mise en abyme virtuose et drôlissime.*

**Céline Rouden, La Croix**



Mer 5 juin 18h30  
Ven 7 juin 14h30  
Sam 8 juin 21h  
Lun 10 juin 16h15  
Mar 11 juin 21h

## Marcello Mio

DE CHRISTOPHE HONORÉ  
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE : *LE LYCÉEN* 2022)  
AVEC CHIARA MASTROIANNI, CATHERINE DENEUVE, BENJAMIN BIOLAY FRANCE, ITALIE, 2024, 2H01

Chiara est actrice, elle est la fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve. Le temps d'un été, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père. Elle va s'habiller comme lui, parler comme lui, respirer comme lui.

*Une comédie gracieuse et poétique sur les vertiges de l'identité.*

**Bruno Deruisseau, Les inrockuptibles**

*Sensuelle et complice, la mise en scène accompagne ces corps bien-aimés dans ce dédale, hommage au septième art dans lequel il est si doux de se perdre.*

**Xavier Leherpeur, L'Obs**



Mer 12 juin 21h  
Sam 14 juin 14h  
Sam 15 juin 16h15  
Lun 17 juin 14h  
Mar 18 juin 18h15

Le coin docu.

## Les Vieux

DE CLAUD DREXEL  
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE : *AMERICA* 2018)  
DOCUMENTAIRE  
FRANCE, 2024, 1H36

Claud Drexel a sillonné le pays pour aller à la rencontre de nos aînés. Tour à tour drôles, émouvants ou révoltés, ces portraits nous invitent à poser un regard différent sur ces témoins de l'histoire dont on entend rarement la voix. Embarquez pour un voyage à travers la France pour partir à la rencontre de « nos Vieux ».

*Si simple soit-il, ce dispositif frontal accouche, par touches impressionnistes, d'une vibrante comédie humaine qui parle du grand âge et des moments forts d'une vie.*

**Maroussia Dubreuil, Le Monde**



Ven 31 mai 16h15  
Sam 1er juin 18h30  
Lun 3 juin 21h  
Mar 4 juin 18h30

## La mémoire éternelle

DE MAITE ALBERDI  
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE : *L'ÉCOLE DE LA VIE* 2017)  
DOCUMENTAIRE  
CHILI, 2024, 1H25, VO  
**GRAND PRIX DU JURY, FESTIVAL DU FILM DE SUNDANCE 2023**

Augusto Góngora, journaliste chilien et grand chroniqueur des crimes du régime Pinochet, et Paulina Urrutia, actrice, activiste et politicienne, forment un couple amoureux et soudé depuis plus de 20 ans. Il y a 8 ans, on a diagnostiqué la maladie d'Alzheimer à Augusto.

*La réussite de ce documentaire tient à son montage délicat qui alterne les séquences actuelles et les films d'époque, les archives télévisées qui montrent le Chili de Pinochet et le journaliste au travail. Une délicatesse qui fait que le spectateur ne se sent jamais voyeur.*

**Le Figaro**



Ven 7 juin 16h15  
Sam 8 juin 18h30  
Lun 10 juin 21h  
Mar 11 juin 16h15

## Mon pire ennemi

DE MEHRAN TAMADON  
(FILMOGRAPHIE PARTIELLE : *IRANIEN* 2014)  
DOCUMENTAIRE  
FRANCE, SUISSE, 2024, 1H22, VO

Mojtaba, Hamzeh, Zar et d'autres ont subi des interrogatoires idéologiques en Iran et vivent aujourd'hui en France. Mehran Tamadon, le réalisateur, leur demande de l'interroger, lui, tel que pourrait le faire un agent de la République Islamique.

*Grattant jusqu'au malaise ce que la persécution fait au persécuté, il questionne la possible commune humanité entre le tortionnaire et sa victime.*

**Les fiches du cinéma**



Ven 14 juin 16h15  
Dim 16 juin 19h  
Lun 17 juin 21h  
Mar 18 juin 16h15

Cycle Je ne suis pas une machine

## Playtime

DE JACQUES TATI  
AVEC JACQUES TATI, BARBARA DENNEK, JACQUELINE LECOME  
FRANCE, ITALIE, 1967, 2H04

Des touristes américaines ont opté pour une formule de voyage grâce à laquelle elles visitent une capitale par jour. Mais arrivées à Orly, elles se rendent compte que l'aéroport est identique à tous ceux qu'elles ont déjà fréquentés. En se rendant à Paris, elles constatent également que le décor est le même que celui des autres capitales...

*Le dernier-chef d'œuvre de Jacques Tati, en 1967, est une vision prémonitrice du «village planétaire» qu'on connaît aujourd'hui. Le burlesque précis mais incroyablement allusif, jamais insistant même dans la répétition, s'allie avec une poésie rêveuse qui donne au film quelque chose de flou, de nuageux, d'un peu languissant parfois. Un charme étrange, unique, à redécouvrir.*

**Marie-Noëlle Tranchant, le Figaroscope**



Dim 9 juin 19h  
Mar 11 juin 18h30