



Samedi 19 octobre 20h

JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU

De **David Lelait-Helo** (Prix Claude Chabrol 2022)

Adaptation et mise en scène **Clémentine Célarié**

Collaboration artistique **Laury André** assisté d'**Alexandre de Schotten**

Scénographie et lumières **Hermann Batz**

Sons **Abraham Diallo**

Musiques **Gustave Reichert**

Costumes **Amélie Robert**

Avec **Clémentine Célarié**



L'histoire

Gabrielle de Miremont semblait inatteignable, figée dans l'austérité catholique dont elle est l'incarnation. Jusqu'à ce matin-là, où un gendarme vient lui annoncer la mort de son fils. Son fils cadet, son enfant préféré, le père Pierre-Marie, sa plus grande fierté. Gabrielle a la réserve hautaine des femmes auxquelles jamais rien n'a résisté. Sa devise : « Ne jamais rien montrer, taire ses émotions ». Elle ne vacille pas, mais une fois la porte refermée, le monde s'écroule.

Comment réagit-on lorsque l'on se rend compte que l'on a engendré un monstre ? Comment vivre le dilemme insoluble de brûler ce que l'on a adoré ? Comment supporter l'effondrement de ses plus profondes convictions ?

Je suis la maman du bourreau raconte avec une subtilité et une justesse époustouflantes le calvaire d'une mère murée dans son chagrin. David Lelait-Helo signe un portrait dérangeant, qui touche au cœur, et rend un hommage vibrant à ceux qui osent dénoncer l'innommable.

L'auteur

Après un doctorat de littérature et civilisation hispaniques à Montpellier, **David Lelait-Helo** enseigne l'espagnol. En janvier 1997, à 25 ans, il publie son premier ouvrage, *Evita, le destin mythique d'Eva Perón*. Passionné d'art lyrique, il présente la même année une biographie de Maria Callas traduite depuis en sept langues. Il délaisse alors l'enseignement pour faire ses débuts de journaliste et s'intéresse aux destins de femmes pour les magazines *Gala*, puis *Cosmopolitan*, *Nous Deux* ou encore *Femmes d'Aujourd'hui*. Il ne cessera plus d'interviewer et de côtoyer de nombreuses personnalités de la chanson, du cinéma et de la télévision. Journaliste, chroniqueur, auteur de chansons mais aussi animateur télé en Belgique, David Lelait-Helo est un romancier prolifique dont la carrière est émaillée de biographies et de portraits de femmes, Maria Callas, Romy Schneider ou Vanessa Paradis et Barbara.

David Lelait-Helo publie en janvier 2022 le roman *Je suis la maman du bourreau*.

Clémentine Célarié l'adapte, le met en scène et l'interprète en 2023.

L'adaptation

Après la brillante adaptation *D'une vie* de Maupassant, où elle avait mis le texte à la première personne afin d'incarner l'héroïne, Jeanne, **Clémentine Célarié** s'empare de l'histoire de Gabrielle de Miremont, une femme à la morale rigide dont le monde va s'effondrer. Dans le roman de David Lelait-Helo, Gabrielle est une femme âgée de plus de quatre-vingt-dix ans, plus que pieuse et pétrie de certitudes. Clémentine Célarié la rajeunit et interprète elle-même cette mère brisée par la mort de son fils. Face à la violence des faits, l'incompréhension et l'incrédulité, elle va devoir remettre en question tous ses principes, ses préjugés et même sa foi.

Clémentine Célarié habite jusqu'au bout cette « mère coupable » prête à tout pour prendre à soi les crimes de son tout petit, quitte à sombrer dans l'abîme le plus noir. Se resserrant sur les moments de bascule, les instants où la foi vacille, la comédienne éclaire le roman de son intense présence.

Depuis sa création au Festival d'Avignon 2023, les critiques ne tarissent pas d'éloges sur la création de Clémentine Célarié.

Après la tirade finale de Je suis la maman du bourreau, on est doublement sonné. Par l'intensité de la charge émotionnelle de la pièce. Et par la finesse du jeu de Clémentine Célarié dans un époustouflant seule en scène. Falila Gbadamassi, France Télévisions - Rédaction Culture.

Tour à tour furieuse, abasourdie, désabusée ou lucide, Clémentine Célarié brûle les planches en tragédienne virtuose ! Olivier Frégaville-Gratian d'Amore – L'œil d'Olivier.

La Médiathèque intercommunale vous propose une sélection d'ouvrages en lien avec le spectacle.

Sélection accessible sur le portail de la Médiathèque intercommunale

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

Bientôt au Théâtre La Colonne

Jazz

YES ! TRIO (États-Unis)

Samedi 16 novembre 20h



Danse et cirque

VARIATIONS – GP&CT

Samedi 23 novembre 11h

Venez découvrir des artistes en création à l'issue d'une semaine de résidence sur le plateau du Théâtre la Colonne. Thibault sont à l'origine de cette recherche collective autour agrès atypique et innovant. Ce temps de travail va leur offrir un espace de recherche sur la sculpture et permettre d'affiner la scénographie et l'écriture en y associant son et lumière.



THÉÂTRE LA COLONNE

04 90 50 66 21 | scenesetcines.fr

Théâtre La Colonne - Scènes et Cinés

Scènes&Cinés l'application Google Play App Store

Suivez-nous sur @scenesetcines

Restez informé, inscrivez-vous à la Newsletter



LR 22 011477 | LR 22 004188 | LR 22 03789