



Mercredi 19 et jeudi 20 mars 20h

Une Maison de poupée

D'après Henrik Ibsen

Cie Plexus polaire / Yngvild Aspeli

Durée 1h20

Cie Plexus polaire/ Yngvild Aspeli

D'après *Une maison de poupée* d'Henrik Ibsen

Mise en scène Yngvild Aspeli et Paola Rizza

Composition musicale Guro Skumsnes Moe, Chorale Oslo 14 Ensemble

Chorégraphie Cécile Laloy

Avec Maja Kunsic et Jofre Carbén

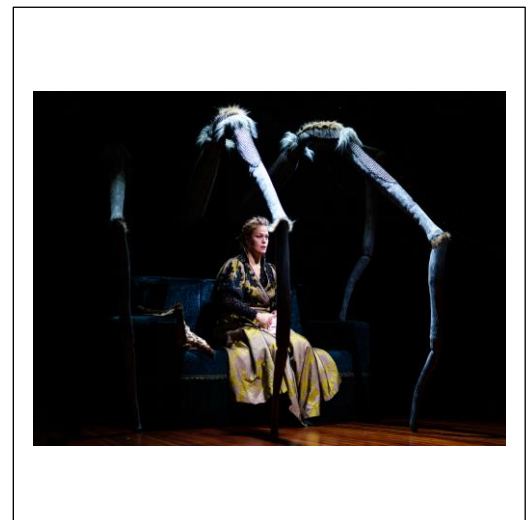
Fabrication marionnettes Yngvild Aspeli, Sébastien Puech, Allemand, Pascale Blaison, Delphine Cerf et Romain Duverne

Scénographie François Gauthier-Lafaye

Lumière Vincent Loubière. **Costumes** Benjamin Moreau

Son Simon Masson ou Raphaël Barani. **Plateau** Léa Bres

Dramaturgie Pauline Thimonnier. **Chorégraphie** Cécile Laloy



La pièce *Une Maison de poupée* est inscrite
au Registre international Mémoire du Monde de l'UNESCO

NOTE D'INTENTION

« Tout a commencé par le bruit d'un oiseau qui est venu se cogner contre ma fenêtre. (...) j'ai entendu un « boom ». Ce son court, mais immédiatement reconnaissable, m'a instantanément fait fermer les yeux. « Boom ». (...) C'était comme si ce moment où les os de l'oiseau s'étaient fracassés contre le verre, quelque-chose en verre à l'intérieur de moi s'était cassé aussi. Déroutée par mon propre ridicule, j'ai séché mes larmes (...) et me suis dirigée vers la bibliothèque. (...) Et ma main s'est arrêtée sur *Une Maison de poupée* de Henrik Ibsen. Nora, le personnage principal est connu comme une alouette chantante aux ailes légères. Et elle se cogne, tête en avant, contre l'invisible surface en verre de sa propre existence. *Une Maison de poupée* est une vieille maison remplie de fantômes, usés par le temps et qui nous hantent encore. Une histoire sur les rôles que nous jouons, les paris que nous faisons et les illusions dont nous nous entourons. (...) J'ai l'intention de faire *Une Maison de poupée* qui secoue, qui fracasse et libère des vieux spectres. Un mélange troublant entre acteurs et marionnettes, illusion et réalité. (...) En adaptant *Une Maison de poupée*, je n'essaierai pas de faire "une version contemporaine de la pièce", mais plutôt de l'utiliser comme un miroir du passé qui peut refléter le présent. »

Yngvild Aspeli

Théâtre

LES FOURBERIES DE SCAPIN

De Molière / Muriel Mayette-Holtz – Théâtre National de Nice - CDN

Judi 3 avril 20h – Théâtre La Colonne

+10 ans / De 5 à 20 €

« Chez Molière, la directrice du Théâtre national de Nice joue les trublions, s’amuse des mots, des situations burlesques et signe une comédie survoltée définitivement contemporaine. Une farce aux petits oignons pour petits et grands ! » L’œil d’Olivier

Infos et réservations, suivez le lien <https://www.scenesetcines.fr/spectacles/les-fourberies-de-scapin>

Théâtre

LA SAGA DE MOLIÈRE

De Johanna Giacardi / Cie Les Estivants

Judi 24 avril 20h – Théâtre La Colonne

+12 ans / De 4 à 15 € - Complet, tentez votre chance le jour même sur place

« Une saga moderne sur tréteaux, joyeuse, tumultueuse, extravagante et populaire. » Journal La Terrasse

Infos et réservations, suivez le lien <https://www.scenesetcines.fr/spectacles/la-saga-de-moliere>

THÉÂTRE LA COLONNE

04 90 50 66 21 | scenesetcines.fr

 Théâtre La Colonne - Scènes et Cinés

 Scènes&Cinés l'application  

Suivez-nous sur       @scenesetcines

Restez informé, inscrivez-vous à la Newsletter

 LA METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

 REGION
SUD
PROVENCE

 DEPARTEMENT
BOUCHES
DU RHONE

 REGION
PACA

 MIRAMAS