Une salle – Une cinéaste

Linda veut du poulet

De Chiara Malta et Sébastien Laudenbach
Animation. France. 2023. 1h16

Linda a été injustement punie par sa mère. Pour se faire pardonner, cette dernière voudrait concocter un délicieux poulet aux poivrons. Mais aujourd'hui, c'est jour de grève générale, et le duo mère et fille doivent partir en quête d'un volatile.

Avec des dialogues rafraîchissants, des situations irrévérencieuses et un univers graphique sensuel et chatoyant, Chiara Malta et Sébastien Laudenbach nous offrent véritablement un pur moment de bonheur. **Franceinfo culture**

Mercredi 12 juin 14h30
La séance sera présentée par des résidents du Centre d'Accueil des Demandeurs d'Asile dans le cadre du dispositif « Une salle – Une cinéaste » proposé par l'ACID (Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion)

Du 12 au 18 juin
Dès 6 ans

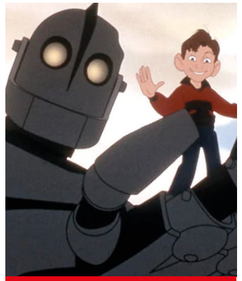
Cycle Je ne suis pas une machine

Le géant de fer

De Brad Bird
Animation. U.S.A. 1999. 1h25

Hogarth Hugues vient tout juste de sauver un énorme robot tombé du ciel. Le jeune Hogarth a désormais un très grand ami et un problème encore plus grand: comment garder secrète l'existence d'un géant de 15m, mangeur d'acier (avec un penchant pour les voitures de la décharge qui sont délicieuses)?

Le Géant de Fer *fait partie de ces petites perles. Ni puéril, ni trop adulte, ce petit bijou d'animation devrait (...) parvenir au miracle de réunir dans un même regard admiratif petit rêveurs et grands exigeants.* **Fluctuat.net**



Samedi 29 juin 14h30
Dimanche 30 juin 16h30
Dès 8 ans

Vice-versa 2

AVANT PREMIÈRE

De Kelsey Mann
Animation. U.S.A. 2024. 1h36

Fraichement diplômée, Riley est désormais une adolescente, ce qui n'est pas sans déclencher un chamboulement majeur au sein du quartier général. Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût, qui ont longtemps fonctionné avec succès, ne savent pas trop comment réagir lorsqu'Anxiété débarque.

Dimanche 16 juin 14h30
Reprise la semaine du 3 juillet
Dès 6 ans

Astérix et le secret de la potion magique

De Louis Clichy et Alexandre Astier
Animation. France. 2018. 1h26

À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le Secret de la Potion Magique.

Fidèle à l'esprit originel, ce film mené à 300 à l'heure, pétillant et potache, réjouira petits et grands. **Le Figaro**

Ciné Goûters

Mercredi 19 juin 14h30
Par Toutatis! C'est la fin d'année des ciné-goûters! L'occasion idéale de partager le banquet de tes gaulois préférés. Pas de sangliers rôtis au menu mais une potion magique digne de celle du grand Panoramix.
Réservation indispensable au 04 90 50 14 74
+ 1€ par enfant pour le goûter

Du 19 au 25 juin
Dès 6 ans

Nos partenaires

Mardi 25 juin 18h30
Théâtre
La vie de château!
Une pièce de l'atelier théâtre du collège La Carraire.
Entrée libre sur réservation

Mercredi 26 juin 14h
Théâtre forum
organisé par le centre Social A. Schweitzer animé par la compagnie des Autres
Entrée libre

Lundi 1er juillet 20h30
À travers nos brèches,
Captation vidéo du spectacle du CATTP la Rose des sables de Miramas
Entrée libre

Prochainement

Du 12 au 18 juin 24	Mer.12	Jeu.13	Ven.14	Sam.15	Dim.16	Lun.17	Mar.18
Vice versa 2 Avant-Première					14h30		
Linda veut du poulet	14h30			14h30			
eXistenZ Cycle Je ne suis pas une machine		18h30					
La ruée vers l'or		14h30					
Larmes de joie VO			16h30	18h30		14h30	
Le deuxième acte	16h30	21h				18h30	16h30
Furiosa : une saga Mad Max VO/VF	18h		18h30 VO	20h30	16h15	20h30 VO	18h30
Memory VO	21h	16h30	21h	16h30	19h	16h30	21h
Cycle opéra Cavalleria Rusticana							13h30

Du 19 au 25 juin 24	Mer.19	Jeu.20	Ven.21	Sam.22	Dim.23	Lun.24	Mar.25
Spectacle La vie de château !							18h30
Astérix et le secret de la potion magique	14h30			14h30	14h30		
Dissidente VO	19h	21h	16h30	19h		21h	
L'affaire Vinča Curie	16h30	18h30	21h	16h30	19h	16h30	
La petite vadrouille	21h	16h30	18h30	21h	16h30	19h	

Du 26 juin au 2 juillet 24	Mer.26	Jeu.27	Ven.28	Sam.29	Dim.30	Lun.1	Mar.2
Théâtre forum Entrée libre	14h						
À travers nos brèches Entrée libre						20h30	
Le géant de fer Cycle Je ne suis pas une machine				14h30	16h30		
Gloria ! VO			18h30		19h	16h30	14h30
La petite vadrouille				16h30			16h30
Juliette au printemps			21h	18h30		14h30	18h30
Bad Boys Ride or Die				21h	14h30	18h30	21h

Événement

Le Comœdia rue Paul Vaillant Couturier • 13140 Miramas • Tél. 04 90 50 14 74
Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr
Cinéma Le Comoedia - Scènes et Cinés Comoedia 13

Le mercredi, tarif réduit : 4,50€ | Le jeudi, tarif super réduit : 3,60€
Tarifs: plein 5,50€ • réduit 4,50€ • moins de 14 ans 3,60€
Carte abonnement : 36€ les 10 places

cinéma
SCENES&CINES **Miramas**

La petite vadrouille

Du 12 juin au 2 juillet 2024

METROPOLE · Miramas · Bouches du Rhône · CNC · Écrans Sud · LE COMŒDIA

Un mal pour un bien

Afin de réduire l'empreinte carbone de l'établissement et toujours dans l'optique de proposer une offre de qualité, un nouveau projecteur laser moins énergivore va être installé. Le son sera aussi amélioré avec l'installation de nouvelles enceintes. Il n'y aura donc pas de séances les 25, 26, 27 juin. Elles reprendront le vendredi 28 à 18h30.

Bad boys Ride or die

De Adil El Arbi et Bilall Fallah
Avec Martin Lawrence, Will Smith, Vanessa Hudgens
Action, comédie. U.S.A. 2024. 1h55

Lorsque leur défunt capitaine de police est lié aux cartels de la drogue, Mike Lowrey et Marcus Burnett se lancent dans une mission dangereuse pour blanchir son nom.

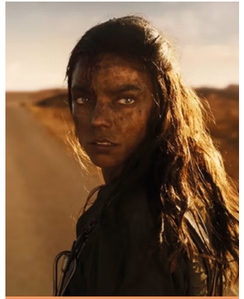
Du 26 juin au 2 juillet

Furiosa: une saga Mad Max

De George Miller
Avec Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Tom Burke
Action. U.S.A. 2024. 2h28

La jeune Furiosa est arrachée à la Terre Verte et capturée par une horde de motards dirigée par le redoutable Dementus. Alors qu'elle tente de survivre à la Désolation, à Immortan Joe et de retrouver le chemin de chez elle, Furiosa n'a qu'une seule obsession: la vengeance.

Le cinéaste australien gratifie son public de visions d'une beauté hallucinante, contrebalancées par la barbarie et la tragédie. Avec une virtuosité, une énergie et une audace sidérantes dans sa mise en scène de l'action. **Le journal du dimanche**



Du 12 au 18 juin / VO – VF
Interdit – 12 ans

Memory

De Michel Franco
Avec Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Brooke Timber
Drame. U.S.A, Mexique. 2024. 1h40

Sylvia mène une vie simple, structurée par sa fille, son travail et ses réunions aux alcooliques anonymes. Pourtant, ses retrouvailles avec Saul vont bouleverser leurs existences, réveillant des souvenirs douloureux que chacun avait enfouis jusque-là.

Le cinéaste mexicain, que la rigueur empêche de tomber dans la miévrerie, réalise un beau film d'amour sur un couple qui réussit à se blottir dans les trous de mémoire. **Libération**

Du 12 au 18 juin / VO
Prix de la meilleure interprétation masculine

Gloria!

De Margherita Vicario
Avec Galatea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi
Drame historique.

Venise, 18e siècle. À l'Institut Sant'Ignazio, tout le monde s'agite en vue de la visite imminente du nouveau Pape et du grand concert qui sera donné en son honneur. Teresa, une jeune domestique silencieuse va faire une découverte exceptionnelle: un piano-forte.

«Par mon travail d'auteure-compositrice, j'ai été confrontée pendant des années à la même question: que pensez-vous de la place des femmes dans la musique aujourd'hui? Pour y répondre, je me suis lancée dans des recherches. C'est cela qui m'a amenée à écrire Gloria*!»* **Margherita Vicario**

Du 26 juin au 2 juillet

Le Rendez-vous
Cycle Opéra

Mardi 18 juin 13h30

Cavalleria Rusticana
de Pietro Mascagni

Vidéo conférence de Marc Jénoc avec Rêves éducation nationale.
Entrée 2€

L'affaire Vinča Curie

De Dragan Bjelogrlic
Avec Dragan Bjelogrlic, Predrag 'Miki' Manojlovic, Alexis Manenti
Drame. Serbie, Slovénie. 2024. 2h

Octobre 1958, en pleine guerre froide, des scientifiques yougoslaves sont gravement irradiés dans le cadre d'une mission tenue secrète. Rapatriés en France, ils sont pris en charge par le professeur Mathé à l'Institut Curie.

L'affaire Vinča Curie *met en lumière avec finesse un moment méconnu d'amitié franco-yougoslave en pleine guerre froide. Intense et poignant.* **Le Figaro**

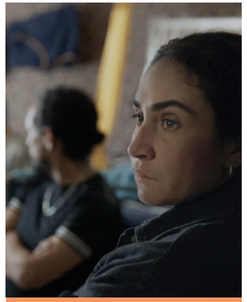
Du 19 au 25 juin

Dissidente

De Pier-Philippe Chevigny
Avec Ariane Castellanos, Marc-André Grondin, Nelson Coronado
Drame. Canada, France. 2024. 1h29

À Richelieu, ville industrielle du Québec, Ariane est embauchée dans une usine en tant que traductrice. Elle se rend rapidement compte des conditions de travail déplorables imposées aux ouvriers guatémaltèques. Elle entreprend à ses risques et périls une résistance quotidienne pour lutter contre l'exploitation dont ils sont victimes.

Primée dans de multiples festivals français et internationaux, cette œuvre militante, inspirée de faits réels, ouvre une authentique réflexion sur le sens que nous souhaitons donner à nos sociétés occidentales. **Avoir-alire.com**



Du 19 au 25 juin / VO
Grand prix et Prix du public

Le deuxième acte

De Quentin Dupieux
Avec Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon
Comédie. France. 2024. 1h20

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

Les dialogues sont aux petits oignons, les comédiens au diapason. **L'Obs**

Du 12 au 18 juin

La petite vadrouille

De Bruno Podalydès
Avec Daniel Auteuil, Sandrine Kiberlain, Denis Podalydès
Comédie. France. 2024. 1h36

Justine, son mari et leur bande d'amis trouvent une solution pour résoudre leurs problèmes d'argent : organiser une fausse croisière romantique pour Franck, un gros investisseur.

Du 19 juin au 2 juillet

Juliette au printemps

De Blandine Lenoir
Avec Izïa Higelin, Sophie Guillemin, Jean-Pierre Darroussin
Drame. France. 2024. 1h36

Juliette, illustratrice de livres pour enfants, quitte la ville quelques jours pour retrouver sa famille: son père si pudique qu'il ne peut s'exprimer qu'en blagues, sa mère artiste peintre qui croque la vie à pleines dents, sa grand-mère chérie qui perd pied, et sa sœur, mère de famille débordée par un quotidien qui la dévore.

Il se dégage de ce film une vraie tendresse, une atmosphère douce-amère, un humour subtil portés par de délicieux personnages composant une famille certes fantasque, mais ô combien attachante. **AFCAE.fr**

Avant-première surprise de mai

Du 26 juin au 2 juillet
Adaptation de *Juliette, les fantômes reviennent au printemps* de Camille Jourdy

Film culte

La ruée vers l'or

De Charles Chaplin
Avec Charles Chaplin, Mack Swain, Tom Murray
Comédie. U.S.A. 1925. 1h12

Véritable pépite du cinéma, de celles qui nous réchauffent le cœur. Voir et revoir ce film nous donne à vivre le plaisir du cinéma, dans tout son humanisme. Plus grand succès de Charles Chaplin à ce jour, le film recèle des trésors d'inventivité, avec une variété de gags qui ravissent et enchantent. **Benshi**

Jeudi 13 juin 14h30

Larmes de joie

De Mario Monicelli
Avec Anna Magnani, Totò, Ben Gazzara
Comédie dramatique. Italie. 1962. 1h46

Durant la nuit du nouvel-an, Tortorella, une figurante de cinéma qui se rêve diva, Infortunio, un vieil acteur de music-hall et Lelo, un pickpocket malchanceux, se retrouvent dans un bal masqué.

Monicelli et la grande scénariste Suso Cecchi d'Amico concoctent pour le trio une folle virée nocturne dans Rome, à la poursuite des illusions de chacun: romance, richesse ou, au moins, un brin de rêve, pour quelques heures. **Télérama**

Du 12 au 18 juin / VO

Cycle Je ne suis pas une machine

eXistenZ

De David Cronenberg
Avec Jude Law, Jennifer Jason Leigh, Ian Holm
Science-fiction. Canada, Grande-Bretagne. 1999. 1h36

Dans un futur proche, Allegra, a inventé une nouvelle génération de jeu qui se connecte directement au système nerveux: eXistenZ. Lors de la séance de présentation du jeu, un fanatique cherche à la tuer. Elle est sauvée par Ted, un employé chargé de la sécurité, avec qui elle prend la fuite.

*Le plus puissant paradoxe d'*eXistenZ*, précédé par la réputation flatteuse d'être le premier film à considérer sérieusement le jeu vidéo comme une matrice à fictions, c'est d'être un pur, un fort, un radical objet de cinéma.* **Libération**

Jeudi 13 juin 18h30 / VO
Interdit – 12 ans