

CYCLE JE NE SUIS PAS UNE MACHINE

DU 16 MAI AU 9 JUILLET 2024, LES CINÉMAS DE SCÈNES ET CINÉS SE PLONGENT DANS UNE RÉFLEXION SUR LES MOYENS TECHNIQUES DONT DISPOSE L'HOMME POUR DÉPASSER SA CONDITION ET SES FAILLES BIOLOGIQUES AUTOUR DE QUATRE FILMS DU RÉPERTOIRE SUR LE RÊVE DE L'HUMAIN AUGMENTÉ. EN PARTENARIAT AVEC LES ECRANS DU SUD ET L'ADRC.

EXISTENZ

DE DAVID CRONENBERG
CANADA, GRANDE BRETAGNE – 1999 – 1H40 –
SCIENCE-FICTION
AVEC JUDE LAW, JENNIFER JASON LEIGH, IAN HOLM
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Dans un avenir proche, une créatrice de génie, Allegra Geller, a inventé une nouvelle génération de jeu qui se connecte directement au système nerveux: eXistenZ. Lors de la séance de présentation du jeu, un fanatique cherche à la tuer. Un jeune stagiaire en marketing, Ted Pikul, sauve la vie d'Allegra. Une poursuite effrénée s'engage autant dans la réalité que dans l'univers trouble et mystérieux du jeu.

LE GÉANT DE FER

DE BRAD BIRD
USA – 1999 – 1H25 – ACTION, AVENTURE
AVEC ELI MARIENTHAL, VIN DIESEL, JENNIFER
ANISTON
A PARTIR DE 6 ANS

Le jeune Hogarth vient tout juste de sauver un énorme robot tombé du ciel. Il a désormais un très grand ami et un problème encore plus grand: comment garder secrète l'existence d'un géant de quinze mètres, mangeur d'acier? Cette mission se complique encore plus lorsqu'un agent du gouvernement un peu trop curieux arrive en ville pour chasser «l'envahisseur alien» et que les forces terrestres, maritimes et aériennes des militaires américains sont envoyées pour démolir le géant. Une incroyable aventure faite de métal, de magie, mais surtout pleine de cœur!



ASTÉRIX ET LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

DE LOUIS CLICHY ET ALEXANDRE ASTIER
FRANCE - 2018 - 1H26 - ANIMATION, FAMILLE

À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le secret de la potion magique.

Ciné
Goûters

Mercredi 19 juin 14h30

C'est la fin de l'année, ce dernier ciné goûter de la saison est le moment idéal pour goûter la fameuse potion magique des druides gaulois.

**Séance aux tarifs habituels
+ 1 € pour le goûter**

Réservation conseillée 04 42 48 52 31



NON NON DANS L'ESPACE

DE WASSIM BOUTALEB JOUTEI
FRANCE - 2024 - 52 MIN - ANIMATION, FAMILLE
A PARTIR DE 3 ANS

Ce programme réunit deux histoires de Non Non. Dans la première, il passe malencontreusement devant le rayon laser rétrécissant... et devient riquiqui comme une fourmi. La seconde l'envoie dans l'espace vers une planète inconnue! La rencontre avec Croâk, un petit homme vert, va transformer cette épopée spatiale en histoire d'amitié interplanétaire!



DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP

DE MARYA ZARIF, ANDRÉ KADI
FRANCE - 2024 - 1H16 - ANIMATION, AVENTURE,
FANTASTIQUE
AVEC RAHAF ATAYA, ELSA MARDIROSIAN,
MANUEL TADROS
A PARTIR DE 6 ANS

Dounia a six ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde...



CINÉ PLEIN AIR

Mardi 9 juillet 22h – Le Stade (Esplanade centrale)



Tous les mardis de juillet dès le début des vacances, la Mairie de Port Saint Louis du Rhône et l'Espace Gérard Philipe – Scènes et Cinés s'associent pour installer un cinéma plein air dans différents quartiers de la ville. Accueilli par les habitants et les associations du quartier, le rendez-vous est donné à 21h pour partager un verre et des friandises.

TROLLS 2 – LA TOURNÉE MONDIALE

De David P. Smith et Walt Dohrn

U.S.A – 2020 – 1H34 – Animation, Famille

Reine Barb, membre de la royauté hard-rock, aidée de son père Roi Thrash, veut détruire tous les autres genres de musique pour laisser le rock régner en maître. Le destin du monde en jeu, Poppy et Branch, accompagnés de leurs amis – Biggie, Chenille, Satin, Cooper et Guy Diamond – partent visiter tous les autres territoires pour unifier les Trolls contre Barb, qui cherche à tous les reléguer au second-plan.

Prochains rendez-vous : mardi 16, mardi 23 et mardi 30 juillet.

Séances gratuites sans réservation.

Tout le programme : www.scenesetcines.fr



DU 19 AU 25 JUIN	Mer 19	Ven 21	Sam 22	Dim 23	Lun 24	Mar 25
FURIOSA : UNE SAGA MAD MAX	21h	Pas de séances	18h	16h30	16h vo	21h
MEMORY	16h30		21h		21h	18h30 vo
ADAM CHANGE LENTEMENT			14h30	19h	18h30	14h30
EXISTENZ - CYCLE HOMME MACHINE	18h30					16h30
ASTÉRIX ET LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE	14h30 Ciné Goûter		16h30	14h30		

DU 26 JUIN AU 2 JUILLET	Mer 26	Ven 28	Sam 29	Dim 30	Lun 1 ^{er}	Mar 2
BAD BOYS RIDE OR DIE	21h	Pas de séances	18h30	ELECTIONS Pas de séances	16h30	14h30
LA PETITE VADROUILLE	18h30		21h		14h30	16h30
DISSIDENTE	16h30		14h30		18h30	21h
LA GARDAV			14h30		21h	18h30
NON NON DANS L'ESPACE	14h30		16h30			

DU 3 AU 9 JUILLET	Mer 3	Ven 5	Sam 6	Dim 7	Lun 8	Mar 9
PARADIS PARIS	18h30	14h30	21h	ELECTIONS Pas de séances		21h
TEHACHAPI VO		21h			16h30	18h30
GLORIA ! VO		18h30			21h	14h30
JULIETTE AU PRINTEMPS	21h	16h30	18h30		18h30	
LE GÉANT DE FER - CYCLE HOMME MACHINE	14h30		16h30			16h30
DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP	16h30		14h30		14h30	

Prochainement : Ciné plein air



CINÉMA

Plein tarif : 5,50 €

Tarif réduit : 4,50 € étudiants, demandeurs d'emploi, carte vermeil (plus de 65 ans) et le mercredi

Moins de 14 ans : 3,60 €

Tarif super réduit le lundi : 3,60 €

Abonnement 10 séances : 36 €

Espace Gérard Philipe

Avenue Gabriel Péri

13 230 Port Saint Louis du Rhône

Tél. 04 42 48 52 31

 Retrouvez toute la programmation sur Espace Gérard Philipe - Scènes et cinés

www.scenesetcines.fr



cinéma

SCENES & CINES

Port Saint Louis du Rhône



Gloria !

19 juin > 09 juillet 2024

GÉRARD
Philippe

FURIOSA: UNE SAGA MAD MAX

DE GEORGE MILLER
AUSTRALIE, USA – 2024 – 2H28 – ACTION,
SCIENCE-FICTION
AVEC ANYA TAYLOR-JOY, CHRIS HEMSWORTH,
TOM BURKE

Alors que le monde s'écroule, la jeune Furiosa tombe entre les mains d'une horde de motards dirigée par le seigneur de la guerre Dementus. En traversant le Wasteland, ils tombent sur la Citadelle présidée par l'Immortan Joe. Alors que les deux tyrans se battent pour la domination, Furiosa doit survivre à de nombreuses épreuves pour trouver le moyen de rentrer chez elle.

Pape de l'esthétique du chaos chromé, Miller parsème son récit de séquences d'action à la chorégraphie ahurissante, mais aussi – et c'est inattendu – d'un développement romanesque déjouant les codes. **La Voix du Nord**



MEMORY

DE MICHEL FRANCO
USA, MEXIQUE, CHILI – 2024 – 1H40 – DRAME
AVEC JESSICA CHASTAIN, PETER SARSGAARD,
BROOKE TIMBER

Sylvia mène une vie simple, structurée par sa fille, son travail et ses réunions des Alcooliques Anonymes. Pourtant, sa rencontre avec Saul dont la mémoire est défaillante, bouleverse leurs existences, réveillant des souvenirs douloureux que chacun avait enfouis jusque-là.

Un film déchirant du réalisateur mexicain Michel Franco, où le duo Jessica Chastain – Peter Sarsgaard (primé à la Mostra de Venise) fait merveille. **Ouest France**

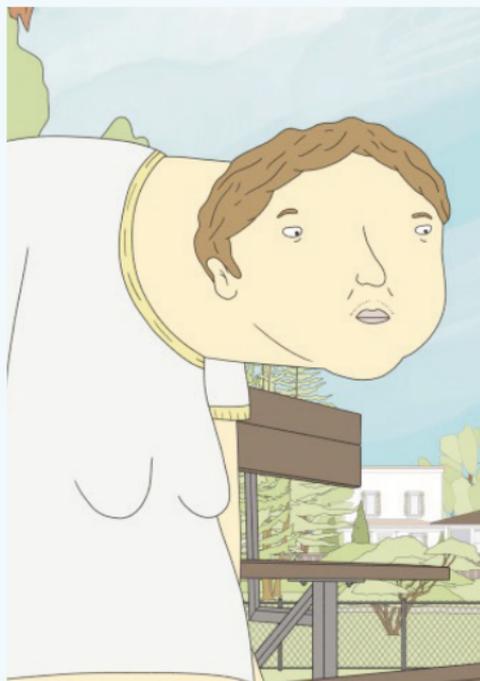


ADAM CHANGE LENTEMENT

DE JOËL VAUDREUIL
CANADA – 2024 – 1H36 – ANIMATION

Adam, quinze ans, a une particularité extraordinaire: son corps se modifie en fonction des moqueries et des commentaires de son entourage. Pas idéal pour un ado complexé. Alors que les grandes vacances commencent, Adam doit en plus se coltiner deux jobs d'été: garder une maison avec un chat-tronc et s'occuper du gazon de son voisin amoureux de sa tondeuse. Décidément, la vie ne lui fait pas de cadeau...

*Au-delà de l'humour, ce film québécois, captivé en s'intéressant à ceux, parias, mal-aimés et laissés-pour-compte du lycée, auxquels le cinéma prête d'ordinaire peu d'attention. Étonnant. **Le Parisien***



BAD BOYS RIDE OR DIE

DE ADIL EL ARBI, BILALL FALLAH
USA – 2024 – 1H55 – ACTION
AVEC WILL SMITH, MARTIN LAWRENCE,
VANESSA HUDGENS

Cet été, la franchise *Bad Boys* est de retour avec son mélange iconique d'actions explosives et d'humour irrévérencieux. Mais cette fois-ci, les meilleurs flics de Miami deviennent les hommes les plus recherchés d'Amérique.

*Le tandem de flics iconiques revient pour une quatrième aventure qui remplit allègrement son cahier des charges avec ses courses-poursuites, fusillades et explosions. Un blockbuster survitaminé qui équilibre action et humour. **Le Journal du Dimanche***



LA PETITE VADROUILLE

DE BRUNO PODALYDÈS

FRANCE – 2024 – 1H36 – COMÉDIE

AVEC DANIEL AUTEUIL, SANDRINE KIBERLAIN,

DENIS PODALYDÈS

Justine, son mari et toute leur bande d'amis trouvent une solution pour résoudre leurs problèmes d'argent: organiser une fausse croisière romantique pour Franck, un gros investisseur, qui cherche à séduire une femme.

*Inventive et optimiste, cette comédie aux reflets estivaux allie habilement la légèreté de surface et une vive réflexion sur les inégalités qui se creusent, le désir d'appropriation ou le passage de relais entre les générations. **Bande à Part***



DISSIDENTE

DE PIER-PHILIPPE CHEVIGNY

FRANCE, CANADA – 2024 – 1H29 – DRAME

AVEC ARIANE CASTELLANOS, MARC-ANDRÉ GRONDIN,

NELSON CORONADO

À Richelieu, ville industrielle du Québec, Ariane est embauchée dans une usine en tant que traductrice. Elle se rend rapidement compte des conditions de travail déplorables imposées aux ouvriers guatémaltèques. Tirillée, elle entreprend à ses risques et périls une résistance quotidienne pour lutter contre l'exploitation dont ils sont victimes.

*Plans-séquences, mise en scène immersive, tension suffocante... Pour réaliser cette fiction quasi documentaire, politique et émouvante, qui a rafilé pas mal de prix dans les festivals, le cinéaste a enquêté plus de dix ans. **L'Obs***

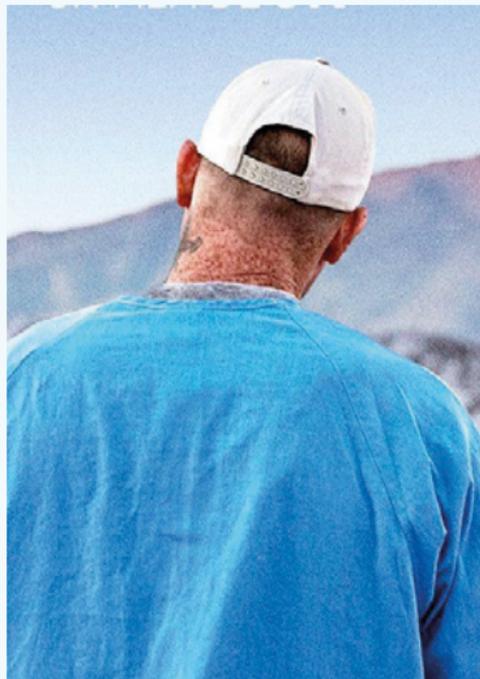


TEHACHAPI

DE JR

FRANCE, SUISSE – 2024 – 1H32 – DOCUMENTAIRE – VO
AVEC RAHAF ATAYA, ELSA MARDIROSIAN,
MANUEL TADROS

Les Etats-Unis représentent 4,2% de la population mondiale et 20% des détenus dans le monde. En octobre 2019, l'artiste JR obtient l'autorisation sans précédent d'intervenir dans l'une des prisons de haute sécurité les plus violentes de Californie: Tehachapi. Certains détenus y purgent des peines à perpétuité pour des crimes commis alors qu'ils n'étaient que mineurs. À travers son projet de fresque, JR rassemble les portraits et les histoires de ces hommes, offrant un regard différent sur le milieu carcéral et apportant un message d'espoir et de rédemption possible.



GLORIA!

DE MARGHERITA VICARIO

SUISSE, ITALIE – 2024 – 1H46 – DRAME, HISTORIQUE,
MUSICAL – VO
AVEC GALATEA BELLUGI, CARLOTTA GAMBA,
VERONICA LUCCHESI

Venise, au XVIII^e siècle. A l'Institut Sant'Ignazio, orphelinat et conservatoire pour jeunes filles, tout le monde s'agite en vue de la visite imminente du nouveau Pape et du grand concert qui sera donné en son honneur. Teresa, jeune domestique silencieuse et solitaire, fait alors une découverte exceptionnelle qui va révolutionner la vie du conservatoire: un piano-forte.

Autour du film

Par son travail de compositrice, Margherita Vicario a été confrontée à la question: que pensez-vous de la place des femmes dans la musique aujourd'hui? Pour y répondre, elle s'est lancée dans des recherches, ce qui l'a amenée à écrire *Gloria!*: «*En retraçant l'histoire des compositrices italiennes et européennes, la découverte qui m'a le plus intriguée a été le monde fascinant des quatre Ospedali de Venise et des Figlie di Choro, les filles de chœur.*»



LA GARDAV

DE THOMAS LEMOINE, DIMITRI LEMOINE
FRANCE – 2024 – 1H27 – DRAME, COMÉDIE
AVEC THOMAS LEMOINE, GAËL TAVARES,
PIERRE LOTTIN

Mathieu jeune acteur ambitieux galère pour boucler sa bande démo. Son pote Ousmane lui propose de tourner dans son clip de rap, mais le tournage ne va pas se passer comme prévu.

*Une comédie vive et maligne sur fond de relation jeunes / police. **Les Fiches du Cinéma***



PARADIS PARIS

DE MARJANE SATRAPI
FRANCE – 2024 – 1H30 – COMÉDIE, DRAME
AVEC MONICA BELLUCCI, BEN ALDRIDGE,
GWENDAL MARIMOUTOU
TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Dans les rues vivantes et cosmopolites de Paris, les destins d'une ex-star d'opéra, d'un cascadeur, d'une ado... s'entremêlent et se répondent, connectés les uns aux autres.

Autour du film

Paradis Paris marque le retour au cinéma de la réalisatrice franco-iranienne avec un film choral qui est une lettre d'amour adressée à la capitale française. Toutes les histoires qui le composent sont basées sur des histoires réelles.



JULIETTE AU PRINTEMPS

DE BLANDINE LENOIR
FRANCE – 2024 – 1H36 – DRAME
AVEC IZÏA HIGELIN, SOPHIE GUILLEMIN,
JEAN-PIERRE DARROUSSIN

Juliette, jeune illustratrice de livres pour enfants, quitte la ville pour retrouver sa famille quelques jours: son père si pudique qu'il ne peut s'exprimer qu'en blagues, sa mère artiste peintre qui croque la vie à pleines dents, sa grand-mère chérie qui perd pied, et sa sœur, mère de famille débordée par un quotidien qui la dévore. Elle croise aussi le chemin de Pollux, jeune homme poétique et attachant. Dans ce joyeux bazar, des souvenirs et des secrets vont remonter à la surface.

Autour du film

Juliette au printemps est adapté du roman graphique de Camille Jourdy, *Juliette, les fantômes reviennent au printemps* (Actes Sud BD). Blandine Lenoir confie: «C'est une bande dessinée très riche qui aborde beaucoup de sujets: la pudeur, l'amour, la sexualité, le deuil, la maternité... C'est du quotidien traversé par la tragédie, et tout ça, avec beaucoup d'humour!»

