

cinéma

SCENES & CINES

Miramás



Moi, moche et méchant 4

Du 17 au 30 juillet 2024

METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

MIRAMAS
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE

ARTE

LES
ÉCRANS
DU
SUD

PROVENCE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

LE
COMEDIA

Dîner à l'anglaise

DE MATT WINN

AVEC RUFUS SEWELL, SHIRLEY HENDERSON,
OLIVIA WILLIAMS

COMÉDIE DRAMATIQUE. GRANDE-BRETAGNE.
2024. 1H30

Sarah et Tom, en proie à de graves difficultés financières, doivent vendre leur maison. Lorsque leurs amis débarquent pour un dernier dîner, Jessica, une vieille amie, s'invite et se joint à eux. Après une dispute à première vue sans importance, Jessica se pend dans le jardin.

«Je voulais explorer un groupe de personnages dont les vies sont plutôt parfaites vues de l'extérieur, jusqu'à ce qu'ils soient frappés un jour par un événement qui change radicalement leur vie. J'étais curieux de prendre quatre personnages, comme des vieux amis, des couples mariés que je connaissais bien, et de les placer sous un microscope après un tel événement. Comment s'en sortent-ils? Leurs valeurs «civilisées» les maintiennent-ils sur un pied d'égalité ou se transforment-ils en monstres?»

Matt Winn



Du 17 au 30 juillet / VO

Belle enfant

DE JIM

AVEC MARINE BOHIN, BAPTISTE LECAPLAIN,
MARISA BERENSON

COMÉDIE DRAMATIQUE. FRANCE. 2024. 1H42

Emily, jeune femme fantasque, s'est détachée de sa famille dysfonctionnelle depuis longtemps. Lorsqu'elle apprend la tentative de suicide de sa mère, elle décide de la rejoindre avec ses sœurs en Italie, mais découvre que tout ceci n'était qu'une mise en scène. Furieuse, elle s'enfuit dans Gênes où elle rencontre l'étrange Gabin.

«J'étais attaché à une histoire de rencontre, croisée avec une histoire de famille. J'ai une écriture très intuitive, j'essaye de m'amuser avec les personnages, de parler vrai, au plus près d'eux. C'est après coup, que j'ai réalisé, que je parlais de la difficulté de se parler en famille et d'exprimer ses sentiments.»

Jim



Du 24 au 30 juillet

Les beaux gosses



DE RIAD SATTOUF
AVEC VINCENT LACOSTE, ANTHONY SONIGO,
ALICE TREMOLIÈRES
COMÉDIE. FRANCE. 2009. 1H30

Hervé, 14 ans, collégien débordé par ses hormones, physiquement ingrat et moyennement malin, découvre le monde mystérieux des sentiments.

Hilarante chronique des mœurs des ados à l'aube de l'âge adulte, ce long-métrage observe avec une jubilation contagieuse ce moment paroxystique où les corps changent, se dérèglent, et où les pulsions, l'amour et le désir s'invitent au programme. Une vraie réussite.
Le Figaroscope



En partenariat avec
La maison des adolescents
Séance animée par une psychologue
et une éducatrice suivie
d'une collation.



Jeudi 18 juillet 14h30

Les trois fantastiques



DE MICHAËL DICHTER
AVEC DIEGO MURGIA, EMMANUELLE BERCOT,
RAPHAËL QUENARD
DRAME. FRANCE. 2024. 1H35

Max, Vivian et Tom, 13 ans, sont inséparables. Ce début d'été est plein de bouleversements: la dernière usine de leur petite ville des Ardennes ferme tandis que Seb, le grand frère de Max, sort de prison. Peu à peu, il entraîne les trois adolescents dans ses combines.

Leur voyage transcende le simple récit adolescent pour devenir un vibrant hymne à la ténacité et à l'espoir, au cœur du tragique, dans un contexte social dépeint sans jugement, dépourvu de leçons de morale ou de pathos.
Le Dauphiné libéré



Jeudi 25 juillet 14h30
En partenariat avec La maison
des adolescents. Séance animée par
une psychologue et une éducatrice
suivie d'une collation.



Du 24 au 30 juillet
Tout public avec avertissement

L'esprit Coubertin

DE JÉRÉMIE SEIN
AVEC BENJAMIN VOISIN, EMMANUELLE
BERCOT, RIVALDO PAWAWI
COMÉDIE. FRANCE. 2024. 1H18

Après dix jours de compétition, les Jeux sont un fiasco pour la délégation française. Tous les espoirs de titre reposent désormais sur Paul, champion du monde de tir mais athlète immature et pas très malin.

*Sur le mode de l'absurde, le réalisateur tourne les JO de Paris 2024 en dérision pour, peut-être, mieux revenir à leur essence, avec un Benjamin Voisin excellent. **La Croix***



Du 24 au 30 juillet

Les fantômes

DE JONATHAN MILLET
AVEC ADAM BESSA, TAWFEEK BARHOM, JULIA
FRANZ RICHTER
THRILLER. FRANCE, ALLEMAGNE. 2024. 1H46

Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête va le mener à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau.

*Avec un sens consommé de la structure dramatique, Jonathan Millet réussit un suspense au cordeau en même temps qu'une étude mélancolique et profonde des traces que laisse le trauma sur la personnalité. La naissance d'un cinéaste à suivre absolument. **Le Point***



Du 17 au 23 juillet

Santosh

DE SANDHYA SURI
AVEC SHAHANA GOSWAMI, SANJAY BISHNOI,
SUNITA RAJWAR
THRILLER. INDE. 2024. 2H08

Nord de l'Inde. Après la mort de son mari, Santosh hérite de son poste et devient policière comme la loi le permet. Lorsqu'elle est appelée sur le lieu du meurtre d'une jeune fille de caste inférieure, Santosh se retrouve plongée dans une enquête tortueuse aux côtés de la charismatique inspectrice Sharma, qui la prend sous son aile.

Il faut saluer l'interprétation de l'actrice principale, Shanana Goswami, qui assume d'un bout à l'autre la figure contrastée d'une jeune policière pêtée de questionnements éthiques. Santosh mérite véritablement d'être vu par le plus grand nombre. C'est aussi l'occasion de découvrir un cinéma d'auteur indien, peu ou mal connu en Europe, et de réfléchir aux enjeux de progrès social qui continuent de peser sur une majorité des pays dits émergents. aVoir-aLire.com



Du 24 au 30 juillet / VO

Pourquoi tu souris ?

DE CHRISTINE PAILLARD, CHAD CHENOUGA
AVEC JEAN-PASCAL ZADI, EMMANUELLE
DEVOS, RAPHAËL QUENARD
COMÉDIE. FRANCE. 2024. 1H35

Wisi débarque à Bordeaux dans l'espoir de trouver un boulot et croise la route de Marina, une humanitaire au grand cœur. Pour se faire héberger chez elle, il prétend être un sans-papier. Un soir, il rencontre Jérôme, lui-même à la rue après le décès de sa mère qu'il accepte de cacher pour une nuit chez Marina. Flairant le bon plan, Jérôme est bien décidé à s'incruster.

Pourquoi tu souris ? redonne de la voix à l'entraide et au vivre-ensemble. Précieux, surtout en ce moment. Le Dauphiné libéré



Du 17 au 23 juillet

Bon voyage Dimitri!

DE OLESYA SHCHUKINA, NATALIA
CHERNYSHEVA ET MOHAMED FADERA
ANIMATION. FRANCE, RUSSIE. 2014. 44 MIN

Une évocation du continent africain au gré de délicates histoires où les animaux mènent la danse! Laissez-vous emporter par ces fables drôles et vives, aux univers attachants et fantasques...

Dans cette invitation au voyage, quatre histoires d'amitié qui apportent chaleur et tendresse. Les fiches du cinéma



Du 17 au 23 juillet / Dès 3 ans

Moi, moche et méchant 4

DE PATRICK DELAGE ET CHRIS RENAUD
ANIMATION. U.S.A. 2024. 1H34

Gru, Lucy et les filles, Margo, Edith et Agnès accueillent le petit dernier de la famille, Gru Junior, qui semble n'avoir qu'une passion: faire tourner son père en bourrique. Mais Gru est confronté à un nouvel ennemi Maxime Le Mal qui va obliger toute la famille à fuir.



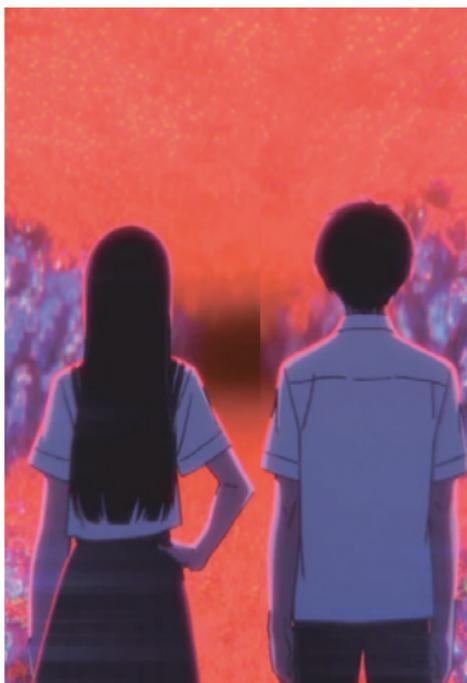
Du 17 au 30 juillet / Dès 6 ans

Tunnel to summer

DE TOMOHISA TAGUCHI
ANIMATION. JAPON. 2024. 1H24

Selon une légende urbaine, traverser le mystérieux tunnel d'Urashima offre à celui qui ose s'y aventurer ce qu'il désire de plus cher mais quelques secondes à l'intérieur se transforment en plusieurs heures dans la vraie vie. Kaoru, un jeune lycéen, qui a du mal à se remettre de la disparition de sa petite sœur va faire équipe avec une jeune fille énigmatique qui lui propose son aide pour tenter l'aventure.

Une œuvre d'animation d'une grande sensibilité, retravaillant les thèmes du deuil et de la découverte de soi avec une singulière poésie. aVoir-aLire.com



Du 17 au 30 juillet / VO-VF

Little films festival

Petits contes sous l'océan

**AVANT
PREMIÈRE**

DE ANASTASIYA SOKOLOVA, JAKUB KOURIL

ET URSULA ULMI

ANIMATION. RUSSIE, SUISSE. 2024. 40 MIN

Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes. Cinq jolis courts métrages pour partir à la découverte des mondes marins!



Mercredi 24 juil. 16h30
et lundi 29 juil. 10h30 / Dès 3 ans

**Le Comœdia sera
fermé du 30 juillet
au 20 août inclus.
Toute l'équipe vous
souhaite de passer
un bel été.**



DU 17 AU 23 JUILLET 24	Mer.17	Jeu.18	Ven.19	Sam.20	Dim.21	Lun.22	Mar.23
BON VOYAGE DIMITRI !			10h			10h30	10h30
MOI, MOCHE ET MÉCHANT 4	14h30						
TUNNEL TO SUMMER VO/VF			14h30	14h30	14h30	14h30 VO	14h30
LES BEAUX GOSSES		14h30					
POURQUOI TU SOURIS ?	16h30	19h	16h30	21h		21h	16h30
LES FANTÔMES	21h	17h	21h	18h30	16h30	18h30	21h
DÎNER À L'ANGLAISE VO	18h30	21h	18h30	16h30	19h	16h30	18h30

DU 24 AU 30 JUILLET 24	Mer.24	Jeu.25	Ven.26	Sam.27	Dim.28	Lun.29	Mar.30
PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN AVANT-PREMIÈRE	16h30					10h30	
MOI, MOCHE ET MÉCHANT 4	14h30	17h	14h30	14h30	14h30	14h30	10h30
DÎNER À L'ANGLAISE VO		19h			16h30		21h
LES TROIS FANTASTIQUES		14h30	21h			16h30	
L'ESPRIT COUBERTIN				21h			14h30
BELLE ENFANT	21h		16h30	19h		18h30	16h30
SANTOSH VO	18h30	21h	18h30	16h30	19h	21h	18h30

ÉVÉNEMENT

Le Comœdia rue Paul Vaillant Couturier • 13140 Miramas • Tél. 04 90 50 14 74

Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr



Cinéma Le Comoedia - Scènes et Cinés



Comoedia 13

Le mercredi, tarif réduit : 4,50€ | Le jeudi, tarif super réduit : 3,60€

Tarifs: plein 5,50€ • réduit 4,50€ • moins de 14 ans 3,60€

Carte abonnement : 36€ les 10 places