

cinéma

SCENES & CINES

Fos-sur-Mer



Dragons

Du 04 au 17 juin 2025

l'Odyssée

L'Ultime braquage

DE FREDERIK LOUIS HVIID
DANEMARK, FRANCE – 2025 – 1H50. ACTION,
THRILLER
AVEC GUSTAV DYEKJAER GIESE, REDA KATEB,
AMANDA COLLIN

Une équipe de braqueurs chevronnés prépare méticuleusement un gros coup. Un braquage rapide, brutal, sans bavure et sans trace. Mais une erreur va tout changer. Il faut tout abandonner, disparaître. Maintenant.

Deuxième film du réalisateur Anders Frithiof August (Shorta, 2021), qui a également signé notamment la première saison de la série Prisoner (2023) située dans l'univers carcéral, L'Ultime braquage colle aux fondamentaux du genre. Intéressant: il privilégie le portrait d'un braqueur chevronné, qu'interprète un habitué du cinéaste, Gustav Dyekjaer Giese, et un Reda Kateb inspiré dans le rôle d'un rival au rôle de leader.

Original par le choix de cet angle, L'Ultime braquage n'en reste pas moins mené à un rythme d'enfer sur près de deux heures.
Franceinfo Culture



Du 4 au 10 juin

La Venue de l'avenir

DE CÉDRIC KLAPISCH
FRANCE – 2025 – 2H06. COMÉDIE DRAMATIQUE
AVEC SUZANNE LINDON, ABRAHAM WAPLER,
VINCENT MACAIGNE

Une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains «cousins» vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans.

Cette Adèle se retrouve à Paris en 1895, au moment où cette ville est en pleine révolution industrielle et culturelle. Pour les quatre cousins, ce voyage introspectif dans leur généalogie va leur faire découvrir ce moment si particulier de la fin du XIX^e siècle où la photographie s'inventait et l'impressionnisme naissait. Ce face à face entre les deux époques 2025 et 1895 remettra en question leur présent et leurs idéaux et racontera le sens de: La venue de l'avenir.

Une comédie impressionniste drôle, poétique et mélancolique. Le Parisien



Du 4 au 10 juin

Jeunes mères

DE JEAN-PIERRE DARDENNE ET LUC DARDENNE

FRANCE, BELGIQUE – 2025 – 1H45. DRAME

AVEC BABETTE VERBEEK, ELSA HOUBEN, JANAÏNA HALLOY FOKAN

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.

Prix du scénario au Festival de Cannes 2025

Jeunes mères est un film fondamental. Le plus silencieux, peut-être, des Dardenne. Et pourtant, très parlant. Dernières Nouvelles d'Alsace

Un film extraordinaire parce que bouillonnant d'humanité. Elle

Luc et Jean-Pierre Dardenne abandonnent ici leur légendaire et précis contrôle au profit d'un lâcher-prise. Moins de prises, plus d'attente. Moins de maîtrise, plus d'acceptation. Le chaos de la naissance y est accueilli avec douceur, la fiction y devient perméable au vivant. Le cinéma, enfin, cède la place à la vie. Le Dauphiné Libéré

Si cette manière de tisser des histoires est une première pour les cinéastes, ils en dénouent les fils avec talent, justesse et une mise en scène tout en maîtrise. L'Humanité

Tout l'enjeu de Jeunes mères consiste à trouver le moyen de lutter contre une hérédité malade et à se construire dans la fuite; numéro d'équilibriste périlleux mais pas impossible, qui confère à l'ensemble son lot de tension nerveuse, sans jamais le priver d'un possible horizon heureux – rares sont les films des Dardenne comme celui-ci où l'on est invité à verser une larme de bonheur. L'Obs



Du 4 au 10 juin

Marco, l'énigme d'une vie

DE AITOR ARREGI ET JON GARANO
ESPAGNE- 2024 - 1H42. BIOPIC, DRAME
AVEC EDUARD FERNÁNDEZ, NATHALIE POZA,
CHANI MARTÍN

Enric Marco est le président de l'association des victimes espagnoles de l'Holocauste. À l'approche d'une commémoration, un historien conteste son passé d'ancien déporté. Marco se bat alors pour maintenir sa version alors que les preuves contre lui s'accumulent...

C'est cette histoire, à laquelle le grand écrivain Javier Cercas avait déjà consacré un livre remarquable en 2015, que racontent les réalisateurs basques Aitor Arregi et Jon Baraño. Leur film, récompensé aux Goya pour la magistrale prestation de l'acteur catalan Eduard Fernandez dans le rôle de Marco, questionne la manière dont un homme perd tout lien avec la réalité.
Le Point



Du 4 au 10 juin
VO

Les Enfants rouges

DE LOTFI ACHOUR
TUNISIE, FRANCE, BELGIQUE, POLOGNE- 2025
- 1H37. DRAME
AVEC ALI HELALI, YASSINE SAMOUNI,
WIDED DADEBI

Alors qu'ils font paître leur troupeau dans la montagne, deux adolescents sont attaqués. Nizar, 16 ans, est tué tandis qu'Achraf, 14 ans, doit rapporter un message à sa famille.

À partir d'un meurtre atroce qui a agité la Tunisie en 2015, le cinéaste Lotfi Achour parvient à composer un véritable kaléidoscope de sensations, en nous plongeant dans la psyché meurtrie d'un jeune adolescent. Un grand film, aussi terrifiant que solaire. Les Fiches du Cinéma

Lotfi Achour s'inspire d'une histoire vraie et raconte l'irracontable. Avec un sens inné de la beauté, qui est partout, même là où rôde le mal. Bande à part



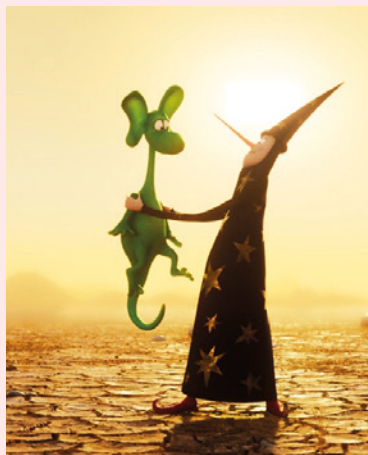
Du 4 au 10 juin
VO

Diplodocus

DE WOJTEK WAWSZCZYK
TCHÉQUIE, SLOVAQUIE – 2024 – 1H33.
AVENTURE, FAMILLE
FILM D'ANIMATION

Le petit dinosaure Diplodocus rêve de vivre une grande aventure. Malheureusement, ses parents surprotecteurs ne le laissent pas explorer le monde magnifique mais dangereux au-delà du mur qu'ils ont construit pour protéger leur foyer dans la jungle. Diplo ne sait pas encore que son univers fait en réalité partie d'une bande dessinée créée par Ted, un artiste rêvant de succès.

Avec une bonne dose d'aventure, qui mènera même les personnages dans le monde réel de l'auteur, Diplodocus assure un spectacle rythmé propre à stimuler l'imagination créative des enfants. Il s'avère une jolie ode à l'imagination et surtout au refus de la standardisation, trônant l'originalité et la fidélité à son art.
Abus de Ciné



Du 11 au 17 juin
Dès 6 ans

Animo rigolo

DE ALEXANDRA ALLEN, PHILIP WATTS, MYRIAM SCHOTT ET LINDA YI
ROYAUME-UNI, AUSTRALIE, FRANCE, ESTONIE – 2025 – 0H41. ANIMATION, AVENTURE, JEUNESSE
FILM D'ANIMATION

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala!

C'est mignon, c'est drôle, c'est bien fichu et surtout, c'est parfaitement taillé pour les jeunes spectateurs. On ne peut que vous recommander chaudement cette petite pépite pleine de malice, à savourer en famille... et les yeux grands ouverts!
Zickma

Conçu pour les jeunes spectateurs, Animo rigolo est un programme d'animation joyeux et poétique qui célèbre l'entraide, l'amitié et la découverte du monde à travers trois histoires pleines de charme. Ces récits courts et rythmés captiveront l'attention des plus petits tous en transmettant des valeurs positives comme l'entraide et le partage. **Sortir à Paris**



Du 4 au 9 juin
Dès 3 ans

Collargol et le cirque pimoulu

DE TADEUSZ WILKOSZ, JADWIGA KUDRZYCKA,
KRYSZYNA DOBROWOLSKA
FRANCE, POLOGNE – 2025 – 0H54.
ANIMATION, FAMILLE – FILM D'ANIMATION

Programme de 4 courts métrages:

Le Concert: Colargol rêve de chanter, mais ses parents le découragent. Seul au bord de la rivière, il chante sa peine. Un directeur de cirque, touché par sa voix, l'invite à le rejoindre.

Au cirque Pimoulu: Émerveillé par ce nouvel univers, Colargol s'entraîne dur. Soutenu par ses amis, il surmonte ses peurs et devient la star du spectacle.

Colargol, chanteur de cirque: Son succès dérange Madame Pimoulu. Jalouse, elle le maltraite puis le fait enfermer quand il tente de fuir.

La Délivrance: Ses amis de Bois-Joli s'unissent pour le sauver. Après une aventure pleine d'embûches, ils libèrent Colargol, qui retrouve enfin sa liberté et sa voix.

Des mélodies entêtantes pour un ensemble très cohérent. Abus de Ciné



Du 4 au 9 juin
Dès 3 ans

Astérix et les vikings

DE STEFAN FJELDMARK ET JESPER MØLLER
FRANCE, DANEMARK – 2006 – 1H18.
ANIMATION, AVENTURE, COMÉDIE
FILM D'ANIMATION

C'est l'événement! Le petit village gaulois accueille Goudurix, le neveu du chef. Astérix et Obélix sont chargés d'en faire un homme, un vrai. Sous ses airs arrogants, cet ado qui arrive de Lutèce n'est qu'un gros froussard et l'entraînement de choc qu'il va subir risque de ne pas y changer grand-chose... Au même moment, les Vikings débarquent en Gaule, décidés à trouver un champion de la peur qui pourra, comme l'a promis leur mage, leur apprendre à voler, puisque, selon lui, la peur donne des ailes...

Lorsque Goudurix est enlevé par les Vikings, c'est la catastrophe! Astérix et Obélix doivent tout faire pour le retrouver. Pendant qu'ils se lancent à sa recherche jusque dans le Grand Nord, leur jeune protégé va découvrir la belle et intrépide Abba et s'apercevoir que l'amour fait parfois l'effet d'un coup de poing...



Du 4 au 9 juin
Dès 6 ans

Dragons

DE DEAN DEBLOIS

USA – 2025 – 2H05. ACTION , AVENTURE
AVEC MASON THAMES, GERARD BUTLER,
NICO PARKER

Sur l'île escarpée de Beurk, où depuis des générations Vikings et dragons s'affrontent sans merci, Harold fait figure d'exception. Effacé, écrasé par la stature de son père, le chef de la tribu, Stoïk, ce jeune rêveur défie des siècles de tradition en se liant d'amitié avec un dragon nommé Krokrou. Leur lien improbable va révéler la vraie nature des dragons et remettre en question les fondements mêmes de la société viking.

Entre 2010 et 2019, la saga Dragons a enchanté les petits et les grands, attirant 9 millions de spectateurs en France en 3 films. Allociné

Le graphisme est à la hauteur, au service de la poésie, de l'humour, et surtout de l'émotion: une belle histoire d'amitié à la vie à la mort qui nous touche infiniment que l'on soit petit ou grand. Sens critique



Sortie nationale
Du 11 au 17 juin

Hot milk

DE REBECCA LENKIEWICZ

ROYAUME-UNI – 2024 – 1H32. DRAME
AVEC EMMA MACKEY, FIONA SHAW, VINCENT PEREZ

Par un été étouffant, Rose et sa fille Sofia se rendent à Almeria une station balnéaire du sud de l'Espagne. Elles viennent consulter l'énigmatique docteur Gómez, qui pourrait soigner la maladie de Rose, clouée à un fauteuil roulant. Sofia, jusque-là entravée par une mère possessive, s'abandonne au charme magnétique d'Ingrid, baroudeuse qui vit selon ses propres règles. Tandis que Sofia s'émancipe, Rose ne supporte pas de voir sa fille lui échapper – et les vieilles rancœurs qui pèsent sur leur relation vont éclater au grand jour...

Hot Milk un drame solaire sur l'émancipation et les liens familiaux. Radio France

Le premier long de Rebecca Lenkiewicz, tiré d'un roman de Deborah Levy, est un drame familial transgénérationnel centré sur les femmes, doté de plusieurs niveaux de lecture. Cineuropa



Du 11 au 17 juin
VO

The Phoenician scheme

DE WES ANDERSON

ÉTATS-UNIS- 2025 – 1H41. DRAME, COMÉDIE

AVEC BENICIO DEL TORO, MIA THREAPLETON, MICHAEL CERA

1950. Anatole «Zsa-zsa» Korda, industriel énigmatique parmi les hommes les plus riches d'Europe, survit à une nouvelle tentative d'assassinat (son sixième accident d'avion). Ses activités commerciales aux multiples ramifications, complexes à l'extrême et d'une redoutable brutalité, ont fait de lui la cible non seulement de ses concurrents, mais aussi de gouvernements de toutes tendances idéologiques à travers le monde – et, par conséquent, des tueurs à gages qu'ils emploient.

Korda est aujourd'hui engagé dans la phase ultime d'un projet aussi ambitieux que déterminant pour sa carrière: le Projet Korda d'infrastructure maritime et terrestre de Phénicie, vaste opération d'exploitation d'une région depuis longtemps laissée à l'abandon, mais au potentiel immense. Le risque financier personnel est désormais vertigineux. Les menaces contre sa vie, constantes. C'est à ce moment précis qu'il décide de nommer et de former sa successeur: Liesl, sa fille de vingt ans (aujourd'hui nonne), qu'il a perdue de vue depuis plusieurs années.

Le cinéaste revient avec une épopée digne de Tintin, celle d'un Benicio Del Toro en dandy riche qui renoue avec sa fille tout en essayant de sauver sa peau. Mise en scène ravissante, tribulations variées, profondeur du propos: du beau Wes Anderson.
Telerama

Le film contient tout ce qu'on aime chez le réalisateur texan, cette invention de tous les instants, ce rythme frénétique, cet univers qui n'appartient qu'à lui. **Le Figaro**



Du 11 au 17 juin

VO

Les Maudites

DE PEDRO MARTÍN-CALERO

ESPAGNE, ARGENTINE, FRANCE- 2024 – 1H47.

FANTASTIQUE, THRILLER

AVEC ESTER EXPÓSITO, MATHILDE OLLIVIER,
MALENA VILLA

Quelque chose hante Andrea, mais personne, pas même elle, ne peut le voir à l'œil nu. Il y a vingt ans, à dix mille kilomètres de là, la même présence terrorisait Marie. Camila est la seule à pouvoir comprendre ce qui leur arrive, mais personne ne la croit. Face à cette menace oppressante, toutes trois entendent le même son écrasant: un cri.

L'originalité du film, dans sa veine fantastico-féministe qui semble vouloir jouer sur toutes les acceptions possibles du «genre», est d'illustrer et de dénoncer l'invisibilisation du mal en l'intégrant à sa narration. Cahiers du cinéma

Les Maudites apparaît comme une brillante réussite du film de fantômes. L'Ecran Fantastique



Du 11 au 17 juin
Interdit – 12 ans

Ollie

DE ANTOINE BESSE

FRANCE – 2025 – 1H42. COMÉDIE DRAMATIQUE

AVEC KRISTEN BILLON, THÉO CHRISTINE,
EMMANUELLE BERCOT

À 13 ans, Pierre revient vivre à la ferme de son père après le décès brutal de sa mère. Harcelé à l'école, il se réfugie dans sa passion: le skate. Il rencontre Bertrand, un marginal qui cache un passé d'ancien skateur, et qui le prend sous son aile. Ensemble, ils vont tenter de se reconstruire.

Revêche, triste, le film sait aussi trouver la compassion et l'espoir dans le marasme sentimental. Cinema Teaser

Sans esbroufe, avec des moyens limités mais mis au service d'un récit très bien écrit et réalisé, Ollie emporte l'adhésion. Franceinfo Culture

Mêlant ruralité spleeneuse et récit d'apprentissage, Ollie intrigue et séduit. Théo Christine y est magistral. Les Fiches du Cinéma



Du 11 au 17 juin
VO

Du 04 > 10 JUIN	MER.04	JEU.05	VEN.06	SAM.07	DIM.08	LUN.09	MAR.10
L'ULTIME BRAQUAGE	16H30 21H	21H	18H30	14H30 21H	19H	14H 21H	18H30
LA VENUE DE L'AVENIR	18H30	18H30	20H30	18H30	14H	18H30	14H30 20H30
JEUNES MÈRES	18H30	20H30	20H30	16H30 20H30	17H	18H30	14H30 20H30
MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE VO	16H30	18H30			19H	16H30	18H30
LES ENFANTS ROUGES VO	20H30		18H30	18H30		20H30	16H30
ANIMO RIGOLO	14H			14H	15H30	16H	17H30
COLLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU	15H			15H	14H	17H	
ASTÉRIX ET LES VIKINGS	14H30			16H30	17H	14H	

Du 11 > 17 JUIN	MER.11	JEU.12	VEN.13	SAM.14	DIM.15	LUN.16	MAR.17
DRAGONS	14H 18H30	20H30	18H30	14H 18H30 21H	14H 16H30	18H30	16H30 21H
HOT MILK VO	21H	18H30	21H	16H30	19H	21H	14H30 19H
THE PHOENICIAN SCHEME VO	18H30	20H30	18H30	16H30 20H30	19H	18H30	14H30
LES MAUDITES VF-VO	16H30			18H30	17H VO		20H30 VO
OLLIE	20H30		20H30			20H30	16H30
DIPLODOCUS	14H30 16H30	18H30		14H	14H		18H30

TARIFS

- Plein : 7€ ■ Réduit : 5€ (Les mercredis, + 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minima sociaux)
- Super réduit : 4€ (Les lundis) ■ Tarif moins de 18 ans : 4€
- Abonnement 10 séances : 40€ (les cartes abonnement renouvelées avant le 2 octobre sont valables jusqu'à épuisement des places)



L'Odyssée

Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours
sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur
www.scenesetcines.fr

L'Odyssée sur



METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE



DÉPARTEMENT
BOUCHES DU RHÔNE

[LES ECRANS DU SUD]

CNC

PROVENCE
ALPES CÔTE D'AZUR