

cinéma

SCENES & CINES

Fos-sur-Mer



L'Amour c'est surcoté

Du 07 au 20 mai 2025

L'Odyssee

Anges & Cie

DE VLADIMIR RODIONOV

FRANCE – 2025 – 1H30. COMÉDIE, FANTASTIQUE
AVEC ÉLODIE FONTAN, ROMAIN LANCRY,
JULIEN PESTEL

Nous ne pouvons pas les voir. Ils sont toujours à nos côtés sans que nous le sachions. Ce sont nos protecteurs et nos guides... Bienvenue dans le monde des anges gardiens! Paul et Léa n'auraient jamais dû se rencontrer. Mais depuis, ils sont irrésistiblement attirés l'un par l'autre. Raphaëlle et Gabriel, deux anges que tout oppose, sont obligés de faire équipe pour tout remettre en ordre et empêcher ces deux humains de tomber amoureux. Si les anges échouent, Raphaëlle l'ambitieuse pourra dire adieu à sa promotion d'Archange. Quant à Gabriel le fumiste, il sera déchu et devra passer l'éternité sur Terre. L'enfer...

Avec un casting étoffé incluant François Berléand, Zabou Breitman, Simon Astier et Shirine Boutella, cette comédie promet une immersion légère et originale dans les coulisses du monde céleste. Sortir à Paris



Sortie nationale
Du 7 au 13 mai

Sinners

DE RYAN COOGLER

ÉTATS-UNIS – 2025 – 2H11. THRILLER, DRAME,
ÉPOUVANTE-HORREUR
AVEC MICHAEL B. JORDAN, HAILEE STEINFELD,
MILES CATON

Sud des États-Unis, pendant la ségrégation. Alors qu'ils cherchent à s'affranchir d'un lourd passé, deux frères jumeaux reviennent dans leur ville natale pour repartir à zéro. Mais ils comprennent qu'une puissance maléfique bien plus redoutable guette leur retour avec impatience...

Ce film brillant parle de blues, de racisme, d'amour et de fraternité avec un sens de la mise en scène qui laisse bouche bée. 20 Minutes

Un film avec du fond, de la forme et des vampires. Cinema Teaser

Sinners n'est peut-être pas un film de vampires, au fond; mais un grandiose film de fantômes, hanté par les spectres des hommes et des âmes noires du sud de l'Amérique. Dernières Nouvelles d'Alsace



Interdit – 12 ans
Du 7 au 13 mai

Zion

DE NELSON FOIX

FRANCE – 2025 – 1H39. THRILLER, ACTION
AVEC SLOAN DECOMBES, PHILIPPE CALODAT,
ZEBRIST

En Guadeloupe, Chris partage son temps entre deals, aventures sans lendemain et rodéos en moto. Repéré par Odell, le caïd du quartier voisin, Chris se voit confier une livraison à risque. Malgré la mise en garde de son meilleur ami, il accepte la mission. Mais le jour de la livraison, il découvre qu'un bébé a été déposé devant sa porte. Commence alors pour lui, une course infernale qui le mènera à un choix crucial...

Pour son premier film, Nelson Foix livre un suspense nerveux montrant la réalité de la vie des Antillais. 20 Minutes

Avec des comédiens qui excellent, ce thriller inflammable s'impose même comme un exercice de style remarquablement soigné, qui ose le lyrisme pour mieux transcender son réalisme abrupt. Abus de Ciné



Du 7 au 13 mai

Fanon

DE JEAN-CLAUDE BARNY

FRANCE, QUÉBEC, LUXEMBOURG – 2024 – 2H13.
BIOPIC, DRAME
AVEC ALEXANDRE BOUYER, DÉBORAH
FRANÇOIS, STANISLAS MERHAR

Frantz Fanon, un psychiatre français originaire de la Martinique vient d'être nommé chef de service à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Ses méthodes contrastent avec celles des autres médecins dans un contexte de colonisation. Un biopic au cœur de la guerre d'Algérie où se livre un combat au nom de l'Humanité.

Porté par l'interprétation élégante de Alexandre Bouyer, Fanon rend accessible la pensée de cet homme d'engagement et parvient à des vérités humaines bouleversantes. Cinema Teaser

Le biopic que consacre Jean-Claude Barny, s'impose comme un film essentiel. Pas seulement parce qu'il s'intéresse au grand intellectuel et militant Frantz Fanon mais parce qu'il s'attache aux ressorts intimes de ses combats et engagements. Franceinfo Culture



Du 7 au 13 mai

Deux sœurs

DE MIKE LEIGH

ROYAUME-UNI, ESPAGNE – 2025 – 1H37.

COMÉDIE, DRAME

AVEC MARIANNE JEAN-BAPTISTE,
DAVID WEBBER, MICHELE AUSTIN

Pansy est rongée par la douleur physique et mentale, et son rapport au monde ne passe que par la colère et la confrontation. Son mari Curtley ne sait plus comment la gérer, tandis que son fils Moses vit dans son propre monde. Seule sa sœur, Chantelle, la comprend et peut l'aider.

Une femme en colère. Une famille autour d'elle. Et le regard de Mike Leigh, aussi acéré que tendre, pour un grand film douloureux, mais sublime. Bande à part

Qui regarde aujourd'hui avec autant d'attention, autant de richesse de détails, des existences qu'un premier coup d'œil jugerait ordinaires? Si Deux Sœurs laisse une impression tenace, c'est qu'il est au contraire extraordinaire dans sa manière de nous attirer au cœur d'abruptes situations dont la somme ne dessine rien moins que la vie même. Libération



Du 7 au 13 mai
VO

Bergers

DE SOPHIE DERASPE

CANADA, FRANCE – 2025 – 1H53. DRAME

AVEC FÉLIX-ANTOINE DUVAL, SOLÈNE RIGOT,
GUILAINE LONDEZ

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle.

Sophie Deraspe saisit à merveille la complexité des problématiques environnementales confrontées à l'intimité de personnages en quête existentielle. L'Humanité

Le film tire sa beauté de la manière dont il se fait déborder par sa propre matière: peaux humaines, grands espaces et marées de moutons remplissent le cadre avec la même aisance. Première



Du 8 au 13 mai

Ce n'est qu'un au revoir

DE GUILLAUME BRAC
FRANCE – 2024 – 1H03

Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie? Une chose est sûre, dans peu de temps Aurore, Nours, Jeanne, Diane et les autres diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme, aux fêtes dans la montagne. Louison coupera ses dreads et la petite famille éclatera...

Un pincement au cœur

DE GUILLAUME BRAC
FRANCE – 2024 – 0H38

Le cœur pince à Hénin-Beaumont en ce début d'été. Linda, 15 ans, va déménager, et Irina, sa meilleure amie, a bien du mal à l'accepter.

*Embrasser les 17 ans sans les juger ni les écraser et raconter les autres, un groupe, une génération, un monde, le nôtre, celui qui adviendra, voilà la réussite miraculeuse de ces deux films de Guillaume Brac. Délicatement en retrait, Brac révèle, par le montage, la voix off ou les raccords, l'impact du passé sur le présent, insuffle de la densité au quotidien de cette jeunesse de Die à Hénin-Beaumont. **Afcae soutien Inédits***

*L'adolescence, les amitiés qui se font et se défont au bord des vacances d'été, sont un ravissement à travers la caméra de Guillaume Brac. Assurément un film en état de grâce. **aVoir-aLire***



Du 7 au 13 mai

Masha et Michka au cinéma: parc des merveilles et autres aventures

DE OLEG KUZOVKOV
2025 – 0H59. JEUNESSE, AVENTURE, COMÉDIE
FILM D'ANIMATION

Masha, Dasha et Michka partent pour une aventure palpitante au «Parc des Merveilles», où les attend une journée pleine de sensations fortes et de rencontres extraordinaires! Tandis que Dasha veut gagner tous les défis du parc pour accéder au grand spectacle, Masha cherche avant tout à s'amuser, et Michka veut tester son appareil photo «intelligent». Mais une série d'événements inattendus vient bouleverser leurs plans, rendant l'expérience encore plus magique. Au fil de son aventure, Masha se lie d'amitié avec une famille de clowns et aide l'un d'eux à croire en lui, prouvant qu'avec un cœur généreux et un peu de soutien, les rêves peuvent devenir réalité!



Du 7 au 11 mai
Dès 3 ans

Au fil de l'eau

DE DIEK GROBLER, GIL ALKABETZ, CHANTAL
PETEN, ELIZAVETA ET POLINA MANOKHINA,
ALOIS DI LEO, MARCUS VINÍCIUS
VASCONCELOS
BELGIQUE, BRÉSIL, ALLEMAGNE, AFRIQUE DU
SUD – 2025 – 41 MIN
PROGRAMME DE CINQ COURTS MÉTRAGES

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel: même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures! Et en chemin, elle peut faire de drôles de rencontres. Un programme de courts-métrages pour découvrir l'eau sous toutes ses formes qui vous plongera dans des univers aquatiques merveilleux.

Pour prolonger la séance atelier d'observation des fonds marins. L'association 8 Vies pour la planète accompagne les plus petits dans la découverte et l'observation des espèces aquatiques. Vous pourrez observer, toucher et ressentir les fonds marins comme si vous y étiez.



Réservation conseillée
Mer 14 à 14h30 et Dim 18 à 14h30
Dès 3 ans

L'Amour c'est surcoté

DE MOURAD WINTER

FRANCE – 2025 – 1H38. COMÉDIE, ROMANCE

AVEC HAKIM JEMILI, LAURA FELPIN,

BENJAMIN TRANIÉ

Diagnostiqué “nul avec les meufs” depuis son plus jeune âge, Anis mène une existence charnelle placée sous le signe du calme plat. Trois ans jour pour jour après la perte d'Isma, son meilleur ami et mentor, il prend son courage à deux mains et se décide enfin à sortir faire de nouvelles rencontres. Sauf qu'en abordant Madeleine, Anis ignore que débute une grande aventure. Un truc inattendu. Un truc qui s'appelle “l'amour”.

Cette «rom-com» couleur du temps revisite le genre avec pertinence et talent.

20 Minutes

La réussite du film repose, au delà de l'équilibre subtil entre émotion et humour, sur le rythme de cette comédie. Imposé par des dialogues parfaitement ponctués et des vannes bien senties, celui-ci doit aussi beaucoup à la maîtrise impressionnante de Mourad Winter pour gérer les scènes de groupe. Abus de Ciné



Du 14 au 20 mai

Les Musiciens

DE GREGORY MAGNE

FRANCE – 2025 – 1H42. COMÉDIE DRAMATIQUE

AVEC VALÉRIE DONZELLI, FRÉDÉRIC PIERROT,

MATHIEU SPINOSI

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père: réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions. Sans solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement: Charlie Beaumont, le compositeur de la partition.

Emmené par une belle galerie de comédiens incarnant des personnages très bien caractérisés (la rock star de la musique classique pédante ou la jeune influenceuse talentueuse mais méprisée de ses confrères plus traditionnels), Les Musiciens s'impose comme un voyage dans l'art, dans les subtilités de la musique. Mondociné



Du 14 au 20 mai

Thunderbolts*

DE JAKE SCHREIER
ETATS-UNIS – 2025 – 2H06. ACTION,
AVENTURE, SCIENCE-FICTION
AVEC FLORENCE PUGH, SEBASTIAN STAN,
DAVID HARBOUR

L'histoire d'une équipe de anti-héros peu conventionnelle: Yelena Belova, Bucky Barnes, Red Guardian, Le Fantôme, Taskmaster et John Walker. Tombés dans un piège redoutable tendu par Valentina Allegra de Fontaine, ces laissés pour compte complètement désabusés doivent participer à une mission à haut risque qui les forcera à se confronter aux recoins les plus sombres de leur passé. Ce groupe dysfonctionnel se déchirera-t-il ou trouvera-t-il sa rédemption en s'unissant avant qu'il ne soit trop tard

Thunderbolts est brut, hilarant et profondément humain. C'est une plongée audacieuse dans le traumatisme, la guérison et la rédemption. La preuve que même les soi-disant losers défailants et délinquants jetables peuvent surmonter leur passé et devenir les héros que personne n'attendait.* **Big Gold Belt Media**



Du 14 au 20 mai

Les Linceuls

DE DAVID CRONENBERG
FRANCE, CANADA – 2025– 1H59. SCIENCE-
FICTION, THRILLER
AVEC VINCENT CASSEL, DIANE KRUGER,
GUY PEARCE

Karsh, 50 ans, est un homme d'affaires renommé. Inconsolable depuis le décès de son épouse, il invente un système révolutionnaire et controversé, GraveTech, qui permet aux vivants de se connecter à leurs chers disparus dans leurs linceuls. Une nuit, plusieurs tombes, dont celle de sa femme, sont vandalisées. Karsh se met en quête des coupables.

Dans ce film à l'esthétique très froide, coproduit par Saint Laurent et présenté en compétition au Festival de Cannes 2024, Vincent Cassel, l'interprète de Karsh, s'est physiquement métamorphosé en réplique de Cronenberg deux ou trois dizaines d'années plus jeune qu'aujourd'hui. Quant à Diane Kruger, elle interprète avec un certain brio et une dose d'humour 3 rôles différents: Becca, l'épouse de Karsh, sa sœur jumelle et un avatar créé par l'intelligence artificielle. **Critique-Film**



Du 14 au 20 mai
VF & VO

Regarder l'amérique
autrement

La Chambre de Mariana

DE EMMANUEL FINKIEL

ÉTATS-UNIS – 2025 – 2H11. DRAME, HISTORIQUE
AVEC MÉLANIE THIERRY, ARTEM KYRYK,
JULIA GOLDBERG

1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison...

La Chambre de Mariana touche au cœur dans ce qui aurait pu se limiter à être un mélodrame quelconque. Il va au-delà, en s'avérant un grand film d'apprentissage nourri de romanesque. **Franceinfo Culture**

Mélanie Thierry et le jeune Artem Kyryk sont époustouflants dans ce film poignant et nécessaire. **20 Minutes**



Du 15 au 20 mai
VO

Buffalo Bill et les indiens

DE ROBERT ALTMAN

ROYAUME-UNI, ÉTATS-UNIS – 1976 – 2H03.
COMÉDIE, WESTERN

AVEC PAUL NEWMAN, JOEL GREY, KEVIN MCCARTHY

En 1886, aux États-Unis, l'aventurier et tueur de bisons William Cody, dit «Buffalo Bill», a quitté les vastes prairies. Il caracole sur la piste d'un cirque géant, «Le Plus Grand Show de l'Ouest sauvage», tel un héros de la conquête de l'Ouest, devant des spectateurs ébahis. Hors de la scène, le personnage se révèle n'être qu'un cabotin vain et un alcoolique capricieux, mauvais tireur et piètre cavalier. Pour pimenter le spectacle, Buffalo Bill imagine d'engager le légendaire chef indien Sitting Bull. Le spectacle continue, mais Sitting Bull se montre bien meilleur que Buffalo Bill dans tous les domaines et ne tarde pas à ridiculiser son employeur...

Tout est show en Amérique. Tout est business. Entre la vérité et la légende, John Ford choisissait de privilégier la légende, Robert Altman s'en amuse. Le réalisateur contemple avec une saine férocité la société du spectacle: ceux qui la créent et ceux qui y croient. **Télérama**



VO
Vendredi 16 à 18h30
Dimanche 18 à 17h

Du 07 > 13 MAI	MER.07	JEU.08	VEN.09	SAM.10	DIM.11	LUN.12	MAR.13
ANGES & CIE	14H30 19H	16H30 20H30	14H 18H30	14H 20H30	14H	18H30	14H30 18H30
SINNERS INTERDIT - 12 ANS	16H30	14H	20H30	16H	16H30	20H30	20H30
ZION	21H	18H30	16H30	18H30			16H30
FANON	16H		20H30		19H	20H30	20H30
DEUX SŒURS VO	20H30	18H30		18H30	19H		18H30
BERGERS		16H30	14H	14H	16H30		16H30
CE N'EST QU'UN AU REVOIR	18H30	20H30	18H30	20H30		18H30	14H30
MASHA ET MICHKA AU CINÉMA	14H30	14H	16H30	16H	14H		

Du 14 > 20 MAI	MER.14	JEU.15	VEN.16	SAM.17	DIM.18	LUN.19	MAR.20
L'AMOUR C'EST SURCOTÉ	19H15	18H30	20H30	16H30	14H	20H30	14H30 19H
LES MUSICIENS	16H30 21H	20H30	18H30	16H30 21H	17H	18H30	14H30 19H
THUNDERBOLTS*	14H 17H 18H30			14H 18H30 21H			16H30 21H
LES LINCEULS VF-VO	21H	21H VO	21H	14H	19H VO	18H30 VO	21H
LA CHAMBRE DE MARIANA VO		18H30		18H30	19H15	21H	16H30
REGARDER L'AMÉRIQUE AUTREMENT BUFFALO BILL ET LES INDIENS VO			18H30		17H		
CINÉ-GÔÛTER AU FIL DE L'EAU	14H30				14H30		

TARIFS

- Plein : 7€ ■ Réduit : 5€ (Les mercredis, + 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minima sociaux)
- Super réduit : 4€ (Les lundis) ■ Tarif moins de 18 ans : 4€
- Abonnement 10 séances : 40€ (les cartes abonnement renouvelées avant le 2 octobre sont valables jusqu'à épuisement des places)



L'Odysée

Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours
sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur
www.scenesetcines.fr

L'Odysée sur

