

cinéma

SCENES & CINES

Fos-sur-Mer



Mission: Impossible - The Final Reckoning

Du 21 mai au 03 juin 2025

l'Odysée

Lilo & Stitch

DE DEAN FLEISCHER-CAMP
ÉTATS-UNIS – 2025 – 1H48. AVENTURE,
COMÉDIE, SCIENCE-FICTION
FILM D'ANIMATION

Un savant invente une créature aussi intelligente que destructrice: Stitch. Échappant aux autorités de sa planète, ce dernier se retrouve sur Terre, à Hawaï plus exactement. C'est sur cette île qu'il rencontre la petite fille Lilo, qui le voit comme un chien étrange. Elle l'adopte avec sa sœur, qui l'élevé depuis la mort de leurs parents. Mais des aliens pourraient bien être sur les traces de son compagnon.

Cette nouvelle adaptation vise à conserver la magie et le charme de l'original tout en amplifiant son attrait pour le public d'aujourd'hui. Le film actualisé approfondit la complexité du lien entre Lilo et Stitch, en montrant comment leur amitié improbable les aide tous deux à surmonter des défis tels que des poursuivants extraterrestres, des travailleurs sociaux et des liens familiaux tendus. Mulderville



Sortie nationale
Du 21 au 27 mai
Dès 6 ans

La Légende d'Ochi

DE ISAIAH SAXON
ÉTATS-UNIS – 2025 – 1H35. AVENTURE,
FAMILLE, FANTASTIQUE

Film d'animation

Dans un village isolé des Carpates, Yuri, une jeune fille élevée dans la crainte des mystérieuses créatures de la forêt appelées Ochis, se voit interdire de sortir après la tombée de la nuit. Un jour, elle découvre un bébé Ochi abandonné par sa meute. Déterminée à le ramener auprès des siens, Yuri va défier les interdits et s'engage dans une aventure extraordinaire au cœur des secrets de la forêt.

La maîtrise de sa trame narrative, son sens du rythme et de la réplique transcende son propos, balaye les doutes et nous offre un récit bouleversant où nostalgie rime avec inventivité. Abus de Ciné

Une pépite inclassable et magnifique pour toute la famille. Le Parisien



Du 21 au 25 mai
Dès 8 ans

Partir un jour

DE AMÉLIE BONNIN

FRANCE – 2025 – 1H35. COMÉDIE DRAMATIQUE
AVEC JULIETTE ARMANET, BASTIEN BOUILLON,
FRANÇOIS ROLLIN

Alors que Cécile s'apprête à ouvrir son propre restaurant gastronomique et à réaliser enfin son rêve, elle doit rentrer en catastrophe dans son village natal suite à l'infarctus de son père. Loin du bourdonnement de la vie parisienne, elle recroise par hasard son amour d'enfance; ses souvenirs resurgissent alors et ses certitudes vacillent...

César du meilleur court-métrage en 2023, Partir un jour d'Amélie Bonnin est un film musical qui a donné naissance à un long-métrage qui fera l'ouverture du festival de Cannes, le 13 mai. Une histoire d'exil, de retour et d'amour...



Du 21 au 27 mai

Une pointe d'amour

DE MAËL PIRIOU

FRANCE – 2025 – 1H30. COMÉDIE
AVEC JULIA PIATON, GRÉGORI GADEBOIS,
QUENTIN DOLMAIRE

Mélanie, avocate, atteinte d'une maladie incurable, a décidé qu'il était temps de profiter de la vie! Elle embarque Benjamin, son ami de toujours, dans un périple vers l'Espagne pour explorer enfin leur sensualité dans une maison close. Les voici à bord d'un van délabré, conduit par Lucas, un chauffeur bourru sorti de prison la veille. Contrairement à Mélanie, Benjamin ne semble pas pressé d'arriver et fait d'ailleurs tout pour prolonger cet improbable voyage à ses côtés...

Doté d'une certaine audace, avec ses thématiques du handicap, du désir et des sentiments, ce film loyal et sensoriel touchera la sensibilité du spectateur. Abus de Ciné

Une comédie formidable. Closer



Du 21 au 27 mai

Ghostlight

DE KELLY O'SULLIVAN ET ALEX THOMPSON
ÉTATS-UNIS – 2024 – 1H50. COMÉDIE, DRAME
AVEC KEITH KUPFERER, DOLLY DE LEON,
KATHERINE MALLEN KUPFERER

Dan travaille sur des chantiers de voirie à Chicago et ses environs. Un peu par hasard, et à l'insu de sa famille, il intègre une troupe de théâtre amateur qui met en scène Roméo et Juliette. Peu à peu, la tragédie qui se monte sur scène lui renvoie le reflet de sa propre vie.

Cette fiction prend le temps de regarder toutes celles et tous ceux que le cinéma américain ignore. Tous ces écartés d'un rêve frelaté tombant en lambeaux. L'empathie naturelle de ses deux cinéastes, jamais misérabiliste et toujours au niveau de la fierté cabossée de leurs héros-ine-s, se traduit dans une mise en scène maîtrisant l'ellipse avec pertinence, évitant ainsi à cette tragédie «banale» de s'embourber dans le mélo.
La Septième Obsession

L'histoire évite habilement tout ce que l'on pourrait attendre. Attachant! Femme Actuelle



Du 22 au 27 mai / VO
Coup de cœur

Tu ne mentiras point

DE TIM MIELANTS
ÉTATS-UNIS – 2024 – 1H36. DRAME
AVEC CILLIAN MURPHY, EILEEN WALSH,
EMILY WATSON

Irlande, 1985. Modeste entrepreneur dans la vente de charbon, Bill Furlong tache de maintenir à flot son entreprise, et de subvenir aux besoins de sa famille. Un jour, lors d'une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse. Ce secret longtemps dissimulé va le confronter à son passé et au silence complice d'une communauté vivant dans la peur.

Durant deux siècles, des milliers de femmes ont subi des abus dans les couvents de la Madeleine, en Irlande. Le réalisateur belge Tim Mielants signe un film majeur et terrassant sur ce traumatisme, avec Cillian Murphy, tout en sensibilité et mutisme dans le rôle principal. L'Humanité

Cillian Murphy, au jeu très retenu, tout en silences et gestes douloureux, est poignant. Télérama



Du 22 au 27 mai
VO

Rumours, nuit blanche au sommet

DE GUY MADDIN, EVAN JOHNSON ET GALEN A. JOHNSON
CANADA, ALLEMAGNE – 2024– 1H44. COMÉDIE, DRAME, ÉPOUVANTE-HORREUR
AVEC CATE BLANCHETT, ROY DUPUIS, NIKKI AMUKA-BIRD

Réunis dans un château en Allemagne pour leur sommet annuel, les dirigeants des pays du G7 s'installent en bordure d'une forêt pour préparer leur déclaration. A la nuit tombée, le groupe constate que le personnel qui les entourait a disparu. En voulant tenter de les retrouver, les sept politiciens s'enfoncent plus avant dans une forêt qui s'avère pleine de périls et de mystères.

Cate Blanchett et Denis Ménochet en simili Angela Merkel et Emmanuel Macron dans une farce macabre hors norme? En imaginant un G7 qui vrille en apocalypse zombi, Guy Maddin, Evan Johnson et Galen Johnson raillent les rituels étranges de la diplomatie internationale, dont l'horreur grotesque se révèle plus convaincante que tous les communiqués officiels. Trois couleurs

Rumours est une satire des dynamiques politiques actuelles, mêlant humour absurde et critique sociale. Le film explore les failles de nos démocraties à travers des situations grotesques, offrant une réflexion sur le pouvoir et l'humanité de nos dirigeants. France Culture

Quand le meilleur cinéaste de Winnipeg s'invite au sommet du G7, on peut sans risque parier que l'ordre mondial et ses dirigeants vont en prendre pour leur grade. Le cinéma de Guy Maddin se souciait pourtant jusque-là peu de la politique, lui préférant d'infinis délires. Si le cinéaste fait d'abord mine de tenir le caribou en laisse, Rumours, nuit blanche au sommet est comme il se doit perturbé, hilarant, et même proprement «maddinesque» sous ses atours faussement mainstream. Arte



Du 28 mai au 3 juin

VO

Ce nouvel an qui n'est jamais arrivé

DE BOGDAN MUREȘANU

ROUMANIE – 2024 – 2H18. COMÉDIE DRAMATIQUE

AVEC ADRIAN VĂNCIĂ, NICOLETA HÂNCU, EMILIA DOBRIN

20 décembre 1989. La Roumanie est au bord de la Révolution. Les autorités préparent les festivités du Nouvel An comme si de rien n'était ou presque mais le vernis officiel commence à craquer. Dans l'effervescence de la contestation, six destins vont se croiser au fil d'une journée pas comme les autres. Jusqu'à la chute de Ceaușescu et de son régime.

Deux heures et dix-huit minutes d'un récit haletant, où le tragique et le comique trouvent leur point d'incandescence à parts égales. Bande à part

Pour son premier long métrage, Bogdan Mureșanu réalise le film qui manquait sur la révolution roumaine. Et il est passionnant. Positif

Dans l'école roumaine contemporaine, Ce nouvel an qui n'est jamais arrivé détone par son humour à froid et son approche très directe de l'Histoire. Cinema Teaser

On n'est jamais loin de la farce, donc de la vérité. C'est truculent, absurde — et c'est précisément ce qui le rend si fort. Dernières Nouvelles d'Alsace

Une minifresque pleine de rires amers et de larmes givrées. L'Humanité

Un film grinçant et enlevé sur l'un des pires régimes communistes d'Europe de l'Est. La Croix

Emotion et rire sont au programme, au service d'un propos qui jusqu'au bout ménage une forme de suspense. La Tribune Dimanche

Un film choral aux airs d'opéra révolutionnaire. Le Dauphiné Libéré

Le cinéaste offre un éclairage intime à cet événement capital. Le résultat sidère. Pas une seconde de trop. On y est. On comprend tout. Le Figaro



Du 28 mai au 3 juin

VO

Mission: Impossible The final reckoning

DE CHRISTOPHER MCQUARRIE
ÉTATS-UNIS – 2024 – 2H49. ACTION,
AVENTURE, THRILLER
AVEC TOM CRUISE, SIMON PEGG, REBECCA
FERGUSON

Après avoir échappé de justesse à une catastrophe ferroviaire, l'agent Ethan Hunt découvre que «L'Entité», une intelligence artificielle renégate, est dissimulée à bord d'un ancien sous-marin russe. Accompagné de son équipe de l'IMF, il doit localiser et neutraliser cette menace avant qu'elle ne tombe entre de mauvaises mains.

Le huitième (et probablement dernier) film de la franchise d'action met en scène l'agent Ethan Hunt, incarné par Tom Cruise, suspendu à des avions, fuyant des explosions et se préparant à ce qui semble être une mission capitale (bien évidemment) pour sauver le pays. Rolling Stones

Ce film d'action et d'espionnage devrait offrir des scènes haletantes, des cascades impressionnantes et une tension constante, typique de cette saga culte. Sortir à Paris



Du 28 mai au 3 juin

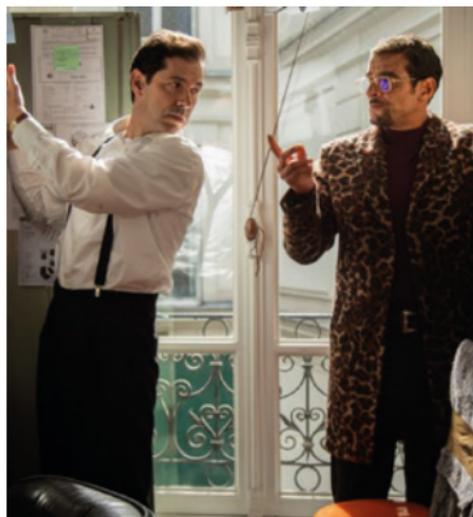
Les Règles de l'art

DE DOMINIQUE BAUMARD
FRANCE – 2025 – 1H34. COMÉDIE, POLICIER
AVEC MELVIL POUPAUD, SOFIANE ZERMANI,
JULIA PIATON

Yonathan, expert en montres de luxe au quotidien monotone, voit sa vie basculer lorsqu'il s'associe à Éric, receleur et escroc. Fasciné par le train de vie d'Éric, Yonathan perd toute mesure. Tout s'accélère quand, pour répondre à une commande d'Éric, Jo, cambrioleur de génie, vole cinq chefs-d'œuvre au Musée d'Art Moderne de Paris en 2010. Dès lors, les trois hommes sont entraînés dans une spirale incontrôlable.

Librement inspiré d'une histoire vraie, Les règles de l'art rappelle que le casse du siècle ne peut pas être une affaire d'amateurs...

Un as de la cambriole se voit comme un artiste du vol, un vendeur est un simple escroc beau parleur, et enfin un expert looser aussi gentil qu'influçnable se rêve en flambeur mais qui n'assume pas. Focuscinema



Du 28 mai au 3 juin

Un monde merveilleux

DE GIULIO CALLEGARI

FRANCE – 2025 – 1H18. COMÉDIE DRAMATIQUE
AVEC BLANCHE GARDIN, ANGÉLIQUE FLAUGÈRE,
LALY MERCIER

Dans un futur un peu trop proche où les humains dépendent des robots, Max, une ancienne prof réfractaire à la technologie, vivote avec sa fille grâce à des petites combines. Elle a un plan: kidnapper un robot dernier cri pour le revendre en pièces détachées. Mais tout dérape. Flanquée de ce robot qui l'exaspère, elle s'embarque dans une course-poursuite pour retrouver sa fille et prouver qu'il reste un peu d'humanité dans ce monde.

Avec pour héroïne la cynique Blanche Gardin, dans le rôle d'une mère parfaitement indigne, entraînant sa fille au vol, Un Monde Merveilleux affiche dès le début un petit humour vachard réjouissant, où l'irrespect des règles devient le ressort comique central, par décalage avec un robot premier degré, dont les agissements sont régis par un certain nombre de règles programmées.
Abus de Ciné



Du 28 mai au 3 juin

Coka chicas

DE ROXINE HELBERG

FRANCE, RÉPUBLIQUE DOMINICAINE – 2025 –
1H40. ACTION, THRILLER
AVEC ZOÉ MARCHAL, FADILY CAMARA, EVA
HUAULT

Sarah, Jessica et Chanel, trois amies inséparables issues de la banlieue parisienne, sont venues faire les mules dans une île des Caraïbes pour ramener de la drogue en France et enfin ouvrir leur business de Nails Bar. Mais le voyage est bouleversé lorsque, après s'être fait arrêtée à l'aéroport, Jessica disparaît totalement des radars... Incapable d'abandonner leur copine, Sarah et Chanel se lancent à sa recherche dans les bas-fonds de l'île... sans savoir que ce qu'elles vont découvrir dépasse de loin tout ce qu'elles auraient pu imaginer...

Coka Chicas promet une expérience cinématographique saisissante, entre suspense, émotion et dénonciation sociale. Avec un casting engagé et une mise en scène maîtrisée, Roxine Helberg s'annonce comme une réalisatrice à suivre.
Actuanews



Du 28 mai au 1 juin
Interdit – 12 ans

Little Jaffna

DE LAWRENCE VALIN

FRANCE – 2025 – 1H40. DRAME, POLICIER
AVEC LAWRENCE VALIN, PUVIRAJ RAVEENDRAN,
VELA RAMAMOORTHY

Le quartier de «Little Jaffna» à Paris est le cœur d'une communauté tamoule vibrante, où Michael, un jeune policier, est chargé d'infiltrer un groupe criminel connu pour extorsion et blanchiment d'argent au profit des rebelles séparatistes au Sri Lanka. Mais à mesure qu'il s'enfonce au cœur de l'organisation, sa loyauté sera mise à l'épreuve, dans une poursuite implacable contre l'un des gangs les plus cachés et puissants de Paris.

Dans son scénario qui brille par sa limpidité, Valin ne sur-écrit ni les surprises ni le suspense. Le réalisateur a suffisamment confiance en l'intelligence du spectateur et à sa connaissance de ce type de récit pour éviter d'en rappeler les enjeux. Culturopoing

Une excellente surprise. CinemaTeaser



Du 28 mai au 3 juin
VO

Coup de cœur surprise des cinémas art et essai

Chaque premier mardi du mois, assistez à une séance surprise avec un film en avant-première, sélectionné parmi ceux proposés par l'Association Française des Cinémas Art et Essai. Installez-vous confortablement, laissez-vous surprendre, puis échangez vos impressions autour d'un apéritif offert par le cinéma. Une projection «mystérieuse» puisque vous ne saurez rien du film avant la projection: Ni son titre, ni son réalisateur, ni ses acteurs! Juste le plaisir de découvrir une œuvre... Un rendez-vous à ne pas manquer!



CINÉMAS
ART &
ESSAI

Mardi 3 à 18h30

Du 21 > 27 MAI	MER.21	JEU.22	VEN.23	SAM.24	DIM.25	LUN.26	MAR.27
LILO & STITCH	14H30 16H30 18H30	18H30	18H30	14H 16H30 18H30	14H 17H	18H30	17H
LA LEGENDE D'OCHI	14H30 18H30		18H30	14H 18H30	14H		
PARTIR UN JOUR	16H30 20H30	20H30	20H30	16H30 20H30	17H	20H30	14H30 20H30
UNE POINTE D'AMOUR	20H30		20H30	20H30			14H30 19H
GHOSTLIGHT vo		18H30			19H	18H30	16H30 21H
TU NE MENTIRAS POINT vo		20H30			19H	20H30	18H30

Du 28 MAI > 03 JUIN	MER.28	JEU.29	VEN.30	SAM.31	DIM.01	LUN.02	MAR.03
MISSION: IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING	14H 20H	14H 20H	14H 21H	14H 20H	14H	20H30	20H30
LES REGLES DE L'ART	18H30	20H30	14H 20H30	21H	14H		14H30 18H30
UN MONDE MERVEILLEUX	14H	14H	18H30	14H	17H	18H30	14H30
COKA CHICAS	17H	17H	17H	17H	17H		
LITTLE JAFFNA vo	20H30		19H		19H	18H30	16H30
RUMOURS, NUIT BLANCHE AU SOMMET vo	16H30	18H30		16H30	19H		16H30
CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVE vo		16H	16H	18H30		20H30	20H30
COUP DE CŒUR SURPRISE DES CINEMAS ART ET ESSAI							18H30

TARIFS

- Plein : 7€ ■ Réduit : 5€ (Les mercredis, + 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minima sociaux)
- Super réduit : 4€ (Les lundis) ■ Tarif moins de 18 ans : 4€
- Abonnement 10 séances : 40€ (les cartes abonnement renouvelées avant le 2 octobre sont valables jusqu'à épuisement des places)



L'Odyssée

Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours
sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur
www.scenesetcines.fr

L'Odyssée sur

