

cinéma

SCENES & CINES

Istres



Venom : the last dance

du 30 octobre au 12 novembre 2024

le Coluche

Soirée Replay du Ciné Va

Golo et Ritchie

DE AHMED HAMIDI & MARTIN FOUGEROL
2024 – FRANCE – 1H14

Ritchie est atteint d'un trouble du spectre de l'autisme mais pour Golo, cela ne fait aucune différence. Alors quand Ritchie est renvoyé de son centre éducatif, Golo lui lance un défi: quitter le quotidien de la cité pour traverser la France à vélo.



Lundi 04 novembre à 18h30

Tatami

DE ZAR AMIR EBRAHIMI & GUY NATTIV
2024 – USA, GÉORGIE – 1H43
EN VO SOUS-TITRÉE

La judoka iranienne Leila et son entraîneuse Maryam se rendent au championnat du monde de judo avec l'intention de ramener la première médaille d'or de l'Iran. Un ultimatum de la République islamique ordonne à Leila de simuler une blessure et de perdre. Leila est confrontée à un choix impossible.



Lundi 04 novembre à 20h30

Une collation vous sera offerte par
le Ciné Va entre les deux films

Gardez le sourire
pour Halloween !

Smile 2

DE PARKER FINN
AVEC NAOMI SCOTT, ROSEMARIE DEWITT,
KYLE GALLNER
2024 – USA – 2H12

INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS
PIÈCE D'IDENTITÉ OBLIGATOIRE

À l'aube d'une nouvelle tournée mondiale, la star de la pop Skye Riley (Naomi Scott) se met à vivre des événements aussi terrifiants qu'inexplicables. Submergée par la pression de la célébrité et devant un quotidien qui bascule de plus en plus dans l'horreur, Skye est forcée de se confronter à son passé obscur pour tenter de reprendre le contrôle de sa vie avant qu'il ne soit trop tard.

SOIRÉE HALLOWEEN AVEC L'EPJ
Jeudi 31 octobre à 20h30



Horror Quiz et Animations
Tarif 4,50€ sous présentation
de la carte EPJ

À voir jusqu'au 05 novembre

La Genèse de l'École Publique

Louise Violet

DE ÉRIC BESNARD
AVEC ALEXANDRA LAMY, GRÉGORY GADEBOIS
2024 – FRANCE – 1H48

1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents.

Assistez à la bataille finale!

Venom: The Last Dance

DE KELLY MARCEL
AVEC TOM HARDY, CHIWETEL EJIOFOR
2024 – USA – 1H50

TOUS PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Eddie et Venom sont en cavale. Chacun est traqué par ses semblables et alors que l'étau se resserre, le duo doit prendre une décision dévastatrice qui annonce la conclusion des aventures d'Eddie et de Venom.

AVANT-PREMIÈRE
Vendredi 1^{er} nov. 18h40



Sortie nationale le 06 novembre

Sortie nationale le 30 octobre

Ça va mieux en riant!

C'est le monde à l'envers

DE NICOLAS VANIER
AVEC MICHAËL YOUN, VALÉRIE BONNETON,
ÉRIC ELMOSNINO
2024 – FRANCE – 1H54

C'est la crise, tout s'arrête: plus d'eau, plus d'électricité, plus de réseau... Stanislas, homme d'affaire parisien, perd tout y compris sa fortune. Lui qui déteste la campagne est contraint de partir se réfugier avec sa femme et son fils dans une des exploitations agricoles qu'il avait acquise dans un but spéculatif. Mais à son arrivée, il se retrouve face à Patrick et sa famille, agriculteurs exploitants des lieux, qui n'ont pas l'intention de partir...



Challenger

DE VARANTE SOUDJIAN
AVEC ALBAN IVANOV, AUDREY PIROT, DAVID
SALLES, SOSO MANESS
2024 – FRANCE – 1H35

Luka (Alban Ivanov) rêve d'être un grand boxeur... Malheureusement, pour l'instant, il n'est qu'amateur et doit se contenter de petits combats foireux. Mais un jour, le destin frappe à sa porte et propulse notre héros au sommet!



À partir du 6 novembre

Transformers: Le Commencement

DE JOSH COOLEY
2024 – USA – 1H44

Le premier film d'animation Transformers depuis l'original de 1986. Ce film se déroule entièrement sur Cybertron et raconte comment deux frères d'armes, Optimus Prime et Megatron, sont devenus ennemis jurés, menant au plus grand des combats entre les Autobots et les Decepticons.



À voir jusqu'au 17 novembre
À partir de 7 ans

Croquette, le chat merveilleux

DE CHRISTOPHER JENKINS
AVEC LA VOIX D'ARTUS
2024 – ROYAUME-UNI – 1H27

C'est bien connu, les chats ont plusieurs vies! Croquette vient de gâcher celle de trop et il ferait tout pour retrouver Rose, sa maîtresse adorée. On lui accorde une dernière chance, cependant une règle a changé: Croquette peut revenir, mais à un détail près... Désormais transformé en cheval, chien, perroquet ou poisson, l'aventure ne fait que commencer!

Harold et le Crayon Magique

DE CARLOS SALDANHA
2024 – USA – 1H30



À voir jusqu'au 03 novembre
À partir de 7 ans

UNE VIE DE PERDUE, DIX DE RETROUVÉES



À partir du 06 novembre
À partir de 5 ans

Le Robot Sauvage

DE CHRIS SANDERS
2024 – USA – 1H42



À voir jusqu'au 12 novembre
À partir de 7ans

Maya, donne-moi un titre

DE MICHEL GONDRY
AVEC LA VOIX DE PIERRE NINEY
2024 – FRANCE – 1H01

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. À travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits...et sourire les grands.



À voir du 30 oct. au 03 novembre
À partir de 3 ans

Sauvages

DE CLAUDE BARRAS
2024 – FRANCE – 1H20

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.



À voir du 06 au 12 novembre
À partir de 8 ans

La Légende en haut de
l'affiche!

Monsieur Aznavour

DE GRAND CORPS MALADE & MEHDI IDIR
AVEC TAHAR RAHIM
2024 – FRANCE – 2H13

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières. Découvrez le parcours exceptionnel et intemporel de MONSIEUR AZNAVOUR.



À voir jusqu'au 19 novembre

Libre comme du Guiraudie

Miséricorde

DE ALAIN GUIRAUDIE
AVEC FELIX KYSY, CATHERINE FROT
2024 – FRANCE – 1H43
TOUS PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT



Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

Présenté à Cannes Première 2024, le film a connu un triomphe critique et s'affirme comme l'œuvre d'Alain Guiraudie (*L'inconnu du lac*, *Viens je t'emmène*) la plus populaire, tout en gardant sa liberté détonante et essentielle.



À voir du 06 au 12 novembre

La Queer Palm 2024

Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde

DE EMANUEL PÂRVU
AVEC BOGDAN DUMITRACHE, CIPRIAN CHUJDEA
2024 – ROUMANIE – 1H45
EN VO SOUS-TITRÉE

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.



À voir du 06 au 12 novembre

Toujours à l'affiche

L'Amour Ouf

DE GILLES LELLOUCHE
AVEC ADÈLE EXARCHOPOULOS, FRANÇOIS CIVIL
2024 – FRANCE – 2H40



À voir jusqu'au 12 novembre

Lee Miller

DE ELLEN KURAS
AVEC KATE WINSLET, MARION COTILLARD
2024 – ROYAUME-UNI – 1H52



À voir jusqu'au 02 novembre

Un Joyau absolu à venir
(re)découvrir

Du côté d'Orouët

DE JACQUES ROZIER
AVEC BERNARD MÉNEZ, DANIELE CROISY,
FRANÇOISE GUEGUAN
2024 – FRANCE – 2H41

Durant leurs congés d'été, trois jeunes parisiennes décident d'aller se mettre au vert et c'est sur la côte vendéenne, à Saint-Gilles-Croix-de-Vie que les amies trouvent leur bonheur. L'arrivée impromptue de Gilbert, le chef de bureau de Joëlle, pimente d'autant plus les vacances et les jeunes femmes prennent un malin plaisir à le faire tourner en bourrique. Entre éclats de rires, amourettes et coups d'éclat, ce joli trio n'est pas près d'oublier leur escapade à la mer.

Jacques Rozier est le cinéaste le plus injustement oublié de la Nouvelle Vague. Il en est pourtant un maillon essentiel de liberté, d'improvisation, doublé d'un amour infini pour ce qui fait jeu, jusqu'à l'épuisement des corps. À ce titre, nous vous assurons que vous considèrerez à la fin du film la prestation de Bernard Ménez comme l'une des plus inoubliables de l'histoire du cinéma français.



Benny's M★vie
Exceptionnel

Lundi 11 novembre 15h40



Séance unique précédée
d'une petite présentation
de Benoît Muller

Entrez dans l'arène avant
tout le monde

Gladiator 2

DE RIDLEY SCOTT
AVEC PAUL MESCAL, PEDRO PASCAL, JOSEPH
QUINN
2024 – USA – 2H28

Des années après avoir assisté à la mort du héros vénéré Maximus aux mains de son oncle, Lucius est forcé d'entrer dans le Colisée lorsque son pays est conquis par les empereurs tyranniques qui gouvernent désormais Rome d'une main de fer. La rage au cœur et l'avenir de l'Empire en jeu, Lucius doit se tourner vers son passé pour trouver la force et l'honneur de rendre la gloire de Rome à son peuple.

AVANT-PREMIÈRES
Dim. 10 novembre 20h45
Lundi 11 novembre 14h



Sortie nationale le 13 novembre

| | Mer. 30 | Jeu. 31 | Ven. 1 | Sam. 2 | Dim. 3 | Lun. 4 | Mar. 5 |
|--|----------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|--------------------------------|------------------------|
| VENOM : THE LAST DANCE | 14h 18h30 21h | 18h30 21h | 14h 21h | 18h30 21h | 14h 18h30 21h | 14h 21h10 | 14h 18h30 21h |
| TRANSFORMERS : LE COMMENCEMENT | 16h15 18h30 | 14h 16h15 18h10* | 14h 16h15 18h30 | 14h 16h15 18h30 | 14h 16h15 | 16h45* 18h45 | 16h45* 18h45 |
| MONSIEUR AZNAVOUR | 18h30* 21h | 21h | 16h 21h | 18h30* 21h | 15h20 18h 21h | 14h 16h15* 18h45* 21h | 14h 18h45* 21h |
| LE ROBOT SAUVAGE | 14h 16h15 | 14h 16h15* | 14h 16h15 | 14h 16h15 | 14h 16h15 | | |
| L'AMOUR OUF | 15h20 20h30 | 15h20 20h30 | 20h30 | 15h20 20h30 | 20h30 | 14h 17h30* 20h30 | 14h 17h30* 20h30 |
| HAROLD ET LE CRAYON MAGIQUE | 14h 16h | 14h 16h | 16h15 18h15 | 14h 16h | 16h15 18h15 | | |
| MAYA, DONNE-MOI UN TITRE CINÉMANIMÉ | 14h | 14h | 14h | 14h | 14h | | |
| LEE MILLER | 18h15* | 18h15* | | 18h15* | | | 21h10 |
| C'EST LE MONDE À L'ENVERS | 21h | 18h30 | 21h | 21h | 21h | 14h 16h15* | 14h 16h15* |
| SMILE 2 (INT - 16 ANS) | | HALLOWEEN 20h30 | 18h30 | | 18h30 | | 16h15* |
| GOLO & RITCHIE | SOIRÉE REPLAY/CINEVA | | | | | 18h30 | |
| TATAMI (VOST) | SOIRÉE REPLAY/CINEVA | | | | | 20h30 | |
| LOUISE VIOLET AVANT-PREMIÈRE | | | 18h40 | | | | |

| | Mer. 6 | Jeu. 7 | Ven. 8 | Sam. 9 | Dim. 10 | Lun. 11 | Mar. 12 |
|--|----------------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-----------------------|
| VENOM : THE LAST DANCE | 14h 18h45 21h | 14h 18h45 21h | 18h45 21h | 14h 18h45 21h | 14h 18h30 21h | 16h50 21h | 18h45 21h |
| LOUISE VIOLET | 16h15 21h | 14h 16h15 18h30 | 14h 16h15 18h30 | 16h15 21h | 16h15 21h | 14h 19h* 21h | 14h 16h15 18h30 |
| CHALLENGER | 16h30 | 14h 21h | 16h30 21h | 21h | 16h30 | 19h10* | 16h40* 21h |
| MONSIEUR AZNAVOUR | 18h30 | 16h* 18h30* 21h | 16h* 21h | 16h 18h30 | 18h30 | 16h 18h30 21h | 14h 21h |
| L'AMOUR OUF | 15h40 20h30 | 18h20* | 18h20* | 15h40 20h30 | 15h40 20h30 | 20h30 | 20h30 |
| SAUVAGES CINÉMANIMÉ | 14h | | 18h45 | 14h | 14h | 14h | |
| C'EST LE MONDE À L'ENVERS | 21h | 16h15 | 16h20 21h10 | 16h15 | | 16h20* | 16h20* |
| TRANSFORMERS: LE COMMENCEMENT | 14h | | | 14h | 14h | | 18h30* |
| MISÉRICORDE | 18h30* | 16h20 21h10 | 14h | 18h30* | 18h30* | 18h30* | 14h |
| LE ROBOT SAUVAGE | 16h | | | 14h | 16h | | |
| CROQUETTE, LE CHAT MERVEILLEUX | 14h | | | | 14h | 14h | |
| TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE (VOST) | 18h45 | 14h | 14h | 18h45 | 18h45 | | 16h20 18h45 |
| DU CÔTÉ D'OROUËT | BENNY'S MOVIE EXCEPTIONNEL | | | | | 15h40 | |
| GLADIATOR 2 AVANT-PREMIÈRES | | | | | 20h45 | 14h | |

■ Plein : 8,5€ | ■ Réduit : 6€ (Tous les mercredis, + 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)

■ Super réduit : 5€ (Tous les lundis)

■ Tarif moins de 18 ans : 4,5€

■ Abonnement 10 séances : 50€ (les cartes abonnement renouvelées avant le 2 octobre sont valables jusqu'à épuisement des places)

Formule Resto-Ciné avec L'Aromatik, La Table de Clo

* Film direct

Toute la programmation sur
scenesetcines.fr



Le Coluche



Allées Jean Jaurès - 13800 Istres

Tél. 04 42 56 92 34