

cinéma

Grans

SCENES & CINES



PANORAMA DES CINÉMAS NORDIQUES

13 > 26 novembre 2024

ESPACE
ROBERT HOSSEIN

Ruben Östlund ou l'art de bousculer Samedi 16 novembre

17h Conférence sur Ruben Östlund par Frédéric Mercier, critique cinéma

Polémiste de talent, portraitiste cinglant du néolibéralisme, moraliste narquois, le cinéaste suédois, multi récompensé, ne se censure jamais, il repousse toujours les limites du bon goût pour faire rire tout autant que réfléchir.

17h45 **Snow Therapy**

Présentation du film par Frédéric Mercier

SUÈDE, 2015, 1H58, VO

AVEC JOHANNES KUHNKE, LISA LOVEN KONGSLI

Ebba, Thomas et leurs enfants passent quelques jours de vacances dans une station de sports d'hiver. Lors d'un déjeuner dans un restaurant de montagne, une avalanche se déclenche. Si Ebba essaye de protéger leurs enfants, Thomas, lui, prend la fuite.

La finesse du scénario repose également sur le juste dosage entre le comique et le tragique à travers une écriture subtile, un bon sens du timing porté par d'excellents comédiens (...) et l'ambivalence de certaines scènes auxquelles on ne sait comment réagir.

Eva Markovits, Critikat.com



19h45 Collation (5€ / Réservation
indispensable au 04 90 55 71 53)

20h30 **Sans filtre**

Présentation du film par Frédéric Mercier

SUÈDE, 2022, 2H29, VO

PALME D'OR, FESTIVAL DE CANNES 2022

AVEC HARRIS DICKINSON, CHARLBI DEAN KRIEK,
WOODY HARRELSON

Un couple de mannequins influenceurs est invité sur un yacht pour une croisière de luxe. Tandis que l'équipage est aux petits soins avec les vacanciers, le capitaine refuse de sortir de sa cabine alors que le fameux dîner de gala approche.

Un humour décapant et iconoclaste qui vire parfois à la mélancolie.

Jean-Luc Wachthausen, Le Point



Mai Zetterling, le cinéma suédois au féminin Mercredi 20 novembre

18h30 Conférence sur Mai Zetterling par Alicia Arpaia, journaliste et critique cinéma
Sexualité, maternité, domination masculine, sororité, violences patriarcales... Mai Zetterling dynamite la représentation des vécus féminins dans une œuvre résolument moderne et engagée. Et plus de 50 ans plus tard, celle-ci n'a rien perdu de son acuité! Retour sur le parcours artistique et militant d'une cinéaste d'avant-garde.

19h15 Collation (5€ / Réservation indispensable au 04 90 55 71 53)

20h **Les Filles**

SUÈDE, 1968, 1H40, VO

AVEC BIBI ANDERSSON, HARRIET ANDERSSON, GUNNEL LINDBLOM

Trois comédiennes, Liz, Marianne et Gunilla, partent en tournée pour jouer *Lysistrata* d'Aristophane. Presque deux mille ans séparent l'écriture de cette pièce de sa représentation en Suède. Pourtant, les trois interprètes trouvent en leurs personnages des échos troublants à leur propre vie...

Cinq décennies plus tard, *Les Filles* éblouit autant par ses propos audacieux et avant-gardistes que par sa réalisation aussi inventive que subtile.

Une des grandes qualités du film, c'est qu'il n'aboutit à aucune conclusion: mais sans rien démontrer, il montre. Nous sentons ce que cela signifie d'être une femme.

Simone de Beauvoir



Une aventure cinématographique
Capsul'ô'rama
Dimanche 17 novembre

14h15 Présentation du projet Capsul'ô'rama
Guidés par Denis Alcaniz, Louise Farge et Sarah Pignatel, 8 ados âgés de 12 à 17 ans ont créé un court métrage qui présente de façon ludique le film *Comedy queen*. Cette capsule décalée sera projetée en avant-séance du film durant toute la durée du Panorama.

Un projet en partenariat avec la Région Sud, la Métropole Aix-Marseille, la Drac, le dispositif Passeurs d'images et la Troupe de la Fontaine.



14h45 Comedy queen
Film précédé du court-métrage et suivi d'une discussion en salle

DE SANNA LENKEN
SUÈDE, 2022, 1H33, VO
À PARTIR DE 12 ANS

Dans la vie, il y a deux catégories de personnes: celles qui sont naturellement drôles et celles qui peuvent apprendre à le devenir... Sasha, 13 ans, appartient à la deuxième catégorie. Pour ne pas ressembler à sa mère qui était toujours triste, elle décide de devenir une reine du stand-up pour faire à nouveau rire son père!



Godland

DE HLYNUR PÁLMASSON
AVEC ELLIOTT CROSSET HOVE, INGVAR SIGURÐSSON
DANEMARK, 2022, 2H23, VO

Fin du 19ème siècle, un jeune prêtre danois arrive en Islande avec pour mission de construire une église et photographier la population. Mais plus il s'enfonce dans le paysage impitoyable, plus il est livré aux affres de la tentation et du péché.



Mar 19 novembre 18h

La dernière nuit de Lise Broholm

DE TEA LINDEBURG
AVEC FLORA OFELIA HOFMAN LINDAHL
DANEMARK, 2022, 1H26, VO

Campagne danoise, fin du 20^e siècle. Lise, l'aînée d'une famille luthérienne, rêve d'émancipation. Mais lorsque sa mère est sur le point d'accoucher, la jeune fille voit sa vie basculer en une nuit.



Ven 22 novembre 21h

Le vieil homme et l'enfant

DE NINNA PÁLMAÐÓTTIR
AVEC THRÖSTUR LEÓ GUNNARSSON, HERMANN SAMÚELSSON
ISLANDE, 2024, 1H15, VO

Gunnar, un vieil agriculteur, est exproprié de sa ferme. Il laisse tout derrière lui et part s'installer en ville où il va se lier d'affection avec un livreur de journaux de 10 ans, quelque peu délaissé par ses parents.



Dim 17 novembre 16h30

Les belles créatures

DE GUDMUNDUR ARNAR GUDMUNDSSON
AVEC BIRGIR DAGUR BJARKASON, ÁSKELL EINAR PÁLMASSON
ISLANDE, 2024, 2H03, VO
INT - 12 ANS

Addi, 14 ans, est élevé par sa mère. Il prend sous son aile Balli, un garçon introverti, victime d'harcèlement scolaire. En l'intégrant à sa bande, ces garçons désœuvrés et livrés à eux-mêmes explorent la brutalité et la violence, comme seuls moyens d'expression et d'exister.



Lun 18 novembre 16h15
Sam 23 novembre 18h30
Mar 26 novembre 21h

Amours à la finlandaise

DE SELMA VILHUNEN
AVEC EERO MILONOFF, ALMA PÖYSTI, OONA AIROLA
FINLANDE, 2024, 2H01, VO

Julia découvre que son mari a une liaison. Pour sauver leur mariage, elle lui propose d'expérimenter le polyamour et d'inventer les nouvelles règles de leur vie conjugale. Un champ des possibles amoureux s'ouvre alors à eux...



Sam 23 novembre 14h15
Mar 26 novembre 18h15

Mon parfait inconnu

DE JOHANNA PYYKKÖ
AVEC CAMILLA GODØ KROHN, RADOSLAV VLADIMIROV
NORVÈGE, 2024, 1H47, VO

Ebba, jeune femme solitaire de 18 ans, travaille dans le port d'Oslo. Un soir, elle découvre à terre un homme d'une grande beauté, blessé à la tête. Se rendant compte qu'il est atteint d'amnésie, elle lui fait croire qu'ils sont amants et leur construit un univers bâti sur le mensonge.



Lun 18 novembre 21h
Lun 25 novembre 16h15

Les feuilles mortes

DE AKI KAURISMÄKI
AVEC ALMA PÖYSTI, JUSSI VATANEN
FINLANDE, 2023, 1H21, VO

PRIX DU JURY, FESTIVAL DE CANNES 2023

Deux personnes solitaires se rencontrent par hasard une nuit à Helsinki et chacun tente de trouver en l'autre son premier, unique et dernier amour. Mais la vie a tendance à mettre des obstacles sur la route de ceux qui cherchent le bonheur.



Dim 17 novembre 19h

Au loin s'en vont les nuages

DE AKI KAURISMÄKI
AVEC KARI VAANANEN, KATI OUTINEN, ELINA SALO
FINLANDE, 1996, 1H36, VO

Ilona et son mari Lauri, respectivement maître d'hôtel et conducteur de tramway, mènent une vie tranquille en compagnie de leur chien. Jusqu'au jour où Ilona perd son travail, quelque temps après le licenciement de son mari.



Dim 24 novembre 16h30

Paradise is burning

DE MIKA GUSTAFSON
AVEC BIANCA DELBRAVO, DILVIN ASAAD
SUÈDE, 2024, 1H48, VO

PRIX ORIZZONTI DE LA MEILLEURE RÉALISATION,
MOSTRA DE VENISE 2023

Trois jeunes sœurs se débrouillent seules, laissées à elles-mêmes par une mère absente. Leur vie joyeuse et insouciance est interrompue par un appel des services sociaux qui souhaitent convoquer une réunion. L'aînée va devoir trouver quelqu'un pour jouer le rôle de leur mère...



Lun 18 novembre 18h30

The Innocents

DE ESKIL VOGT
AVEC RAKEL LENORA FLØTTUM, ALVA BRYNSMO RAMSTAD
NORVÈGE, 2022, 1H57, VO

PRIX DE LA CRITIQUE ET PRIX DU PUBLIC, FESTIVAL DU
FILM FANTASTIQUE DE GÉRARDMER 2022
INT - 12 ANS

Un été, quatre enfants se découvrent d'étonnants pouvoirs et jouent à tester leurs limites, loin du regard des adultes. Mais ce qui semblait être un jeu d'enfants, prend peu à peu une tournure inquiétante...



Dimanche 24 novembre 14h15

Julie (en 12 chapitres)

DE JOACHIM TRIER
AVEC RENATE REINSVE, ANDERS DANIELSEN LIE
NORVÈGE, 2021, 2H08, VO

PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE, FESTIVAL DE
CANNES 2021

Oslo. Julie est une jeune trentenaire pleine de ressources, mais qui cherche encore sa voie. Bien qu'heureuse avec Aksel, un dessinateur à succès aimant et protecteur, elle refuse l'enfant qu'il désire. Elle le quitte pour Eivind, espérant une fois de plus commencer une nouvelle vie...



Lun 18 novembre 14h

Munch

DE HENRIK MARTIN DAHLSSBAKKEN
AVEC ALFRED EKKER STRANDE, MATTIS HERMAN
NYQUIST

NORVÈGE, 2023, 1H45, VO

Portrait du célèbre peintre Edvard Munch en trois périodes qui ont bouleversé et façonné sa vie et son art.



Ven 22 novembre 18h15

Mar 26 novembre 16h15

Sick of myself

DE KRISTOFFER BORGLI
AVEC KRISTINE KUJATH THORP, EIRIK SÆTHER,
FANNY VAAGER

NORVÈGE, 2023, 1H37, VO

Signe vit dans l'ombre de son petit ami Thomas, à qui tout réussit. En manque d'attention, elle décide de faire croire à son entourage qu'elle est atteinte d'une maladie rare. Mais le mensonge fonctionne un peu trop bien, et elle est vite prise à son propre piège.



Mar 19 novembre 16h

Tove

DE ZAIDA BERGROTH
AVEC ALMA PÖYSTI, KRISTA KOSONEN, SHANTI
RONEY

FINLANDE, 2023, 1H43, VO

Femme libre, artiste, écrivaine, ... Qui est Tove Jansson, la célèbre créatrice des Moomins? De la bohème d'Helsinki au Paris d'après-guerre, plongez dans le tourbillon de sa vie d'artiste et de son amour dévorant pour Vivica Bandler...



Mer 20 novembre 16h15

Nelly & Nadine

DE MAGNUS GERTTEN
DOCUMENTAIRE
SUÈDE, 2024, 1H33, VO

Dans le camp de concentration de Ravensbrück, Nelly rencontre Nadine. Près de soixante-dix ans plus tard, la petite-fille de Nelly, Sylvie, décide d'ouvrir les archives personnelles de Nelly et Nadine, afin de découvrir leur improbable histoire d'amour.



Mar 19 novembre 21h

AVANT
PREMIÈRE

Sons

DE GUSTAV MÖLLER
AVEC SIDSE BABETT KNUDSEN, SEBASTIAN BULL SARNING
DANEMARK, 2024, 1H40, VO

Eva, gardienne de prison exemplaire, fait face à un véritable dilemme lorsqu'un jeune homme de son passé est transféré dans l'établissement pénitentiaire où elle travaille. Eva sollicite sa mutation dans l'unité du jeune homme, réputée comme la plus violente de la prison.



Sam 23 novembre 21h

Lun 25 novembre 18h30

Les amoureux

DE MAI ZETTERLING
AVEC HARRIET ANDERSSON, GUNNEL LINDBLOM,
GIO PETRÉ
SUÈDE, 1966, 1H58, VO
INT - 16 ANS

1914, Stockholm. Trois femmes sur le point d'accoucher se rendent à l'hôpital. De conditions sociales diverses, Agda, Adele et Angela se remémorent leur enfance, leurs amours déçus et leurs illusions perdues...



Dim 24 novembre 19h

Wild men

DE THOMAS DANESKOV
AVEC RASMUS BJERG, ZAKI YOUSSEF, BJØRN
SUNDQUIST
DANEMARK, 2022, 1H42, VO

Martin, en route pour un séminaire, décide dans un moment de folie de tout quitter et d'aller vivre comme ses ancêtres il y a des milliers d'années, avant que les supermarchés et smartphones ne viennent tout gâcher. Sa route va croiser celle de Musa, un fugitif blessé.



Sam 23 novembre 16h30

Reprises

L'enfant qui voulait être un ours

+6 ans

DE JANNIK HASTRUP
LONG MÉTRAGE D'ANIMATION
DANEMARK, 2002, 1H18

Quand une maman ourse perd son petit après avoir échappé aux loups, le papa ours décide alors de voler un nourrisson humain pour compenser son chagrin... Ce conte inuit invite les plus jeunes à s'évader aux côtés de ce petit enfant-ours dans de magnifiques paysages.



Sam 16 novembre 14h30

Titina

+6 ans

DE KAJSA NÆSS
LONG MÉTRAGE D'ANIMATION
NORVÈGE, 2023, 1H22

Umberto Nobile, ingénieur aéronautique italien, mène une vie tranquille avec sa chienne bien-aimée Titina. Un jour, le célèbre explorateur norvégien Roald Amundsen le contacte et lui commande un dirigeable pour aller conquérir le pôle Nord. L'improbable trio va partir en expédition vers le dernier endroit à découvrir sur la Terre.



Mer 20 novembre 14h30

Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois



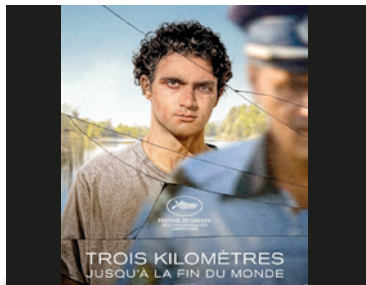
Mer 13 nov 14h30

Miséricorde



Mer 13 nov 16h30 & 21h

Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde



Mer 13 nov 18h30 VO

DU 13 AU 19 NOVEMBRE	Mer.13	Ven.15	Sam.16	Dim.17	Lun.18	Mar.19
BAMBI	14h30					
MISÉRICORDE	16h30 21h					
TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE - VO	18h30					
COMEDY QUEEN - VO				Capsul'orama 14h15		
GODLAND - VO						18h
JULIE (EN 12 CHAPITRES) - VO					14h	
LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT - VO				16h30		
LES BELLES CRÉATURES - VO - INT -12 ANS					16h15	
MON PARFAIT INCONNU - VO					21h	
NELLY & NADINE - VO						21h
SNOW THERAPY - VO FOCUS RUBEN ÖSTLUND			17h			
SANS FILTRE - VO FOCUS RUBEN ÖSTLUND			20h30			
PARADISE IS BURNING - VO					18h30	
SICK OF MYSELF - VO						16h
LES FEUILLES MORTES - VO				19h		
L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS			14h30			

DU 20 AU 26 NOVEMBRE	Mer.20	Ven.22	Sam.23	Dim.24	Lun.25	Mar.26
AMOURS À LA FINLANDAISE - VO			14h15			18h15
MON PARFAIT INCONNU - VO					16h15	
AU LOIN S'EN VONT LES NUAGES - VO				16h30		
LA DERNIÈRE NUIT DE LISE BROHOLM - VO		21h				
LES AMOUREUX - INT.- DE 16 ANS - VO				19h		
LES FILLES - VO FOCUS MAI ZETTERLING	18h30					
LES BELLES CRÉATURES - VO - INT -12 ANS			18h30			21h
LES FEUILLES MORTES - VO		16h15			21h	
THE INNOCENTS - INT.- DE 12 ANS - VO				14h15		
MUNCH - VO		18h15				16h15
SONS - VO			21h		18h30	
WILD MEN - VO			16h30			
TOVE - VO	16h15					
TITINA	14h30					

Espace Robert Hossein


Boulevard Victor Jauffret - 13450 Grans

Tél. 04 90 55 71 53

espaceroberthossein@scenesetcines.fr

Retrouvez toute la programmation
sur scenesetcines.fr

 Espace Robert Hossein Grans - Scènes et Cinés

 [espace_robert_hossein](https://www.instagram.com/espace_robert_hossein)

■ Plein : 6€ | ■ Pass Panorama : 3,6€

■ Réduit : 5€ (Tous les mercredis, plus 65 ans, moins 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)

■ Super réduit : 4€ (Tous les lundis et abonnés) | ■ Tarif moins de 18 ans : 4€

■ Abonnement 10 séances : 40€ (les cartes abonnement renouvelées avant le 2 octobre sont valables jusqu'à épuisement des places)

