

cinéma

SCENES & CINES

Port Saint Louis du Rhône



Elio

02 > 29 juillet 2025

GÉRARD
Philippe

VACANCES FORCÉES

DE FRANÇOIS PRÉVÔT-LEYGONIE, STEPHAN ARCHINARD
FRANCE – 2025 – 1H40 – COMÉDIE
AVEC CLOVIS CORNILLAC, LAURENT STOCKER,
BERTRAND USCLAT

Suite à une erreur de réservation, deux familles que tout oppose, ainsi qu'un éditeur un peu snob et l'influenceuse qu'il souhaite publier, sont contraints de partager une sublime maison de vacances. Le choc des cultures est immédiat, entre habitudes incompatibles et personnalités bien affirmées. Pourtant, malgré les tensions et les quiproquos, ces vacances forcées prennent une tournure inattendue et se révèlent une aventure pleine de surprises et d'éclats de rire.

On se laisse charmer par cette comédie «feel good» et on rit souvent. Le séduisant casting n'y est pas étranger. **Le Parisien**



LIFE OF CHUCK

DE MIKE FLANAGAN
ÉTATS-UNIS – 2025 – 1H51 – DRAME
AVEC TOM HIDDLESTON, MARK HAMILL,
CHIWETEL EJIOFOR

Life of Chuck, basé sur une nouvelle de Stephen King, adopte une structure chronologique inversée. Cette odyssée poétique et introspective explore la vie d'un homme ordinaire de sa mort à son enfance, à travers un prisme de méditation existentielle, entre fantastique discret et humanisme sincère.

D'ores et déjà l'un des meilleurs films de 2025 et qui mériterait d'enchanter les Oscars 2026. **Le Point**



DIFFÉRENTE

DE LOLA DOILLON

FRANCE – 2025 – 1H40 – COMÉDIE, ROMANCE

AVEC JEHNNY BETH, THIBAUT EVRARD,

MIREILLE PERRIER

Katia est une brillante documentaliste de trente-cinq ans qui fait preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations, toutes plus ou moins chaotiques. Sa participation à un nouveau reportage l'amène enfin à mettre un mot sur sa différence. Cette révélation va chambouler une vie déjà bien compliquée.

Réalisatrice rare, Lola Doillon signe un film sensible sur une jeune femme qui apprend qu'elle souffre d'une maladie qui fragilise son rapport aux autres et au monde. Une réussite. **Les Échos**

AVIGNON

DE JOHANN DIONNET

FRANCE – 2025 – 1H42 – COMÉDIE

AVEC BAPTISTE LECAPLAIN, ALISON WHEELER,

LYES SALEM

Comédien en perte de vitesse, Stéphane débarque avec sa troupe au Festival d'Avignon pour jouer une pièce de boulevard. Il y croise Fanny, une comédienne de renom, et tombe sous son charme. Profitant d'un quiproquo pour se rapprocher d'elle, Stéphane s'enfonce dans un mensonge qu'il va devoir faire durer le temps du festival... Mais qui va très vite le dépasser!

Grand prix à l'Alpe-d'Huez, cette comédie pleine de quiproquos rend hommage à tous les théâtres, du prestigieux au plus populaire, dans un éclat de rire communicatif. **L'Obs**



SUR LA ROUTE DE PAPA

DE NABIL AITAKKAOUALI, OLIVIER DACOURT
FRANCE – 2025 – 1H21 – COMÉDIE
AVEC REDOUANE BOUGHERABA, CAROLINE ANGLADE,
FARIDA OUCHANI

Prêt à partir en vacances, Kamel se retrouve obligé de changer ses plans à la dernière minute pour prendre la route du Bled avec sa mère. À bord de la vieille Renault 21, un long périple commence pour Kamel et sa famille. Sur la route de son passé, les souvenirs et les rancœurs refont surface, révélant toute la beauté des liens qui les unissent.

L'authenticité vient à la fois du casting solide (l'humoriste Redouane Bougheraba, émouvant à contre-emploi, et Farida Ouchani, grand second rôle méconnu du cinéma hexagonal, ici formidable en matriarche) et de l'attention aux détails.

Télérama



INDOMPTABLES

DE THOMAS NGIJOL
FRANCE – 2025 – 1H21 – POLICIER
AVEC THOMAS NGIJOL, DANILO MELANDE,
BIENVENUE MVOE

À Yaoundé, capitale du Cameroun, le commissaire Billong est chargé d'enquêter sur le meurtre brutal d'un officier de police lors d'une panne d'électricité. Homme droit et traditionaliste, Billong se trouve rapidement pris dans un engrenage: entre ses devoirs professionnels, la corruption rampante, et les tensions sociales, il voit sa famille et sa propre santé mentale vaciller.

Dans les yeux de Thomas Ngijol, cette chronique policière et familiale est une magnifique lettre d'amour à ses parents, à qui le film est dédié. Elle



LE GRAND DÉPLACEMENT

DE JEAN-PASCAL ZADI
FRANCE – 2025 – 1H23 – COMÉDIE
AVEC JEAN-PASCAL ZADI, REDA KATEB,
LOUS AND THE YAKUZA

Dans le plus grand des secrets, se prépare à décoller la première mission spatiale africaine! L'équipage, issu du continent et de sa diaspora, doit explorer la planète «NARDAL», afin d'évaluer la possibilité d'y ramener tous les Africains si jamais la Terre devenait inhabitable. Le problème c'est que le voyage sera long. Très long. Et que la plus grande inconnue des missions interstellaires demeure l'entente entre les astronautes...

Autour du film

Le réalisateur, Jean-Pascal Zadi a eu l'idée du film après avoir vu un astronaute dire qu' «on ne pourra jamais maîtriser le facteur humain» dans les missions spatiales. Cela l'a frappé: malgré toute notre technologie, c'est notre capacité à bien communiquer qui reste notre talon d'Achille.

AU RYTHME DE VERA

DE IDO FLUK
ALLEMAGNE, POLOGNE, BELGIQUE – 2025 – 1H56 –
BIOPIC, DRAME, MUSICAL – VOSTFR
AVEC MALA EMDE, JOHN MAGARO, MICHAEL CHERNUS

En 1975, à seulement dix-huit ans, Vera Brandes va défier les conventions, s'opposer à ses parents et prendre tous les risques pour réaliser son rêve: organiser un concert de Keith Jarrett à l'Opéra de Cologne. Son audace et sa détermination vont donner naissance à un des enregistrements mythiques du XX^e siècle: The Köln Concert

*De ce récit «behind the scenes», Ido Fluk tire une fiction dynamique et réjouissante qui évite la sacralisation, pour preuve le fameux concert est avalé par une ellipse. C'est bien Vera (Mala Emde) qui impose le rythme de l'ensemble. **Première***



F1 LE FILM

DE JOSEPH KOSINSKI

ÉTATS-UNIS – 2025 – 2H35 – ACTION,

AVEC BRAD PITT, DAMSON IDRIS, JAVIER BARDEM

Sonny Hayes, brillant pilote F1 dans les années 90, voit sa carrière stoppée net après un grave accident. Trente ans plus tard, il fait de la course pour de petites équipes. Son ancien coéquipier, Ruben Cervantes, patron d'une écurie en difficulté le persuade de revenir pour sauver l'équipe. Sonny devient mentor d'un jeune rookie prometteur, tout en se rendant compte que son coéquipier est aussi son plus redoutable adversaire.

*Les scènes en course sont tout simplement folles, avec certains dépassements très réalistes. D'autant que ces scènes ont été tournées sur de vrais circuits comme Silverstone, le Hungaroring, Monza ou encore Yas Marina. **Auto Plus***

Rencontre & Cinéma

Lundi 21 juillet à 18h

Rencontre et échange avec José Valli, auteur Saint-louisien, grand amateur de course automobile et président de Racing Spirit (association de sports mécaniques).

JURASSIC WORLD: RENAISSANCE

DE GARETH EDWARDS

ÉTATS-UNIS – 2025 – 2H13 – ACTION, AVENTURE

AVEC SCARLETT JOHANSSON, JONATHAN BAILEY,
MAHERSHALA ALI

Cinq ans après les événements de *Jurassic World: Dominion*, les dinosaures survivants sont confinés dans des zones équatoriales – des environnements adaptés à leur survie. Parmi ces créatures, trois spécimens renferment peut-être la clé d'un remède capable de changer le destin de l'humanité.

Autour du film

Jurassic World: Renaissance est le septième volet de la saga initiée par Steven Spielberg en 1993.



ENZO

DE LAURENT CANTET, ROBIN CAMPILLO
FRANCE, ITALIE, BELGIQUE – 2025 – 1H42 – DRAME
AVEC ELOY POHU, PIERFRANCESCO FAVINO,
ÉLODIE BOUCHEZ

Enzo, seize ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.

*Un film d'une délicatesse et d'une puissance infinie, mêlant merveilleusement les univers des deux cinéastes tant dans la manière de filmer les corps que de parler du monde du travail ou d'inscrire le récit dans les temps agités que nous traversons. Jusqu'à l'ultime scène sublime et poignante. **Première***

13 JOURS, 13 NUITS

DE MARTIN BOURBOULON
FRANCE – 2025 – 1H52 – DRAME, THRILLER
AVEC ROSCHDY ZEM, LYNA KHOUDRI,
SIDSE BABETT KNUDSEN

Le 15 août 2021, alors que les troupes américaines se retirent d'Afghanistan, les Talibans prennent d'assaut Kaboul et s'emparent du pouvoir. Au milieu du chaos, le commandant de police français Mohamed Bida et ses hommes assurent la sécurité de l'ambassade de France, encore ouverte. Pris au piège, le commandant Bida décide de négocier avec les Talibans pour organiser un convoi de la dernière chance, avec l'aide d'Eva, une jeune humanitaire franco-afghane. Commence alors une course contre la montre pour conduire les évacués jusqu'à l'aéroport et fuir l'enfer de Kaboul avant qu'il ne soit trop tard.

*Le réalisateur Martin Bourboulon braque ses caméras sur cette dimension intime: des regards échangés, des silences pesants, la sueur froide des négociations de couloir. Ça n'empêche pas les scènes d'action d'être spectaculaires, à la hauteur des productions hollywoodiennes. **Première***



DRAGONS

DE DEAN DEBLOIS

ÉTATS-UNIS – 2025 – 2H05 – ACTION, AVENTURE,
FANTASTIQUE

AVEC MASON THAMES, GERARD BUTLER, NICO PARKER

À PARTIR DE 6 ANS

Sur l'île escarpée de Beurk, où depuis des générations Vikings et dragons s'affrontent sans merci, Harold fait figure d'exception. Effacé, écrasé par la stature de son père, le chef de la tribu, Stoïk, ce jeune rêveur défie des siècles de tradition en se liant d'amitié avec un dragon nommé Krokrou. Leur lien improbable va révéler la vraie nature des dragons et remettre en question les fondements mêmes de la société viking.

*On est ensorcelé par l'ampleur de la mise en scène (les séquences aériennes sont dignes de la saga Avatar de James Cameron), la profondeur de l'intrigue et des personnages iconiques, le souffle épique, la photographie sublime, l'interprétation habitée. **Le Journal du Dimanche***



LILO & STITCH

DE DEAN FLEISCHER CAMP

ÉTATS-UNIS – 2025 – 1H48 – AVENTURE, COMÉDIE,
FAMILLE

AVEC EMMANUEL GARIJO, CHRIS SANDERS,
MAIA KEALOHA

À PARTIR DE 6 ANS

L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille.

*Vingt-trois ans après une première version en animation, cette nouvelle adaptation du classique de Disney, tournée avec des comédiens en chair et en os, constitue une vraie réussite. **Le Parisien***



ELIO

DE MADELINE SHARAFIAN, DOME SHI,
ADRIAN MOLINA
ÉTATS-UNIS – 2025 – 1H39 – AVENTURE, ANIMATION
À PARTIR DE 6 ANS

Solis est un garçon de onze ans, timide et passionné par l'espace, qui a du mal à trouver sa place sur Terre. Vivant avec sa tante Olga, Elio capte un signal extraterrestre... et se retrouve téléporté dans le "Communiverse", une assemblée intergalactique!

Pris pour l'ambassadeur de la Terre, il doit négocier avec des représentants d'innombrables espèces, gérer une crise cosmique, tout en découvrant la force de sa différence et ce que signifie vraiment appartenir. Il sera aidé par Glordon, un alien excentrique, et soutenu en coulisses par sa tante Olga.



Une programmation dédiée aux enfants en juillet

SHAUN LE MOUTON, LA FERME EN FOLIE

AVANT
PREMIERE

DE JAY GRACE
GRANDE BRETAGNE – 2025 – 50 MIN – COMÉDIE,
ANIMATION, FAMILLE
À PARTIR DE 3 ANS

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer, le chien de berger: leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie! Mais c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est carrément la cata!

ATELIER CINEMA

Mercredi 23 juillet 14h30

Après la séance, un véritable atelier cinéma avec la réalisatrice Charlotte Penchenier pour animer les personnages du film et créer de petites séquences de cinéma d'animation. **À partir de 6 ans.**

**En partenariat avec Écrans du Sud.
Séance aux tarifs habituels + 1€ pour le goûter. Réservation 04 42 48 52 31**



let pour voir et revoir des films Jeune public et découvrir une avant-première.

WALLACE ET GROMIT : LES INVENTURIERS

DE NICK PARK
GRANDE-BRETAGNE – 2015 – 54 MIN – ANIMATION
À PARTIR DE 5 ANS

Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit, enchainent les aventures rocambolesques et les rencontres improbables. D'un voyage sur la Lune à l'hébergement d'un locataire peu recommandable, les deux premiers volets de leurs folles péripéties sont à redécouvrir.



7,8,9 ... BONIFACE

DE PIERRE-LUC GRANJON, ANTOINE LANCIAUX,
VERENA FELS
FRANCE, ALLEMAGNE – 2025 – 42 MIN – ANIMATION
À PARTIR DE 3 ANS

Au petit royaume d'Escampette, Boniface le conteur vit une histoire d'amour avec la reine Héloïse. Alors qu'il vient tout juste de la demander en mariage, voilà qu'arrive sa fille, la princesse Mélie, accompagnée de ses amis Léon l'ourson, Hannibal l'éléphant et Pougne le hérisson...



LE VENT DANS LES ROSEAUX

DE ARNAUD DEMUYNCK, NICOLAS LIGUORI,
RÉMI DURIN
FRANCE, BELGIQUE – 2017 – 1H02 – AVENTURE,
ANIMATION
À PARTIR DE 6 ANS

Lorsque l'habitat de petites créatures vivant dans un paisible marais, est menacé par des forces extérieures, un groupe d'amis se rassemble pour protéger leur maison avec comme forces, l'amitié, le courage, et l'harmonie avec la nature.



CINÉ MARDI EN PLEIN AIR



Pour profiter du cinéma en été, rendez-vous sous les étoiles dans différents quartiers de la ville à partir de 21h pour partager un verre et des friandises.

En partenariat avec la Mairie de Port Saint Louis et des associations de la ville.

Séances gratuites sans réservation / Infos www.scenesetcines.fr

Mardi 8 juillet 22h

HLM Le Stade – esplanade centrale

ICI ET LÀ-BAS

DE LUDOVIC BERNARD

FRANCE – 2024 – 1H30 – COMÉDIE

AVEC AHMED SYLLA, HAKIM JEMILI, HUGO BECKER

Adrien, un Français vivant au Sénégal depuis quinze ans est obligé de rentrer en France pour régler un problème de visa. Il est hébergé par Sékou, un cousin éloigné de sa femme. Sékou, commercial à Paris doit aller rencontrer des clients en Province et se voit contraint d'embarquer Adrien.



Mardi 15 juillet 22h

PORT CÔTÉ DOCK

- Quai de la Libération

UN P'TIT TRUC EN PLUS

DE ARTUS • FRANCE – 2024 – 1H39 – COMÉDIE

AVEC ARTUS, CLOVIS CORNILLAC, ALICE BELAÏDI

Paulo et son père, en cavale après un braquage, se cachent dans une colonie de vacances pour jeunes en situation de handicap. Le père se fait passer pour un éducateur et le fils pour un pensionnaire. Leur séjour, plein d'humour et d'émotion, va les transformer et bouleverser leurs vies.



Mardi 22 juillet 22h

CŒUR ST LOUIS – Place Cœur
St Louis

BLUE & CIE

DE JOHN KRASINSKI

ÉTATS-UNIS – 2024 – 1H44 – COMÉDIE, FANTASTIQUE

AVEC RYAN REYNOLDS, CAILEY FLEMING,
JOHN KRASINSKI

Béa, une jeune fille de douze ans, découvre qu'elle peut voir les amis imaginaires oubliés par les enfants en grandissant. Avec l'aide de Cal, un voisin mystérieux, elle entreprend une aventure magique pour reconnecter ces créatures attachantes à leurs anciens compagnons ou à de nouveaux.



Mardi 29 juillet 22h

HLM Le Vauban – Pôle associatif

MIGRATION

DE BENJAMIN RENNER, GUYLO HOMSÿ

ÉTATS-UNIS – 2023 – 1H22 – ANIMATION, COMÉDIE,
FAMILLE

Voici la famille Mallard, des canards vivant paisiblement dans leur mare. La mère, avide d'aventure, convainc le père de partir en migration vers la Jamaïque avec leurs enfants. Leur voyage les entraîne dans de nombreuses péripéties, notamment à New York, leur apprenant à découvrir le monde.



| DU 2 AU 8 JUILLET 2025 | Mer 2 | Ven 4 | Sam 5 | Dim 6 | Lun 7 | Mar 8 |
|------------------------|-------|-------|-------|----------|--------|-------|
| VACANCES FORCÉES | 19h | 14h30 | 21h | | 19h | 21h |
| LIFE OF CHUCK | 14h30 | 21h | | 18h30 vo | 21h vo | |
| DIFFÉRENTE | 21h | 16h30 | | 21h | 14h30 | |
| DRAGONS | 16h30 | 18h30 | 18h30 | | 16h30 | 18h30 |

| DU 9 AU 15 JUILLET 2025 | Mer 9 | Ven 11 | Sam 12 | Dim 13 | Lun 14 | Mar 15 |
|-------------------------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|
| AVIGNON | 21h | | | 21h | 18h30 | |
| SUR LA ROUTE DE PAPA | | | 21h | 18h30 | | 21h |
| INDOMPTABLES | 18h30 | 21h | | | 21h | |
| LILLO & STITCH | 16h30 | 18h30 | 18h30 | | 14h30 | 18h30 |
| 7, 8, 9... BONIFACE | 14h30 | | | | 16h30 | |

| DU 16 AU 22 JUILLET 2025 | Mer 16 | Ven 18 | Sam 19 | Dim 20 | Lun 21 | Mar 22 |
|--------------------------------------|--------|--------|--------|--------|------------------|--------|
| LE GRAND DÉPLACEMENT | 18h30 | 21h | | 21h | | |
| AU RYTHME DE VERA vo | 21h | | | 18h30 | 21h | |
| F1 LE FILM | | | 21h | | 18h Rencontre | 21h |
| ELIO | 16h30 | 18h30 | 18h30 | | 14h30 | 18h30 |
| WALLACE ET GROMIT : LES INVENTURIERS | 14h30 | | | | 16h30 | |

| DU 23 AU 29 JUILLET 2025 | Mer 23 | Ven 25 | Sam 26 | Dim 27 | Lun 28 | Mar 29 |
|---|------------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| JURASSIC WORLD : RENAISSANCE | 18h30 | 21h | 21h | 18h30 | 16h30 | 21h |
| ENZO | | | 18h | 21h | 19h | |
| 13 JOURS, 13 NUITS | 21h | 18h | | | 21h | |
| SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE AVANT-PREMIÈRE | 14h30 Atelier | | | | | |
| LE VENT DANS LES ROSEAUX | 16h30 | | | | 14h30 | 18h |

★
BONNES VACANCES !!!
★

Fermeture d'été du 30 juillet au 19 août


TARIFS

- Plein : 6€
- Réduit : 5€ (Tous les mercredis, + 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minima sociaux)
- Super réduit : 4€ (Tous les lundis)
- Tarif moins de 18 ans : 4€
- Abonnement 10 séances : 40€

(les cartes abonnement renouvelées avant le 2 octobre sont valables jusqu'à épuisement des places)

Espace Gérard Philipe

Avenue Gabriel Péri
13230 Port Saint Louis du Rhône
Tél. 04 42 48 52 31

 Retrouvez toute la programmation sur Espace Gérard Philipe - Scènes et cinés

www.scenesetcines.fr

