

# cinéma

SCENES & CINES

Port Saint Louis du Rhône



Un parfait inconnu

05 > 25 février 2025

GÉRARD  
Philippe

## BABYGIRL

DE HALINA REIJN

USA – 2025 – 1H54 – ÉROTIQUE, THRILLER

AVEC NICOLE KIDMAN, HARRIS DICKINSON,

ANTONIO BANDERAS

INTERDIT – 12 ANS

Romy, PDG d'une grande entreprise, a tout pour être heureuse: un mari aimant, deux filles épanouies et une carrière réussie. Mais un jour, elle rencontre un jeune stagiaire dans la société qu'elle dirige à New York. Elle entame avec lui une liaison torride, quitte à tout risquer pour réaliser ses fantasmes les plus enfouis...

*Force est de constater que le spectateur assiste stupéfait, mais scotché, à ce jeu de pouvoir incroyable, aimanté par le jeu inouï de Nicole Kidman qui ose tout.* **FrancelInfo Culture**

## LE QUATRIÈME MUR

DE DAVID OELHOFFEN

FRANCE, LUXEMBOURG, BELGIQUE – 2025 – 1H56

– DRAME

AVEC LAURENT LAFITTE, SIMON ABKARIAN,

MANAL ISSA

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué: mettre en scène *Antigone* afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux. Perdu dans une ville et un conflit qu'il ne connaît pas, Georges est guidé par Marwan. Mais la reprise des combats remet bientôt tout en question, et Georges va devoir faire face à la réalité de la guerre.

*Derrière ce scénario aux airs idéalistes, le film frappe par sa vision d'un pays déstabilisé dont les habitants gardent pourtant espoir et spiritualité. Découvrant peu à peu la complexité politique du Liban, Georges, incarné par l'intense Laurent Lafitte, va s'identifier à sa troupe de théâtre locale et y déceler une grande sentimentalité.* **Première**



## UN HIVER À SOKCHO

DE KOYA KAMURA

FRANCE, CORÉE DU SUD – 2025 – 1H45 – DRAME

AVEC ROSCHDY ZEM, BELLA KIM, PARK MI-HYEON

A Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, vingt trois ans, mène une vie routinière, entre ses visites à sa mère, marchande de poissons, et sa relation avec son petit ami, Jun-oh. L'arrivée d'un Français, Yan Kerrand, dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien. Tandis que l'hiver engourdit la ville, Soo-Ha et Yan Kerrand vont s'observer, se jauger, tenter de communiquer avec leurs propres moyens et tisser un lien fragile.

*Pour son premier film, Koya Kamura adapte le roman d'Elisa Shua Dusapin et fait preuve d'une maturité impressionnante pour décrire le lien fragile entre deux êtres.*

**Le Figaro**



## VOL À HAUT RISQUE

DE MEL GIBSON

USA – 2025 – 1H31 – ACTION

AVEC MARK WAHLBERG, MICHELLE DOCKERY, TOPHER GRACE

L'US Marshals Madelyn Harris est chargée d'escorter Winston, criminel et informateur, qui va témoigner contre un parrain de la mafia. Pendant leur voyage en avion, elle se méfie rapidement du pilote, Daryl Booth, qui ne semble pas être l'homme qu'il prétend...

*Drôle juste ce qu'il faut et rondement mené, Vol à haut risque atteint rapidement sa vitesse de croisière grâce à une mise en scène alerte, jouant aussi bien sur le cadre aérien de l'action que sur l'exigüité de la cabine.* **Le Figaro**



## JOUER AVEC LE FEU

DE DELPHINE COULIN, MURIEL COULIN  
FRANCE, BELGIQUE – 2025 – 1H58 – DRAME  
AVEC VINCENT LINDON, BENJAMIN VOISIN,  
STEFAN CREPON

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...

*Un drame sans compromis et intense, où la tendresse côtoie la cruauté, et qui offre une partition inoubliable à Vincent Lindon, au firmament de son art. **Le Journal du Dimanche***



## JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE

DE LAURA PIANI  
FRANCE – 2025 – 1H34 – COMÉDIE DRAMATIQUE  
AVEC CAMILLE RUTHERFORD, PABLO PAULY,  
CHARLIE ANSON

Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire et rêve d'être écrivain. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que promet la littérature. Invitée en résidence d'auteur en Angleterre, Agathe devra affronter ses peurs et ses doutes pour enfin réaliser son rêve d'écriture... et tomber amoureuse.

*Un premier long métrage gracieux, drôle, contemporain tout en se rattachant, à travers la littérature et la figure de Jane Austen, à une certaine permanence des émois amoureux, de la difficulté à s'accomplir. **Very charming! Sud Ouest***



## UN PARFAIT INCONNU

DE JAMES MANGOLD

USA – 2025 – 2H20 – BIOPIC, DRAME, MUSICAL  
AVEC TIMOTHÉE CHALAMET, EDWARD NORTON,  
ELLE FANNING

À New York en 1961, alors que la scène musicale est en pleine effervescence et que la société est en proie à des bouleversements culturels, un énigmatique jeune homme de dix-neuf ans débarque du Minnesota avec sa guitare et son talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Durant son ascension fulgurante, il noue d'intimes relations avec des musiciens légendaires de Greenwich Village, avec en point d'orgue une performance révolutionnaire et controversée qui créera une onde de choc dans le monde entier...

*Bob Dylan, son génie, son mystère, explorés dans un biopic qui évite les clichés du genre mais pas ses plaisirs: les chansons qui font frissonner et les performances d'acteurs qui laissent bouche bée. **Première***



## SING SING

DE GREG KWEDAR

USA – 2025 – 1H47 – DRAME  
AVEC COLMAN DOMINGO, CLARENCE MACLIN,  
SEAN SAN JOSE

Incarcéré à la prison de Sing Sing pour un crime qu'il n'a pas commis, Divine G se consacre corps et âme à l'atelier théâtre réservé aux détenus. À la surprise générale, l'un des caïds du pénitencier, Divine Eye se présente aux auditions...

### Autour du film

Le long métrage est non seulement inspiré d'une histoire vraie mais il est également interprété à 85 % par des anciens prisonniers ayant participé à ce programme de réinsertion par l'expression artistique, comme Clarence Maclin, surnommé «Divine Eye».



## LA PIE VOLEUSE

DE ROBERT GUÉDIGUIAN

FRANCE – 2024 – 1H41 – DRAME

AVEC ARIANE ASCARIDE, JEAN-PIERRE DARROUSSIN,  
GÉRARD MEYLAN

Maria, la soixantaine, aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême, et qui pour cela l'adorent. Mais une plainte pour abus de faiblesse va venir tout bouleverser...

*Robert Guédiguian revient avec un vingt-quatrième long métrage qui renoue avec l'esprit engagé, mais léger, de ses premières chroniques marseillaises en forme de fables. **FranceInfo Culture***



## APPRENDRE

DE CLAIRE SIMON

FRANCE – 2024 – 1H45 – DOCUMENTAIRE

APPRENDRE, lever le doigt, ne pas se tromper. Avoir envie que la maîtresse ou le maître nous dise: c'est bien! Savoir lire, écrire, compter, ce n'est pas toujours facile...

APPRENDRE aux enfants, détecter dans leurs yeux ce qui coince, les encourager, les aider. Les faire lire, chanter...

APPRENDRE à se parler dans la cour plutôt que de se battre.

APPRENDRE, cela se passe dans une école élémentaire de la République dans une ville de la banlieue parisienne.

*Comme toujours, quand Claire Simon invite sa caméra dans un espace de vie, elle transforme le réel en un écrin de bonheur. Apprendre est un hommage merveilleux à l'enfance et aux adultes qui contribuent à leurs apprentissages et plus largement leur éducation. **aVoir-aLire***



## LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH

DE MERLIN CROSSINGHAM

GRANDE-BRETAGNE – 2020 – 41 MIN

PROGRAMME DE HUIT COURTS MÉTRAGES

À PARTIR DE 4 ANS

Pour notre plus grand plaisir, nous retrouvons l'inventivité et l'humour, véritables marques de fabrique du label Aardman Animations, qui nous emportent dans l'imagination sans limites d'une petite troupe de personnages attachants, dont Morph, un être malicieux fait en pâte à modeler. Ils vivent ensemble dans un atelier d'artiste, où chaque recoin du bureau devient le décor de situations étonnantes.

**Ciné  
Gourmets**

**Mercredi 5 février 14h30**

**Atelier Pâte à modeler**

Après avoir modeler un personnage, Morph ou des petites créatures avec les enfants, Sylvie Albert, illustratrice, les guide pour inventer leurs propres aventures.



## TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE

DE SHINNOSUKE YAKUWA

JAPON – 2025 – 1H54 – ANIMATION, DRAME, FAMILLE

À PARTIR DE 10 ANS

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, et finit par être renvoyée. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que le Japon s'enfonce dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.

### **Autour du film**

Adapté du roman à succès de Tetsuko Kuroyanagi, *Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre* a reçu le prix Paul Grimault lors du dernier festival du film d'animation d'Annecy, en juin 2024.



## UNE GUITARE À LA MER

DE SOPHIE ROZE, PIERRE-LUC GRANJON,

ALFREDO SODERGUIT

AUSTRALIE – 2025 – 56 MIN

PROGRAMME DE TROIS COURTS MÉTRAGES

À PARTIR DE 3 ANS

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend: aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu?

*Réalisatrice, Sophie Roze signe Une guitare à la mer, un merveilleux film d'animation auréolé d'une double récompense internationale. Une consécration pour l'ancienne Morlaisienne qui a commencé, très jeune, à «bidouiller» ses premiers films. Le Télégramme*

## CROQUETTE, LE CHAT MERVEILLEUX

DE CHRISTOPHER JENKINS

GRANDE-BRETAGNE – 2024 – 1H27 – AVENTURE,

ANIMATION

À PARTIR DE 6 ANS

C'est bien connu, les chats ont plusieurs vies! Croquette vient de gâcher celle de trop et il ferait tout pour retrouver Rose, sa maîtresse adorée. On lui accorde une dernière chance, cependant une règle a changé: Croquette peut revenir, mais à un détail près... Désormais transformé en cheval, chien, perroquet ou poisson, l'aventure ne fait que commencer!

### Autour du film

Le réalisateur Christopher Jenkins déclare: «La question au cœur du film est la suivante: comment vivriez-vous votre vie si vous aviez la possibilité de tout recommencer? Le parcours de Croquette lui apprendra que, lorsqu'on vit et qu'on aime de tout notre cœur, une seule vie est largement suffisante».





## EN SORTANT DE L'ÉCOLE, À NOUS LE MONDE

DE ISIS LETERRIER, MARTIN CLERGET, AURÉLIE MONTEIX  
FRANCE – 2025 – 40 MIN – ANIMATION, FAMILLE  
À PARTIR DE 6 ANS

Ce programme inédit est une collection de treize courts métrages d'animation dont la proposition est d'associer treize poèmes animés par de jeunes cinéastes pour aborder les thèmes suivants: la liberté, le voyage et la découverte du Monde.

*Ces films permettent de belles découvertes littéraires. Les interprétations des poèmes des réalisateurs sont très imaginatives.*

**LegenoudeClaire**

## UNE NUIT AU ZOO

DE RICARDO CURTIS, RODRIGO PEREZ-CASTRO  
CANADA, FRANCE, BELGIQUE, USA – 2025 – 1H31 –  
AVENTURE, ANIMATION  
À PARTIR DE 8 ANS

Une nuit, une météorite s'écrase sur le zoo de Colepepper, libérant un virus qui transforme les animaux en mutants zombies baveux! Gracie, une jeune louve excentrique, s'associe avec Dan, un puma bourru et redoutable, pour permettre aux animaux de redevenir eux-mêmes. Avec l'aide d'un groupe de survivants, Xavier, le lémurien cinéphile, Frida, la capybara fouguese, Ash, l'autruche sarcastique et Félix, le singe perfide, ils se lancent dans une mission périlleuse pour vaincre les zombies, déterminés à répandre le virus au-delà des murs du zoo. Bienvenue dans l'horrible.... NUIT AU ZOO!

*Tout au long de ce long métrage maîtrisé, la tension est palpable et les rebondissements s'enchaînent sans laisser de répit au jeune spectateur.* **Cinescribe**



DU 5 AU 11 FÉVRIER 2025	Mer 5	Ven 7	Sam 8	Dim 9	Lun 10	Mar 11
BABYGIRL	21h	16h30	21h		16h30	18h30
LE QUATRIÈME MUR	18h30	21h	18h30		21h	14h30
HIVER À SOKCHO	16h30	14h30		19h	18h30	21h
TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE		18h30	14h30	16h30		16h30 vo
LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH	14h30 Ciné goûter		16h30	14h30	14h30	

DU 12 AU 18 FÉVRIER 2025	Mer 12	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
VOL À HAUT RISQUE	21h		21h		16h30	18h30
JOUER AVEC LE FEU	18h30	21h	18h30		21h	14h30
JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE	16h30	18h30		19h	18h30	21h
UNE GUITARE À LA MER			14h30	16h30	14h30	16h30
CROQUETTE, LE CHAT MERVEILLEUX	14h30	16h30	16h30	14h30		

DU 19 AU 25 FÉVRIER 2025	Mer 19	Ven 21	Sam 22	Dim 23	Lun 24	Mar 25
UN PARFAIT INCONNU	21h	18h30	21h		14h vo	18h30
SING SING vo		21h	18h30		21h	16h30
LA PIE VOLEUSE	18h30			19h	16h30	21h
APPRENDRE	16h30		14h30		18h30	
EN SORTANT DE L'ÉCOLE, À NOUS LE MONDE		14h30		16h30		
UNE NUIT AU ZOO	14h30	16h30	16h30	14h30		

## Prochainement

**MAYA, DONNE-MOI UN TITRE**  
Ciné goûter mercredi 5 mars 14h30

### TARIFS

- Plein : 6€
- Réduit : 5€ (Tous les mercredis, + 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minima sociaux)
- Super réduit : 4€ (Tous les lundis)
- Tarif moins de 18 ans : 4€
- Abonnement 10 séances : 40€

(les cartes abonnement renouvelées avant le 2 octobre sont valables jusqu'à épuisement des places)

## Espace Gérard Philipe

Avenue Gabriel Péri  
13230 Port Saint Louis du Rhône  
Tél. 04 42 48 52 31

Retrouvez toute la programmation sur  
Espace Gérard Philipe - Scènes et cinés

[www.scenesetcines.fr](http://www.scenesetcines.fr)

