

cinéma

SCENES & CINES Port Saint Louis du Rhône



Dalloway

1^{er} > 21 octobre 2025

GÉRARD
Philippe

DOWNTON ABBEY III : LE GRAND FINAL

DE SIMON CURTIS
GRANDE BRETAGNE, ÉTATS-UNIS – 2025 – 2H04 –
DRAME, HISTORIQUE
AVEC MICHELLE DOCKERY, HUGH BONNEVILLE,
LAURA CARMICHAEL

Le retour tant attendu au cinéma de la famille Crawley et de son personnel à l'aube des années 1930. Alors que chacun tente de faire évoluer Downton Abbey avec son temps, une nouvelle ère s'annonce, pleine de défis, de remises en question et d'espoirs.

Un final grandiose plein de rebondissements. Le Parisien

CONNEMARA

DE ALEX LUTZ
FRANCE – 2025 – 1H55 – DRAME
AVEC MÉLANIE THIERRY, BASTIEN BOUILLON,
JACQUES GAMBLIN

Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges pour faire des études et réaliser sa vie professionnelle. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'a poussé à quitter Paris et revenir là où elle a grandi. Réinstallé avec sa famille, elle retrouve des contacts, un bon travail et une qualité de vie... Un soir, sur le parking d'un restaurant, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal. Ancien copain des années Lycée, bel hockeyeur populaire et souvenir d'un lointain désir, Hélène se laisse glisser dans une liaison en même temps que leur idylle réactive ce qui l'avait poussé à partir.

Alex Lutz adapte le roman de Nicolas Mathieu avec une forme de romantisme appuyé porté par un duo d'acteurs formidable. Le Figaro



UNE PLACE POUR PIERROT

DE HÉLÈNE MEDIGUE

FRANCE – 2025 – 1H39 – COMÉDIE DRAMATIQUE
AVEC MARIE GILLAIN, GRÉGORY GADEBOIS, PATRICK
MILLE

Pierrot, quarante-cinq ans, est autiste et vit dans un foyer médicalisé. Déterminée à lui offrir une vie digne, sa sœur Camille le prend chez elle et se met en quête d'un endroit mieux adapté à sa différence. Le chemin est long mais c'est la promesse d'une nouvelle vie, au sein de laquelle chacun trouvera sa place.

De son histoire familiale, la comédienne et réalisatrice Hélène Medigue tire un récit qui prend soin de parler de l'autisme avec justesse, dans une bonhomie partagée par l'acteur qui l'incarne, Grégory Gadebois. Dernières Nouvelles d'Alsace

L'HOMME QUI A VU L'OURS QUI A VU L'HOMME

DE PIERRE RICHARD

FRANCE – 2025 – 1H28 – COMÉDIE
AVEC PIERRE RICHARD, TIMI-JOY MARBOT, GUSTAVE
KERVERN

Grégoire et Michel ne sont pas de la même génération mais ils sont unis par l'amitié, l'amour de la nature et une grande affection pour un ours échappé d'un cirque.

Pierre Richard filme avec une modestie désarmante, caméra posée comme une main sur l'épaule. On y retrouve sa signature: la grâce lunaire, la fantaisie jamais forcée, l'humanité intacte. Dernières Nouvelles d'Alsace



DALLOWAY

DE YANN GOZLAN

FRANCE – 2025 – 1H50 – DRAME, SCIENCE-FICTION
AVEC CÉCILE DE FRANCE, MYLÈNE FARMER, LARS
MIKKELSEN

Clarissa, romancière en mal d'inspiration, rejoint une résidence d'artistes prestigieuse à la pointe de la technologie. Elle trouve en Dalloway, son assistante virtuelle, un soutien et même une confidente qui l'aide à écrire. Mais peu à peu, Clarissa éprouve un malaise face au comportement de plus en plus intrusif de son IA. Clarissa se lance secrètement dans une enquête pour découvrir les réelles intentions de ses hôtes.

En disciple appliqué d'Alfred Hitchcock, Gozlan a toujours été fasciné par les thrillers paranoïaques à tendance psychologique. (...) Dalloway, son huitième film, adapte avec vraisemblance et efficacité le roman d'anticipation de Tatiana de Rosnay Les Fleurs de l'ombre (2020). Ici, le cinéaste s'attaque à une thématique en vogue: la place de l'IA dans notre quotidien. Son savoir-faire est indéniable. Le Figaro



REGARDE

DE EMMANUEL POULAIN-ARNAUD

FRANCE – 2025 – 1H31 – COMÉDIE DRAMATIQUE
AVEC AUDREY FLEUROT, DANY BOON, EWAN
BOURDELLES

Chris et Antoine ont bien du mal à s'entendre depuis leur divorce. Mais, lorsqu'on leur annonce que leur fils de seize ans est atteint d'une maladie rare, qui va lui faire perdre la vue, ils s'efforcent de mettre leurs rancœurs de côté. Les ex-conjoints embarquent leur fils pour des vacances inoubliables.



LES TOURMENTÉS

DE LUCAS BELVAUX

BELGIQUE, FRANCE – 2025 – 1H53 – DRAME
AVEC NIELS SCHNEIDER, RAMZY BEDIA, LINH-DAN
PHAM

Skender, ancien légionnaire au bord du gouffre est recontacté par son ancien Sergent. Majordome d'une femme riche, passionnée de chasse, qui s'ennuie, il cherche pour elle un nouveau défi: chasser un homme vivant. Shenker décide d'accepter le contrat.



LE MILLION

DE GRÉGOIRE VIGNERON

FRANCE – 2025 – 1H28 – COMÉDIE

AVEC CHRISTIAN CLAVIER, RAYANE BENSETTI,
GILLES COHEN

Stan est un employé modèle qui espère une promotion. Convaincu qu'il ne l'obtiendra pas et lassé d'être exploité, il commet un geste irréfléchi: il vole dans le coffre de son patron une valise contenant un million d'euros d'argent sale.

Autour du film

Christian Clavier interprète non seulement Hippolyte le serrurier, mais aussi... Sa propre mère! Pour cette prouesse, l'équipe a eu recours à l'intelligence artificielle. Résultat: un personnage hybride créé à partir de Clavier et de l'actrice Maria Verdi, donnant vie à une «actrice virtuelle» inédit.



DEMON SLAYER: KIMETSU NO YAIBA, LA FORTERESSE INFINIE

DE HARUO SOTOZAKI

JAPON – 2025 – 2H36 – ANIMATION

INTERDIT – 12 ANS

Tanjiro Kamado, dont la famille a été massacrée, poursuit son chemin comme chasseur de démons. Il combat aux côtés de ses compagnons Zen'itsu et Inosuke, ainsi que les plus puissants membres de l'armée des pourfendeurs, les Piliers. Alors que tout le monde s'entraîne en prévision de l'affrontement final contre les démons, Muzan Kibutsuji — l'ennemi principal — attaque le manoir Ubuyashiki. Tanjiro et les Piliers se précipitent pour protéger leur quartier général, mais ils tombent dans un piège: ils sont téléportés dans un lieu mystérieux, la "Forteresse infinie", bastion démoniaque où se prépare la confrontation ultime entre l'armée des pourfendeurs de démons et les forces de Muzan.





À la rentrée, rendez-vous avec quelques films marquants des sélections du dernier festival, des rencontres et des avant-premières programmées en partenariat avec Les Écrans du Sud.

NINO

DE PAULINE LOQUÈS

FRANCE – 2025 – 1H36 – DRAME

AVEC THÉODORE PELLERIN, WILLIAM LEBGHIL,
SALOMÉ DEWAELS

Nino, un jeune homme de moins de trente ans, voit sa vie bouleversée par une annonce qu'il a du mal à intégrer. Les médecins lui donnent deux missions, deux tâches à accomplir avant qu'il ne soit trop tard. Elles l'obligent à traverser Paris, renouer le lien avec les autres, avec sa famille, et surtout avec lui-même.



DOSSIER 137

DE DOMINIK MOLL

FRANCE – 2025 – 1H55 – POLICIER

AVEC LÉA DRUCKER, GUSLAGIE MALANDA,
MATHILDE ROEHRICH

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

Avant-Première
Vendredi 10 octobre 18h30



PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

DE SEPIDEH FARSI, FATMA HASSONA

FRANCE, PALESTINE, IRAN – 2025 – 1H50 –
DOCUMENTAIRE

«Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de deux cents jours. Les bouts de pixels et sons que l'on a échangés sont devenus le film que vous voyez.»

Lundi 20 octobre 18h30
Rencontre avec Caroline Renard,
enseignante d'histoire
et d'esthétique du cinéma
à l'Université d'Aix-Marseille.



ÉVÈNEMENTS CINÉMA

CYCLE CLAUDIA CARDINALE

Idône du cinéma italien et international, Claudia Cardinale avait marqué son époque par des rôles puissants, reflet de son indépendance et de sa modernité. Trois films et un hommage à cette immense comédienne qui nous a quitté le 23 septembre dernier. À découvrir dans les cinémas de Scènes et Cinés du 26 septembre au 4 novembre.

LA FILLE À LA VALISE

DE VALERIO ZURLINI

ITALIE – 1961 – 2H01 – VOST

AVEC CLAUDIA CARDINALE, JACQUES PERRIN,
LUCIANA ANGIOLILLO, GIAN MARIA VOLONTÈ

Attirée par le succès, Aida, une jeune danseuse de province, se laisse séduire par les belles promesses de Marcello, un don Juan qui se lasse bientôt d'elle. Il demande alors à son frère Lorenzo d'éloigner la jeune fille. Celui-ci bien qu'âgé de seize ans, est ému par la triste histoire d'Aida et décide de la protéger.

Vendredi 3 octobre 18h30

Présentation des films du cycle par
Clara Laurent, historienne du cinéma,
suivie d'une collation et de
la projection du film.



LE BEL ANTONIO

DE MAURO BOLOGNINI

ITALIE – 1960 – 1H35 – COMÉDIE DRAMATIQUE –
DRAME – VOST

AVEC MARCELLO MASTROIANNI, CLAUDIA
CARDINALE, PIERRE BRASSEUR

Toutes les femmes sont amoureuses du bel Antonio. Mais lorsqu'il épouse Barbara, Antonio ne s'avère pas être l'amant espéré... Tout le monde est rapidement au courant et le jeune homme devient la risée de la ville.



COUP DE CŒUR SURPRISE

LUNDI 6 OCTOBRE 18H30

Venez découvrir un film surprise
en avant-première!

Laissez-vous surprendre, laissez-vous
séduire et prenons le temps d'en
discuter...

EN PARTENARIAT AVEC L'AFCAE
TARIF UNIQUE 4€

|||
COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART&ESSAI

UN FILM **SURPRISE**
EN AVANT-PREMIÈRE

CHAQUE MOIS, DÉCOUVREZ LE COUP DE CŒUR SURPRISE
DE VOTRE SALLE ART ET ESSAI



RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FORÊT

DE MASCHA HALBERSTAD

PAYS-BAS, LUXEMBOURG, BELGIQUE – 2025 – 1H11

– ANIMATION, AVENTURE, FAMILLE

À PARTIR DE 6 ANS

Il se passe des choses étranges dans la forêt! Hibou a disparu, des rats malicieux terrorisent le voisinage et un lac déborde, menaçant les maisons des habitants de la forêt. Serait-ce l'œuvre d'un castor mégalomane? Renard et Lapine sont bien décidés à le découvrir.



MARY ANNING

DE MARCEL BARELLI

BELGIQUE, SUISSE, FRANCE – 2025 – 1H12 –

ANIMATION, AVENTURE, HISTORIQUE

À PARTIR DE 6 ANS

Dans l'Angleterre du XIX^e siècle, Mary partage une passion avec son père: chercher des fossiles sur la plage. La mort soudaine de ce dernier jette toute la famille dans le désarroi. Mais avant de mourir, il lui a laissé un mystérieux message qui pourrait amener à bouleverser bien de choses...

CINÉMANIMÉ 2025

Du cinéma d'animation pour petits et grands, avec des avant-premières, des rencontres et des ateliers du 15 octobre au 11 novembre.

SHAUN LE MOUTON: LA FERME EN FOLIE

DE LEE WILTON, JASON GRACE

GRANDE-BRETAGNE – 2025 – 47 MIN – ANIMATION,
FAMILLE

À PARTIR DE 3 ANS

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger: leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie! Mais c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est carrément la cata!



SAISON DES THÉÂTRES 25-26

RENDEZ-VOUS DES LUMIERES #2

Deuxième édition du 2 au 5 octobre dans les villes de Scènes et Cinés pour explorer les pouvoirs extraordinaires des arts vivants sur notre cerveau, le Rendez-vous des lumières mêle spectacles, conférences, ateliers et rencontres dans un dialogue entre artistes, scientifiques et publics.

Informations et réservations:
scenesetcines.fr

DIMANCHE 5 OCTOBRE 18H MAGIE ET MENTALISME

LA MÉTHODE SHERLOCK

DE ET AVEC ANDRÉA REDAVID ET PAUL SPERA

Londres est en émoi. Le redoutable Moriarty, criminel des célèbres enquêtes de Sherlock Holmes, est de retour. Dépassé l'inspecteur Delrue fait appel au Professeur Harris, mentaliste brillant et expert en déduction pour le confondre. Et Scotland Yard mobilise aussi le public pour mener l'enquête. Une expérience palpitante entre théâtre et mentalisme où chaque spectateur devient un acteur clé de l'enquête!

CONSEILLÉ À PARTIR DE 8 ANS

1H20 / TARIFS DE 15€ À 5€



SAMEDI 11 OCTOBRE ARTS EN ESPACE PUBLIC

CÔTÉ MER, CÔTÉ FLEUVE

Une parenthèse poétique mêlant des moments à partager en famille à Port Saint Louis du Rhône organisée par Scènes et Cinés et Le Citron Jaune, entre le port de plaisance et la Tour Saint Louis.

Clown et manipulation d'objets

BAKÉKÉ – de Fabrizio Rosselli

Expérience sensorielle

LE CHANT DE L'EAU – Cie ON OFF

Acrobatie

HOW MUCH WE CARRY?

Esquisse N°19

Cie Cirque immersif

Danse

OUTSIDE THE BOX – Cie Largade

Concert

POPLITÉ

SPECTACLES GRATUITS | ANIMATIONS ET
RESTAURATION EN CONTINU SUR PLACE.

Informations et réservations:
scenesetcines.fr



DU 1 ^{ER} AU 7 OCTOBRE 2025	Mer 1 ^{er}	Ven 3	Sam 4	Dim 5	Lun 6	Mar 7
DOWNTOWN ABBEY III : LE GRAND FINAL	18h30		21h	LA METHODE SHERLOCK	16h30	14h30
CONNEMARA	21h	16h30	14h30		21h	18h30
UNE PLACE POUR PIERROT	16h30	14h30	18h30		14h30	21h
COUP DE CŒUR SURPRISE AFCAE					18h30	
LA FILLE À LA VALISE CYCLE CLAUDIA CARDINALE		18h30 Conf+film				16h30
RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FORÊT	14h30		16h30			

DU 8 AU 14 OCTOBRE 2025	Mer 8	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
L'HOMME QUI A VU L'OURS QUI A VU L'HOMME	18h30		21h	16h30	14h30	21h
DALLOWAY		21h	14h30	19h	16h30	14h30
REGARDE	21h	16h30			18h30	16h30
LES TOURMENTÉS	16h30		18h30		21h	18h30
DOSSIER 137 - AVANT-PREMIÈRE		18h30				
SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE	14h30		16h30	14h30		

DU 15 AU 21 OCTOBRE 2025	Mer 15	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
LE MILLION	16h30	14h30	21h	19h		21h
DEMON SLAYER : LA FORTERESSE INFINIE		20h30	14h		14h30	18h
NINO	21h	18h30	18h30	16h30	21h	
PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK		16h30			18h30 Rencontre	
LE BEL ANTONIO - CYCLE CLAUDIA CARDINALE	18h30					16h30
MARY ANNING	14h30 Atelier		17h	14h30		14h30

TARIFS CINÉMA

- Plein : 6€
- Réduit : 5€
(Tous les mercredis, plus 65 ans, moins 25 ans,
demandeurs d'emploi, minimas sociaux)
- Super réduit : 4€
(Tous les lundis, moins 18 ans et abonnés)
- Abonnement 10 séances : 40 €

Espace Gérard Philipe

Avenue Gabriel Péri
13230 Port Saint Louis du Rhône
Tél. 04 42 48 52 31

 Retrouvez toute la programmation sur
Espace Gérard Philipe - Scènes et cinés

www.scenesetcines.fr

