

cinéma

SCENES & CINES

Port Saint Louis du Rhône



Délocalisés

19 mars > 08 avril 2025

GÉRARD
Philippe

LE MOHICAN

DE FRÉDÉRIC FARRUCCI

FRANCE – 2025 – 1H27 – DRAME, THRILLER

AVEC ALEXIS MANENTI, MARA TAQUIN,

THÉO FRIMIGACCI

En plein cœur de l'été, Joseph, l'un des derniers bergers du littoral corse, voit son terrain convoité par le milieu pour un projet immobilier. Il refuse de céder. Cela signerait la fin d'un monde. Quand il tue accidentellement l'homme venu l'intimider, il est forcé de prendre la fuite et devient la proie d'une traque sans répit du sud au nord de l'île. Portée par sa nièce Vannina, la légende de Joseph, incarnant une résistance réputée impossible, grandit au fil des jours et se propage dans toute la Corse...

Le Mohican *confirme un cinéaste talentueux, un cinéaste qui, comme son berger, a décidé de dire non.* **L'Humanité**



A REAL PAIN

DE JESSE EISENBERG

ÉTATS-UNIS – 2025 – 1H29 – COMÉDIE DRAMATIQUE

AVEC JESSE EISENBERG, KIERAN CULKIN,

WILL SHARPE

Deux cousins aux caractères diamétralement opposés – David et Benji – se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée. Leur odyssee va prendre une tournure inattendue lorsque les vieilles tensions de ce duo improbable vont refaire surface avec, en toile de fond, l'histoire de leur famille...

L'acteur américain Jesse Eisenberg met en scène et incarne une tragédie comédie audacieuse sur la mémoire et l'identité.

Les Échos



YOKAI, LE MONDE DES ESPRITS

DE ERIC KHOO

FRANCE, JAPON, SINGAPOUR – 2025 – 1H34 –
COMÉDIE DRAMATIQUE, FANTASTIQUE
AVEC CATHERINE DENEUVE, YUTAKA TAKENOUCHI,
MASAOKI SAKAI

Claire, une célèbre chanteuse, s'envole au Japon pour un dernier concert à guichet fermé. Lorsque le concert prend fin, sa vie sur terre s'arrête aussi. Une nouvelle vie inattendue s'offre alors à elle : un au-delà dans lequel Yuzo, l'un de ses plus grands fans, l'attend.

La rationnelle Catherine Deneuve ne s'est pas démontée pour jouer cette fable pleine d'esprit(s) du réalisateur singapourien Eric Khoo (La saveur des ramen). Elle joue le jeu, à la fois grave et drôle. Et en plus, elle chante des titres spécialement composés par Jeanne Cherhal. Ouest France



MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ

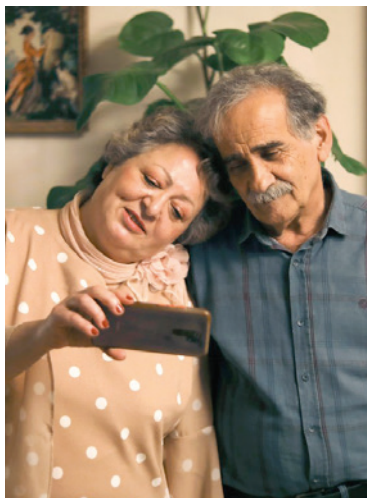
DE MARYAM MOGHADAM, BEHTASH SANAEIHA
IRAN – 2025 – 1H36 – COMÉDIE DRAMATIQUE,
ROMANCE – VOST

AVEC LILI FARHADPOUR, ESMAEEL MEHRABI,
MANSOORE ILKHANI

Mahin a soixante-dix ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.

Rarement on aura filmé les premiers instants d'une rencontre amoureuse avec autant de pudeur et de malice partagées.

La Tribune Dimanche



LE SYSTÈME VICTORIA

DE SYLVAIN DESCLOUS

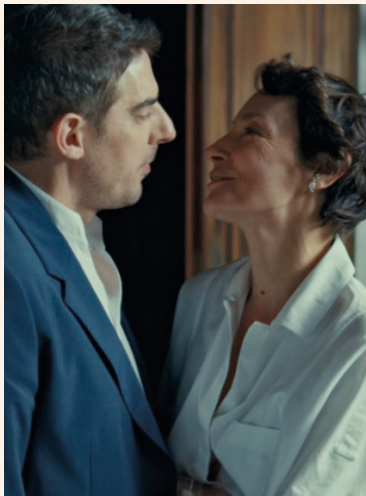
FRANCE – 2025 – 1H41 – COMÉDIE DRAMATIQUE,
ROMANCE

AVEC DAMIEN BONNARD, JEANNE BALIBAR,
CÉDRIC APPIETTO

Directeur de travaux, David est à la tête du chantier d'une grosse tour en construction à La Défense. Retards insurmontables, pressions incessantes et surmenage des équipes: il ne vit que dans l'urgence. Lorsqu'il croise le chemin de Victoria, ambitieuse DRH d'une multinationale, il est immédiatement séduit par son audace et sa liberté. Entre relation passionnelle et enjeux professionnels, David va se retrouver pris au piège d'un système qui le dépasse.

Adapté d'un roman d'Éric Reinhardt [...], un thriller intense, efficace, entre jeux de pouvoirs et passion, interprété par deux acteur-rices exceptionnel-les.

Les Inrockuptibles



LES SECRETS DE KHÉOPS

DE BARBARA SCHULZ

FRANCE – 2025 – 1H38 – AVENTURE

AVEC FABRICE LUCHINI, JULIA PIATON,
GAVRIL DARTEVELLE

Le trésor du pharaon Khéops a-t-il été découvert pendant la campagne d'Égypte de Napoléon, ramené en France, puis caché à Paris? Christian Robinson, archéologue flamboyant aux méthodes peu orthodoxes, en est persuadé, depuis la découverte d'une mystérieuse inscription lors de nouvelles fouilles au Caire. Des archives poussiéreuses du Louvre jusqu'aux cabinets secrets de Malmaison, il embarque dans son aventure sa fille et son petit-fils, dans l'espoir insensé de réaliser à Paris la plus grande découverte archéologique du XXI^e siècle...

*Une pépite de naïveté, de drôlerie et d'entrain pour toute la famille, parfait et lumineux antidote en ces temps bien sombres. **Le Figaro***



MICKEY 17

DE BONG JOON HO

ÉTATS-UNIS – 2025 – 2H17 – ACTION, COMÉDIE,
SCIENCE-FICTION

AVEC ROBERT PATTINSON, NAOMI ACKIE,
STEVEN YEUN

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Héros malgré lui, Mickey Barnes se tue à la tâche... littéralement! Car c'est ce qu'exige de lui son entreprise: mourir régulièrement pour gagner sa vie.

Autour du film

«Il évolue dans un monde à part. Je l'admire depuis toujours», dit Robert Pattinson au sujet de Bong Joon Ho. L'acteur a été séduit par l'idée de travailler avec ce réalisateur mais aussi par le projet, qui ne rentrait dans aucune case: «À certains égards, le film fait presque l'effet d'un défi. Je n'avais jamais lu un scénario pareil et je ne pense pas que je relirai un projet semblable à l'avenir».

Une fable de science-fiction aussi spectaculaire que virtuose. **Ouest France**



THE INSIDER

DE STEVEN SODERBERGH

ÉTATS-UNIS – 2025 – 1H33 – THRILLER, ESPIONNAGE
AVEC CATE BLANCHETT, MICHAEL FASSBENDER,
REGÉ-JEAN PAGE

The Insider est un film d'espionnage haletant qui raconte l'histoire d'un couple d'agents secrets, George Woodhouse et sa femme Kathryn. Lorsque Kathryn est soupçonnée de trahison envers la nation, George doit faire face à un dilemme déchirant: protéger son mariage ou défendre son pays.

Le plaisir réside dans les dialogues, les rebondissements, les révélations. Tout cela mène à un délicieux dénouement dans un salon à la manière d'Agatha Christie, dans lequel le rat est démasqué et ses meilleurs plans anéantis. Comme le film dans son ensemble, c'est délicieusement satisfaisant.

Empire



ON IRA

DE ENYA BAROUX

FRANCE, BELGIQUE – 2025 – 1H37 – COMÉDIE

DRAMATIQUE

AVEC HÉLÈNE VINCENT, PIERRE LOTTIN, DAVID AYALA

Marie, quatre-vingts ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan: partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna sa petite-fille en crise d'ado, elle panique et invente un énorme mensonge. Prêtant un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque suisse, elle leur propose de faire un voyage tous ensemble. Complice involontaire de cette mascarade, Rudy, un auxiliaire de vie tout juste rencontré la veille, va prendre le volant du vieux camping-car familial, et conduire cette famille dans un voyage inattendu.

Autour du film

Prix d'Interprétation Féminine pour Hélène Vincent au Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez 2025.



REINE MÈRE

DE MANELE LABIDI

FRANCE, BELGIQUE – 2025 – 1H33 – DRAME

AVEC CAMÉLIA JORDANA, SOFIANE ZERMANI, DAMIEN BONNARD

Amel est un personnage haut en couleur. Elle a du tempérament, de l'ambition pour ses deux filles, une haute estime d'elle-même et forme avec Amor un couple passionné et explosif. Malgré les difficultés financières, elle compte bien ne pas quitter les beaux quartiers. Mais la famille est bientôt menacée de perdre son appartement tandis que Mouna, l'aînée des deux filles, se met à avoir d'étranges visions de Charles Martel après avoir appris qu'il avait arrêté les Arabes à Poitiers en 732... Amel n'a plus le choix: elle va devoir se réinventer!

*Un grand moment de cinéma mêlant rires et pleurs. Cette comédie sociale est une rare pépite d'une incroyable humanité. **Sens critique***



DÉLOCALISÉS

DE ALI ET REDOUANE BOUGHERABA
FRANCE - 2025 - 1H26 - COMÉDIE
AVEC REDOUANE BOUGHERABA, VANESSA GUIDE,
AHASSAN UDDIN

Le jour où Redouane va obtenir sa promotion et enfin passer contremaître, il apprend que l'usine de matelas où il travaille est délocalisée en Inde. Bien décidé à conserver sa promotion, il accepte de partir tout en ayant la garantie d'être payé double et emmène avec lui Marguerite sa compagne. Une fois sur place, il découvre que son patron l'a dupé, il sera bien payé double mais en roupies. Furieux, il décide de se venger en enseignant aux équipes le meilleur des droits sociaux français: grèves, manifestations et RTT. Cette révolution inattendue pourrait bien changer le destin de l'usine... et le sien.



JEUNE PUBLIC

OZI, LA VOIX DE LA FORÊT

AVANT
PREMIÈRE

DE TIM HARPER
GRANDE-BRETAGNE, ÉTATS-UNIS, FRANCE - 2025 -
1H27 - ANIMATION, FAMILLE
À PARTIR DE 3 ANS

Ozi, une jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans une réserve, entourée d'autres animaux devenus ses amis. Mais un jour, guidée par son instinct, elle décide de partir à la recherche de sa famille.



DAFFY ET PORKY SAUVENT LE MONDE

DE PETER BROWNGARDT
ÉTATS-UNIS - 2025 - 1H31 - AVENTURE, ANIMATION,
COMÉDIE
À PARTIR DE 6 ANS

Enchaînant les gags et les catastrophes dont seuls les Toons sont capables, l'un des plus grands duos comiques de l'Histoire, Daffy Duck et Porky Pig ainsi qu'une nouvelle venue prénommée Petunia Pig vont tenter de sauver le monde d'une terrible menace.



LA VIE EN GROS

DE KRISTINA DUFKOVÁ
 RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, SLOVAQUIE, FRANCE – 2025 –
 1H20 – ANIMATION, FAMILLE
À PARTIR DE 10 ANS

C'est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexe. Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...



GÉNIALES!

DE AUGUSTO ZANOVELLO, ANNE-SOPHIE GOUSSET,
 CLÉMENT CÉARD
 FRANCE – 2025 – 52 MIN – ANIMATION, FAMILLE
À PARTIR DE 6 ANS

Dans ce programme de quatre courts métrages, les héroïnes vont user de leur intelligence et leur créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment. La sagesse, la sagacité et l'ingéniosité donnent aux petites filles astucieuses le pouvoir de changer les choses.



Cycle Regarder l'Amérique autrement

Cette nouvelle exploration cinématographique, à découvrir dans les cinémas de Scènes et Cinés du 20 mars au 27 mai offre une vision alternative de l'Amérique, loin de l'image idéale du «rêve américain» souvent véhiculée dans le cinéma hollywoodien.

UNE HISTOIRE VRAIE

DE DAVID LYNCH
 ROYAUME-UNI, FRANCE, ÉTATS-UNIS – 1999 – 1H52
 – VOST
 AVEC RICHARD FARNSWORTH, SISSY SPACEK, HARRY
 DEAN STANTON

Le jour à travers champs, la nuit sous les étoiles, un vieil homme privé de permis traverse les États-Unis sur son tracteur-tondeuse pour aller voir son frère mourant. D'après la véritable aventure d'Alvin Straight, cet éloge de la lenteur est une respiration paisible dans le cinéma de Lynch, qui capte à merveille la vibration du monde et la beauté de la nature.

Mercredi 26 mars 18h30

Présentation des films du cycle
 par Clara Laurent, autrice,
 journaliste et enseignante
 en histoire du cinéma, suivie d'une
 collation et de la projection du film.

Tarifs habituels du cinéma



Fête du court métrage Du 19 au 25 mars

Pensée pour valoriser le meilleur du court, la Fête du Court métrage s'adresse à tous et met en avant les grand(e)s réalisateurs(rices) de demain. Un court est à découvrir avant chaque film de la programmation toute la semaine.



ÉVÈNEMENT SPECTACLE VIVANT Samedi 29 mars 11h

THÉÂTRE D'OBJET ET MARIONNETTES

L'ARBRE SANS FIN

CIE CROQUETI

D'APRÈS L'ŒUVRE DE CLAUDE PONTI

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE SARAH FORMOSA

CONCEPTION DES MARIONNETTES KATY ELISSALDE

AVEC KATY ELISSALDE, ROXANE SAMPERIZ

ET SOFY JORDAN

Habitée de nos scènes, la Compagnie Croqueti a eu un vrai coup de cœur pour l'album jeunesse de Claude Ponti. C'est dans un univers onirique et enchanteur, rempli de trouvailles visuelles, qu'elle a adapté les mots de l'auteur pour aborder avec poésie et délicatesse le cycle de la vie.

CONSEILLÉ À PARTIR DE 4 ANS

DURÉE 35 MIN / TARIFS DE 8€ À 3€

APÉRO MINOT

Tartines et sirops offerts
avant la représentation.

COUP DE CŒUR FILM SURPRISE

Lundi 7 avril 18h30

Venez découvrir un film surprise
en avant-première!

Laissez-vous surprendre, laissez-vous
séduire et prenons le temps d'en discuter...

EN PARTENARIAT AVEC L'AFCAE (ASSOCIATION
FRANÇAISE DES CINÉMAS ART ET ESSAI)

TARIF UNIQUE 4€



DU 19 AU 25 MARS 2025	Mer 19	Ven 21	Sam 22	Dim 23	Lun 24	Mar 25
LE MOHICAN	16h30	21h		19h	18h30	14h30
A REAL PAIN	18h30	14h30	21h			16h30
YOKAÏ, LE MONDE DES ESPRITS		16h30	18h30		21h	18h30
MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ VO	21h	18h30	14h30		16h30	21h
OZI, LA VOIX DE LA FORÊT AVANT PREMIÈRE				16h30		
DAFFY ET PORKY SAUVENT LE MONDE	14h30		16h30	14h30		

DU 26 MARS AU 1 ^{ER} AVRIL 2025	Mer 26	Ven 28	Sam 29	Dim 30	Lun 31	Mar 1er
LE SYSTÈME VICTORIA			14h30	19h	16h30	21h
LE SECRETS DE KHÉOPS	16h30	montage spectacle L'ARBRE SANS FIN	18h30		21h	
MICKEY 17			21h	16h30	18h30	18h30
UNE HISTOIRE VRAIE - CYCLE AMÉRIQUE	18h30 Conf 20h film					
LA VIE EN GROS	14h30		16h30	14h30		

DU 2 AU 8 AVRIL 2025	Mer 2	Ven 4	Sam 5	Dim 6	Lun 7	Mar 8
THE INSIDER	18h30	18h30	21h		14h30	16h30
ON IRA	21h	14h30	16h30	19h		
REINE MÈRE		16h30		14h30	21h	18h30
DÉLOCALISÉS	16h30	21h	18h30			21h
COUP DE CŒUR SURPRISE					18h30	
LA VIE EN GROS				16h30	16h30	
GÉNIALES	14h30		14h30			14h30

Prochainement



Théâtre

LES LIAISONS DANGEREUSES SUR TERRAIN MULTISPORTS

Vendredi 25 avril 20h
Au gymnase Pierre de Coubertin


TARIFS

- Plein : 6€
- Réduit : 5€ (Tous les mercredis, + 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minima sociaux)
- Super réduit : 4€ (Tous les lundis)
- Tarif moins de 18 ans : 4€
- Abonnement 10 séances : 40€

(les cartes abonnement renouvelées avant le 2 octobre sont valables jusqu'à épuisement des places)

Espace Gérard Philipe

Avenue Gabriel Péri
13230 Port Saint Louis du Rhône
Tél. 04 42 48 52 31

 Retrouvez toute la programmation sur
Espace Gérard Philipe - Scènes et cinés

www.scenesetcines.fr

