

cinéma

SCENES & CINES

Port Saint Louis du Rhône



AVANT
PREMIERE

Mission Impossible - The Final Reckoning

30 avril > 20 mai 2025

GÉRARD
Philippe

THE AMATEUR

DE JAMES HAWES

USA – 2025 – 2H03 – DRAME, THRILLER

AVEC RAMI MALEK, LAURENCE FISHBURNE,
RACHEL BROSDAHAN

Charlie Heller, un cryptographe de la CIA aussi brillant qu'introverti, voit son existence basculer lorsque sa femme décède durant une attaque terroriste perpétrée à Londres. Déplorant l'inaction de sa hiérarchie, il prend alors l'affaire en mains et se met à la recherche des assassins, embarquant pour un dangereux voyage partout à travers le monde pour assouvir sa vengeance.

Ce rôle riche en émotions permet à Rami Malek de surprendre le spectateur.
20 minutes

DOUX JÉSUS

DE FRÉDÉRIC QUIRING

FRANCE – 2025 – 1H26 – COMÉDIE

AVEC MARILOU BERRY, ISABELLE NANTY,
BARBARA BOLOTNER

Sœur Lucie, religieuse dévouée, décide de fuir son couvent au bout de vingt ans pour retrouver son amour de jeunesse. C'est pour elle le début d'une aventure extraordinaire qui mettra sa foi à l'épreuve et la confrontera au monde d'aujourd'hui plein de surprises et de tentations.

Une comédie touchante et joyeuse.
Le Parisien



MIKADO

DE BAYA KASMI

FRANCE – 2025 – 1H34 – COMÉDIE DRAMATIQUE
AVEC FÉLIX MOATI, VIMALA PONS, RAMZY BEDIA

Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Une panne de moteur les amène à s'installer le temps d'un été chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille. C'est le début d'une parenthèse enchantée qui pourrait aussi bouleverser l'équilibre de toute la famille alors que Nuage, leur fille aînée, se prend à rêver d'une vie normale.

Doux et tendre, un stimulant récit d'apprentissage enveloppé dans un film familial atypique. **Dernières Nouvelles d'Alsace**

ZION

DE NELSON FOIX

FRANCE – 2025 – 1H39 – THRILLER
AVEC SLOAN DECOMBES, PHILIPPE CALODAT, ZEBRIST
TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

En Guadeloupe, Chris partage son temps entre deals, aventures sans lendemain et rodéos en moto. Repéré par Odell, le caïd du quartier voisin, Chris se voit confier une livraison à risque. Malgré la mise en garde de son meilleur ami, il accepte la mission. Mais le jour de la livraison, il découvre qu'un bébé a été déposé devant sa porte. Commence alors pour lui, une course infernale qui le mènera à un choix crucial...

Polar musclé autant que désespéré mis en scène avec une énergie chorégraphique par cet ancien rappeur, danseur de hip-hop et adepte de kick-boxing – influences que l'on reconnaît dans le souffle de ce film colérique et lyrique –, Zion est aussi une œuvre politique. **L'Obs**



AIMONS-NOUS VIVANTS OXANA

DE JEAN-PIERRE AMÉRIS

FRANCE – 2025 – 1H30 – COMÉDIE, ROMANCE
AVEC GÉRARD DARMON, VALÉRIE LEMERCIER,
PATRICK TIMSIT

Dans le train pour Genève, Victoire, une passagère envahissante, croise Antoine Toussaint, son idole, une grande vedette de la chanson française. Entre lui, au bout du rouleau, et elle, débordante d'énergie, la rencontre sera explosive...

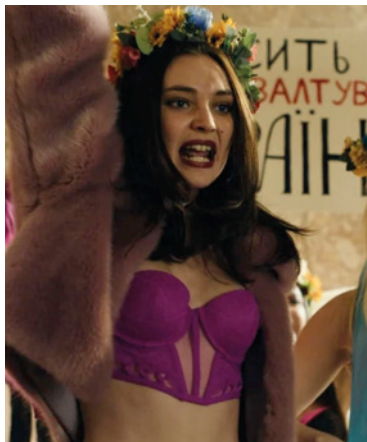
Formidablement écrit et mis en scène par Jean-Pierre Améris et joliment interprété par ses deux comédiens principaux en grande forme, Aïmons-nous vivants, procure, sur un sujet a priori pas facile, de grands moments de comédie, de tendresse et beaucoup d'éclats de rire, et réussit ainsi la prouesse de tourner au film qui fait du bien. **Le Parisien**

DE CHARLÈNE FAVIER

FRANCE – 2025 – 1H43 – BIOPIC, DRAME
AVEC ALBINA KORZH, MARYNA KOSHKINA,
LADA KOROVAÏ

Ukraine, 2008. La jeune Oxana et son groupe d'amies multiplient les actions, slogans peints sur le corps et couronnes de fleurs dans les cheveux, contre un gouvernement arbitraire et corrompu. C'est la naissance d'un des mouvements les plus importants du XXI^e siècle : FEMEN. Réfugiée politique, artiste, activiste, Oxana franchira les frontières et militera sans relâche pour les droits des femmes et la liberté, jusqu'à risquer sa propre vie.

Mené à 100 à l'heure, bouillonnant, enlevé, interprété avec fougue par une jeune comédienne ukrainienne qui crève l'écran, Oxana, film coup de poing, secoue le spectateur, et lui en apprend beaucoup sur le mouvement des Femen. **Le Parisien**



SINNERS

DE RYAN COOGLER

ÉTATS-UNIS – 2025 – 2H17 – ACTION, ÉPOUVANTE, THRILLER

AVEC MICHAEL B. JORDAN, HAILEE STEINFELD, MILES CATON

INTERDIT – 12 ANS

Alors qu'ils cherchent à s'affranchir d'un lourd passé, deux frères jumeaux reviennent dans leur ville natale pour repartir à zéro. Mais ils comprennent qu'une puissance maléfique bien plus redoutable guette leur retour avec impatience...

Drôle et sanglant, le film a cette capacité à n'être jamais gratuit et à être éminemment politique dans son discours contre le racisme et l'oppression des peuples, avec des personnages en quête de liberté. **Nice Matin**



LE MÉLANGE DES GENRES

DE MICHEL LECLERC

FRANCE – 2025 – 1H43 – COMÉDIE DRAMATIQUE

AVEC LÉA DRUCKER, BENJAMIN LAVERNHE, MELHA BEDIA

Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe qu'elle suspecte de complicité de meurtre. A leur contact, Simone s'ouvre progressivement à leurs idées. Mais lorsqu'elle est soupçonnée par le groupe d'être une taupe, elle se sert du premier venu pour se couvrir.



L'AMOUR, C'EST SURCOTÉ

DE MOURAD WINTER

FRANCE – 2025 – 1H38 – COMÉDIE, ROMANCE

AVEC HAKIM JEMILI, LAURA FELPIN, BENJAMIN TRANIÉ

Diagnostiqué "nul avec les meufs" depuis son plus jeune âge, Anis mène une existence charnelle placée sous le signe du calme plat. Trois ans, jour pour jour, après la perte d'Isma, son meilleur ami et mentor, il prend son courage à deux mains et se décide enfin à sortir faire de nouvelles rencontres. Mais en abordant Madeleine, Anis ignore que débute une grande aventure. Un truc inattendu qui s'appelle "l'amour".

La réussite du film repose, au-delà de l'équilibre subtil entre émotion et humour, sur le rythme [...] des dialogues parfaitement ponctués et des vannes bien senties, [...] le ping pong est permanent et permet d'aboutir à un final [...] dont la bienveillance fait beaucoup de bien. Un film qui rappelle qu'en amitié comme en amour, chacun prend des risques, mais que sans cela on ne vit pas. **Abus de Ciné**



COMMENT DEVENIR RICHE (GRÂCE À SA GRAND-MÈRE)

DE PAT BOONNITIPAT
THAÏLANDE – 2025 – 2H05 – COMÉDIE, DRAME
AVEC PUTTHIPONG ASSARATANAKUL, USHA
SEAMKHAM, TONTAWAN TANTIVEJAKUL

Quand M apprend que sa grand-mère est malade, il voit une opportunité de mettre fin à ses galères. En jouant les petits-fils modèles, il compte bien décrocher l'héritage ! Mais gagner ses faveurs est loin d'être une mince affaire, et pour toucher le pactole, il est prêt à tout. Ce qui commence comme une mission intéressée devient peu à peu l'histoire d'un petit-fils et d'une grand-mère qui apprennent à se connaître...

*Pour son premier long-métrage, le jeune Thaïlandais Pat Boonnitipat capte avec humour et émotion la transmission entre une grand-mère et son petit-fils. **Le Figaro***



MISSION IMPOSSIBLE – THE FINAL RECKONING

AVANT
PREMIÈRE

DE CHRISTOPHER MCQUARRIE
USA – 2025 – 2H – ACTION, ESPIONNAGE, THRILLER
AVEC TOM CRUISE, SIMON PEGG, REBECCA FERGUSON

L'agent du FMI, Ethan Hunt, doit retrouver l'épave du sous-marin russe Sebastopol, bâtiment coulé par « l'Entité ». Pendant ce temps, Luther cherche à traquer « l'Entité » sur le disque dur de son ordinateur portable à Venise. De son côté, Grace devient officiellement un agent de la Force Mission Impossible après avoir fait le « choix » à Kittridge. L'équipe d'Ethan Hunt pourra alors compter sur l'aide d'un employé de la CIA en Alaska pour retrouver le sous-marin...

Autour du film

Comme *Top Gun 2 : Maverick* en 2022, ce film est présenté hors-compétition au Festival de Cannes 2025.



ÉVÈNEMENTS CINÉMA

Cycle Regarder l'Amérique autrement

Le cinéma américain, bien que largement influencé par Hollywood, dévoile des réalités moins visibles de la société américaine. Une nouvelle exploration cinématographique à découvrir dans les cinémas de Scènes et Cinés du 20 mars au 27 mai.

LAW AND ORDER

DE FREDERICK WISEMAN
USA - 1969 - 1H21 - DOCUMENTAIRE

En 1969, à Kansas City, la police de la ville s'applique au maintien de l'ordre et au respect de la Loi. Une série d'incidents dévoile petit à petit la manière dont la condition sociale des individus, la violence ordinaire et le pouvoir discrétionnaire influencent le comportement des policiers.

*Frederick Wiseman est avant tout un chercheur et admet lui-même tourner ses documentaires comme des phases de recherches. A partir de centaine d'heures de tournage, il n'en conserve qu'un infime partie qu'il tente d'ordonner. **Sens critique***



80^e anniversaire de la Libération

LE VOYAGE DE FANNY

DE LOLA DOILLON
FRANCE - 2016 - 1H34 - AVENTURE, DRAME, FAMILLE
AVEC LÉONIE SOUCHAUD, FANTINE HARDUIN,
JULIANE LEPOUREAU

Du haut de ses douze ans, Fanny a la tête dure ! Mais c'est surtout une jeune fille courageuse qui, cachée dans un foyer loin de ses parents, s'occupe de ses deux petites sœurs. Devant fuir précipitamment, Fanny prend alors la tête d'un groupe de huit enfants, et s'engage dans un dangereux périple...

En partenariat avec la Ville de Port Saint Louis du Rhône



COUP DE CŒUR FILM SURPRISE

Lundi 5 mai 18h30

Venez découvrir un film surprise en avant-première!

Laissez-vous surprendre, laissez-vous séduire et prenons le temps d'en discuter...

**En partenariat avec l'AFCAE
Tarif unique 4€**



**CINÉMAS
ART &
ESSAI**

DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC

DE ANDRÉ KADI

FRANCE - 2025 - 51 MIN - ANIMATION

A PARTIR DE 6 ANS

Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, Dounia, dans la suite de *Dounia et la Princesse d'Alep*, affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue tout en restant convaincue que les battements de son cœur guideront son père jusqu'à elle...



ANIMO RIGOLO

DE PHILIP WATTS, ALEXANDRA ALLEN, MYRIAM SCHOTT
GRANDE BRETAGNE, PORTUGAL, FRANCE - 2025 -
40 MIN - COURTS MÉTRAGES, ANIMATION, FAMILLE

A PARTIR DE 3 ANS

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules : ces animaux-là font un sacré gala.



MOON, LE PANDA

DE GILLES DE MAISTRE

FRANCE - 2025 - 1H40 - AVENTURE, FAMILLE

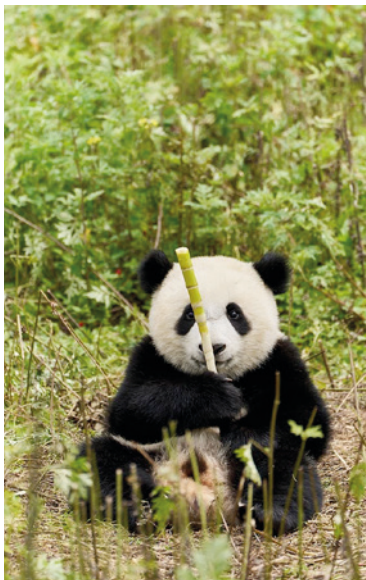
AVEC NOÉ LIU MARTANE, SYLVIA CHANG, YÉ LIU

A PARTIR DE 6 ANS

Tian a douze ans quand il est envoyé chez sa grand-mère à cause de ses mauvais résultats à l'école. Loin de la ville, dans les mystérieuses montagnes chinoises, il se lie d'amitié en secret avec un panda qu'il nomme Moon. C'est le début d'une incroyable aventure qui va changer à tout jamais sa vie et celle de sa famille.

Autour du film

Le film n'a pas eu recours aux effets spéciaux en ce qui concerne les scènes avec les pandas. L'équipe a tourné avec deux pandas, un petit et un adulte. Gilles de Maistre affirme : «*Comme rien n'est truqué, le dispositif crée quelque chose de charnel, d'émotionnel, d'organique, qu'on ne peut pas recréer avec des effets spéciaux*».



ÉVÈNEMENT SPECTACLE VIVANT

Soirée Théâtre et Cinéma

Vendredi 16 mai 19h

CONSTRUIRE UN FEU

D'APRÈS LA NOUVELLE DE JACK LONDON

ADAPTATION ET DESSIN JULES STROMBONI

MUSIQUE ORIGINALE OLIVIER GOTTI

AVEC JÉRÔME IMARD, JULES STROMBONI, DESSINS ET OLIVIER GOTTI, CHANT ET GUITARE LAP STEEL

Un homme et son chien s'enfoncent dans l'immensité blanche du grand Nord.

Jack London retrace, dans ce récit initiatique proche de l'autobiographie, l'aventure du combat de l'homme engagé contre sa propre nature. Cette lutte se déroule avec des transitions cinématographiques du noir au blanc, capturant presque en temps réel l'odyssée du duo homme-chien dans sa quête existentielle.

Après le succès de *Black Boy*, Jules Stromboni, Olivier Gotti et Jérôme Imard se retrouvent pour ce nouveau concert dessiné en direct et créent une envoûtante osmose à trois voix.

CONSEILLÉ À PARTIR DE 13 ANS

20h15 Collation

21h Film surprise en lien avec le thème de la soirée

DEUX TARIFS: SPECTACLE UNIQUEMENT DE 15€ À 4€

SOIRÉE COMPLÈTE (SPECTACLE + COLLATION OFFERTE + FILM) DE 20€ À 5€



DU 30 AVRIL AU 6 MAI 2025	Mer 30	Ven 2	Sam 3	Dim 4	Lun 5	Mar 6
THE AMATEUR	18h30	16h30	21h		21h	
DOUX JÉSUS		21h		16h30	14h30	21h
MIKADO	21h	18h30	14h30		16h30	
ZION vo		14h30	18h30	19h		16h30
LE VOYAGE DE FANNY	16h30					18h30
COUP DE CŒUR SURPRISE					18h30	
DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC	14h30		16h30	14h30		

DU 7 AU 13 MAI 2025	Mer 7	Ven 9	Sam 10	Dim 11	Lun 12	Mar 13
AIMONS-NOUS VIVANTS		18h30	21h	16h30	19h	
LA RÉPARATION	16h30	21h		19h		18h30
OXANA vo	21h	16h30	14h30		21h	
SINNERS		14h	18h30		16h30 vo	21h
LAW AND ORDER - CYCLE AMÉRIQUE	18h30					16h30
MOON LE PANDA	14h30		16h30	14h30		

DU 14 AU 20 MAI 2025	Mer 14	Ven 16	Sam 17	Dim 18	Lun 19	Mar 20
LE MÉLANGE DES GENRES	21h		14h30	19h	16h30	18h30
L'AMOUR C'EST SURCOTÉ	18h30		21h	16h30	18h30	
COMMENT DEVENIR RICHE (GRÂCE À SA GRAND MÈRE) vo	16h	Spectacle CONSTRUIRE UN FEU suivi d'un film surprise	18h30		21h	16h
MISSION IMPOSSIBLE - THE FINAL						21h
RECKONING AVANT-PREMIÈRE						
ANIMO RIGOLO	14h30		16h30	14h30		

Prochainement



Concert
Les Fouteurs de joie
Vendredi 6 juin 20h

UNE ENVIE DE SPECTACLES

Soirée de présentation
de la saison 2025-2026 des Théâtres
MERCREDI 11 JUIN 18H30 À L'USINE, ISTRES

TARIFS

- Plein : 6€
- Réduit : 5€ (Tous les mercredis, + 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minima sociaux)
- Super réduit : 4€ (Tous les lundis)
- Tarif moins de 18 ans : 4€
- Abonnement 10 séances : 40€

(les cartes abonnement renouvelées avant le 2 octobre sont valables jusqu'à épuisement des places)

Espace Gérard Philipe

Avenue Gabriel Péri
13230 Port Saint Louis du Rhône
Tél. 04 42 48 52 31

 Retrouvez toute la programmation sur
Espace Gérard Philipe - Scènes et cinés

www.scenesetcines.fr



 METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

