

cinéma

SCENES & CINES Port Saint Louis du Rhône



Star Wars: The Mandalorian and Grogu

10 > 30 juin 2026

 METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

GÉRARD
Philippe

AUTOFICTION

DE PEDRO ALMODÓVAR

ESPAGNE - 2026 - 1H51 - COMÉDIE DRAMATIQUE

AVEC BÁRBARA LENNIE, LEONARDO SBARAGLIA,

AITANA SÁNCHEZ-GIJÓN

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

Avec des personnages féminins sublimes et un goût prononcé pour le mélo, le film évoque non sans malice le processus créatif parfois égoïste de transformer la réalité en fiction. Télé Loisirs



LES GOÛTEUSES D'HITLER

DE SILVIO SOLDINI

ITALIE, BELGIQUE - 2026 - 2H03 - COMÉDIE
DRAMATIQUE

AVEC ELISA SCHLOTT, MAX RIEMELT, ALMA HASUN

Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme «goûteuse» pour le chef du parti nazi, Adolf Hitler. Trois fois par jour, la jeune femme et d'autres camarades doivent manger afin de s'assurer que la nourriture n'est pas empoisonnée. Chaque bouchée sera peut-être la dernière...

Une vraie curiosité. Elle

Autour du film

En 2012, à l'âge de 95 ans, peu avant sa mort, une femme nommée Margot Wölk a révélé qu'elle avait été l'une des jeunes allemandes forcées de goûter les repas d'Hitler. Personne n'avait jamais su que ces goûteuses existaient. Margot fut la seule d'entre elles à survivre à la fin de la guerre. Son histoire a inspiré à la fois le roman de Rosella Postorino et le film.



L'ABANDON

DE VINCENT GARENQ

FRANCE - 2026 - 1H40 - DRAME

AVEC ANTOINE REINARTZ, EMMANUELLE BERCOT,
EMMA BOUMALI

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

Un récit fort, droit et bouleversant.
Le Dauphiné libéré

Autour du film

L'Abandon a été présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.



VIVALDI ET MOI

DE DAMIANO MICHIELETTO

FRANCE - 2026 - 1H51 - BIOPIC, HISTORIQUE, MUSICAL

AVEC TECLA INSOLIA, MICHELE RIONDINO,
FABRIZIA SACCHI

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, vingt ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

Pour son premier long-métrage, le réputé metteur en scène d'opéras Damiano Michieletto adapte avec une élégante rigueur formelle le roman Stabat Mater de Tiziano Scarpa. Venise y est sobrement magnifiée, les séquences musicales sont habiles, et on entend çà et là, liées à des images splendides, les notes des concertos Les Quatre Saisons...
La Tribune Dimanche



STAR WARS: THE MANDALORIAN AND GROGU

DE JON FAVREAU
ETATS-UNIS - 2026 - 2H12 - AVENTURE,
SCIENCE-FICTION
AVEC PEDRO PASCAL, SIGOURNEY WEAVER,
JEREMY ALLEN WHITE

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...

Ce film est une lettre d'amour d'anciens enfants ayant grandi avec les effets spéciaux de Star Wars à destination des gamins d'aujourd'hui pour leur transmettre le goût de ces techniques.
Le Dauphiné Libéré



L'OBJET DU DÉLIT

DE AGNÈS JAOUÏ
FRANCE - 2026 - 2H13 - COMÉDIE DRAMATIQUE
AVEC AGNÈS JAOUÏ, DANIEL AUTEUIL, EYE HAÏDARA

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra *Les Noces de Figaro*, les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.

L'Objet du délit ne fera pas l'unanimité. La meilleure preuve que sa réalisatrice a touché juste. **Première**



COCOTTE

DE GYÖRGY PÁLFI

ALLEMAGNE, GRÈCE, HONGRIE - 2026 - 1H37 - DRAME

AVEC MARIA DIAKOPANAYOTOU, ARGYRIS

PANDAZARAS, YANNIS KOKIASMENOS

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

À grand pouvoir, grandes responsabilités – mais si l'héroïne était une poule? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.

Étonnante, cette fiction qui se déroule en Grèce raconte les rocambolesques aventures d'une poule noire et se double d'une critique sociale très enlevée.

Le Parisien



LE VIRTUOSE

DE DANIEL ROHER

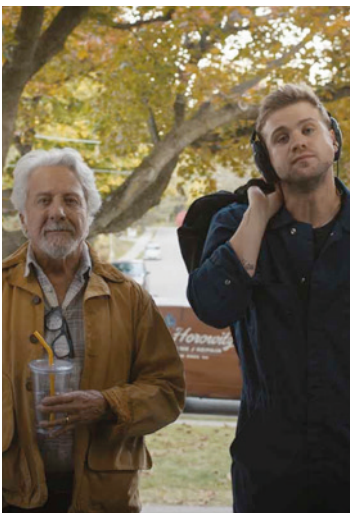
ÉTATS-UNIS - 2026 - 1H49 - THRILLER

AVEC LEO WOODALL, DUSTIN HOFFMAN,

HAVANA ROSE LIU

Doté d'une ouïe exceptionnelle, un jeune accordeur de piano voit sa vie basculer lorsque son talent attire l'attention de criminels qui l'entraînent dans une série de cambriolages de plus en plus risqués. Malgré lui, il s'enfonce dans un engrenage dangereux qui pourrait lui coûter bien plus que sa liberté.

Daniel Roher rend un bel hommage à Dustin Hoffmann, avec un très joli rôle, mais aussi des clins d'œil qui ponctuent le premier film de fiction plutôt réussi de ce grand documentariste. Franceinfo Culture



LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER



DE ANTONIN BAUDRY
FRANCE - 2026 - 2H40 - HISTORIQUE, THRILLER
AVEC SIMON ABKARIAN, SIMON RUSSELL BEALE,
FLORIAN LESIEUR
TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

En juin 1940, la France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve: la liberté.

Autour du film

La Bataille de Gaulle: L'âge de fer a été présenté hors compétition au Festival de Cannes 2026. C'est le premier volet d'un diptyque consacré au célèbre général français. La seconde partie, *La Bataille de Gaulle: j'écris ton nom*, sortira en salle dans les prochaines semaines.



LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

DE GEORGI M. UNKOVSKI
MACÉDOINE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, SERBIE,
CROATIE - 2026 - 1H49 - COMÉDIE DRAMATIQUE
AVEC ARIF JAKUP, AGUSH AGUSHEV,
DORA AKAN ZLATANOVA

Ahmet, un adolescent de quinze ans vit dans un village isolé de Macédoine. Entre les traditions imposées par sa famille et son amour pour la musique, il cherche à suivre ses rêves et à trouver sa propre voie. Une chronique sensible et lumineuse sur l'adolescence, la liberté et le choc entre tradition et modernité.

Autour du film

Le Garçon qui faisait danser les collines a été présenté en Coup de cœur Surprise en juin 2026 à l'Espace Gérard Philipe. Un film étonnant et tendre sur une jeunesse pas si éloignée et pleine d'énergie.



L'AFFAIRE ZANETTI

DE LEONARDO DI COSTANZO
FRANCE - 2026 - 1H45 - DRAME
AVEC ROSCHDY ZEM, BARBARA RONCHI,
HIPPOLYTE GIRARDOT

Dix ans après avoir été condamnée pour le meurtre de sa sœur, Elisa Zanetti accepte de participer aux recherches d'un criminologue qui rouvre son dossier. À travers leurs échanges, des souvenirs enfouis refont peu à peu surface, révélant une vérité plus complexe qu'il n'y paraît.

Autour du film

Pour écrire *L'Affaire Zanetti*, Leonardo Di Costanzo s'est inspiré d'un fait divers survenu en Italie en 2009. Le cinéaste s'est surtout appuyé sur les entretiens menés en prison par les criminologues Adolfo Ceretti et Lorenzo Natali, de Stefania Albertani, condamnée pour le meurtre de sa sœur. Leur livre *Io Volevo Ucciderla* a servi de base documentaire au film.

MATA

DE RACHEL LANG
FRANCE - 2026 - 1H38 - ESPIONNAGE, THRILLER
AVEC EYE HAÏDARA, JOSÉPHINE JAPY,
RAPHAËL PERSONNAZ

Blessée lors d'une mission secrète au Niger, Mata, agente de la DGSE, cherche à comprendre ce qui est arrivé à son compagnon capturé sur le terrain. Lorsqu'une enquête de contre-espionnage dans les Alpes semble liée à cette affaire, elle décide de poursuivre la vérité seule, au risque de tout perdre.

Avec Mata, Eye Haïdara s'illustre talentueusement dans un registre qu'elle n'avait jamais abordé. Cette comédienne intense éclaire le film de Rachel Lang d'un charisme indiscutable.

20 Minutes



JEUNE PUBLIC

LES CONTES DU POMMIER

DE PATRIK PASS JR., JEAN-CLAUDE ROZEC,
DAVID SUKUP
SLOVAQUIE, SLOVÉNIE, TCHÉQUIE, FRANCE - 2026 -
1H10 - ANIMATION, FAMILLE
À PARTIR DE 6 ANS

Suzanne et ses petits frères passent quelques jours chez leur grand-père. Grand-mère qui avait pour habitude de leur raconter des histoires, n'est plus là. Pour redonner de la joie à la maison, Suzanne invente de merveilleux contes qui entraînent toute la famille dans un univers rempli d'imagination, d'émotion et de souvenirs.

**Ciné
Goûters**

Mercredi 10 juin 14h30
Atelier Lecture avec la médiathèque
de Port Saint Louis.

Les histoires de Suzanne vous ont plu? Guidés par une bibliothécaire Jeunesse, les enfants sont invités à partir en voyage à travers les livres. Suivi d'un goûter gourmand où les pommes seront les vedettes!

Séance aux tarifs habituels
+ 1€ pour le goûter
Réservation 04 42 48 52 31



CHAO

DE YASUHIRO AOKI
JAPON - 2026 - 1H23 - ANIMATION, FANTASTIQUE
À PARTIR DE 10 ANS

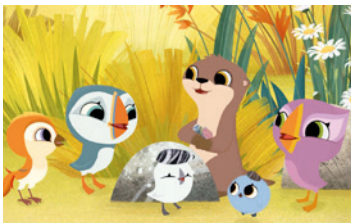
Dans un monde où humains et sirènes coexistent, Stephan, un jeune ingénieur, voit sa vie bouleversée lorsque Chao, une princesse sirène aussi attachante qu'imprévisible, le choisit pour époux. Leur rencontre donne naissance à une aventure romantique, drôle et émouvante qui célèbre l'acceptation des différences et le pouvoir de l'amour.



NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK

DE JEREMY PURCELL
IRLANDE - 2026 - 1H19 - AVENTURE, FAMILLE
À PARTIR DE 3 ANS

Sur l'île de Puffin Rock, la jeune macareux Oona accueille de nouveaux amis arrivés après une tempête. Lorsqu'un œuf disparaît mystérieusement, elle se lance avec ses compagnons dans une aventure pleine d'entraide et de courage pour le retrouver avant qu'une nouvelle tempête ne frappe l'archipel.



ÉVÈNEMENT RENDEZ-VOUS AVEC ESPIGOULE

En avril, le réalisateur Christian Philibert est venu à l'Espace Gérard Philippe pour présenter en avant-première son nouveau film *Maquisards*. Une occasion pour retrouver le plaisir de revoir son succès complètement décalé: *Les 4 saisons d'Espigoule*.

IL ÉTAIT UNE FOIS ESPIGOULE

DE JÉRÔME QUADRI
FRANCE - 2019 - 52 MIN - DOCUMENTAIRE

SUIVI DE

LES 4 SAISONS D'ESPIGOULE

DE CHRISTIAN PHILIBERT
FRANCE - 1999 - 1H37 - DOCUMENTAIRE
AVEC JEAN-MARC RAVERA, ROGER LANFRANCHI,
JACQUES BASTIDE

Pendant une année, la caméra suit les habitants d'Espigoule, un petit village provençal imaginaire du Haut-Var. Entre anecdotes savoureuses, personnages hauts en couleur et humour tendre, ce faux documentaire célèbre la vie rurale, les traditions et l'esprit chaleureux de la Provence.

Lundi 15 juin 20h

Une soirée à Espigoule avec le documentaire de Jérôme Quadri et le film de Christian Philibert pour se rappeler les bons souvenirs et découvrir les secrets de tournage.



MAQUISARDS

DE CHRISTIAN PHILIBERT
FRANCE - 2026 - 1H30 - OCUMENTAIRE
AVEC PHILIPPE CHUYEN, MORGAN DEFENDENTE,
THIERRY PAUL, CLÉMENT PONS, SEBASTIAN JOA,
LUCAS GUADOURI,, MAXIME RAGUES, MATTHIEU
BEGNIS, DYLAN PETIT, VICTOR GUILLEN

Ils avaient vingt ans en 1944 lorsqu'ils prirent le maquis pour libérer le pays sous les ordres du lieutenant Vallier. Quatre-vingt ans plus tard, sept jeunes du même âge sont sélectionnés pour interpréter cette histoire sur scène. Au fil des mois, le projet se transforme en une étonnante aventure humaine où peu à peu se confondent l'histoire de la création théâtrale et celle du maquis...



DU 10 AU 16 JUIN 2026	Mer 10	Ven 12	Sam 13	Dim 14	Lun 15	Mar 16
AUTOFICTION	18h30	16h30	21h		16h	14h
LES GOÛTEUSES D'HITLER	21h	18h30	14h30			21h
L'ABANDON	16h30	21h		15h30	18h	16h
VIVALDI ET MOI		14h30	18h30	19h	14h	
IL ÉTAIT UNE FOIS ESPIGOLE					20h	
LES 4 SAISONS D'ESPIGOULE					21h	
MAQUISARDS				17h30		19h30
LES CONTES DU POMMIER	14h30 Ciné goûter		16h30	14h		

DU 17 AU 23 JUIN 2026	Mer 17	Ven 19	Sam 20	Dim 21	Lun 22	Mar 23
STAR WARS: THE MANDALORIAN AND GROGU	16h30		21h	16h	18h30	21h
L'OBJET DU DÉLIT	21h	Spectacle CONSERVA- TOIRE DE DANSE	18h30		16h	14h
COCOTE	19h				21h	16h30
LE VIRTUOSE			14h30	19h	14h	18h30
CHAO	15h		16h30	14h30		

DU 24 AU 30 JUIN 2026	Mer 24	Ven 26	Sam 27	Dim 28	Lun 29	Mar 30
LA BATAILLE DE GAULE : L'ÂGE DE FER	16h		20h30	16h	14h	18h
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES	19h	Spectacle STAR MUSIC	18h30		21h	16h
L'AFFAIRE ZANETTI	21h		14h30		19h	21h
MATA				19h	17h	14h
NOUVEAUX COPAINS À PUFFY ROCK	14h30			16h30	14h30	

Prochainement



CINÉ PLEIN AIR

4 soirées dans différents quartiers
de Port Saint Louis du 7 au 28 juillet
Gratuit. Dates et lieux
sur scenesetcines.fr

TARIFS CINÉMA

- Plein : 6€ ■ Réduit : 5€ (Tous les mercredis, + 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)
- Super réduit : 4€ (Tous les lundis, moins 18 ans et abonnés) ■ Abonnement 10 séances : 40€



Espace Gérard Philipe

Avenue Gabriel Péri
13 230 Port Saint Louis du Rhône
Tél. 04 42 48 52 31

Retrouvez toute la programmation sur
f Espace Gérard Philipe - Scènes et cinés
www.scenesetcines.fr

