

ÉVÈNEMENTS CINÉMA

CYCLE LA CONTESTATION D'UN FILM À L'AUTRE

Du 7 janvier au 10 février 2026, un nouveau cycle Répertoire dans les cinémas de Scènes & Cinés, prouve que la création cinématographique n'est pas seulement un art, mais est aussi un outil de résistance, de mémoire et d'émancipation.

LE SILENCE AUTOUR DE CHRISTINE M

DE MARLEEN GORRIS

ITALIE, FRANCE - 1982 - 1H37 - DRAME

AVEC DIANA DOBBELMAN, DOLF DE VRIES, EDDA

BARENDS

VERSION RESTAURÉE

L'histoire de trois femmes ordinaires, qui assassinent le gérant d'une boutique de prêt-à-porter. Pour le procès, une psychiatre en cherchant à comprendre leur geste, finit par se rendre compte que cet acte est l'expression d'une rage silencieuse et le symbole d'un malaise social entre femmes et hommes, alimenté par des années d'offenses et d'humiliations quotidiennes.



AFCAE 70 ANS

Fondée en 1955, l'Association française célébre cette année ses 70 ans d'engagement en faveur d'auteur français et étrangers. Pour fêter ses 70 ans, elle a sélectionné 70 films cultes recommandés Art & Essai à décliner dans les cinémas de Scènes & Cinés.

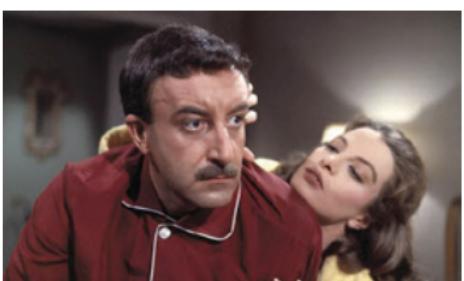
LA PANTHÈRE ROSE

DE BLAKE EDWARDS

ÉTATS-UNIS - 1964 - 1H55 - COMÉDIE, POLICIER - VOST

AVEC PETER SELLERS, DAVID NIVEN, ROBERT WAGNER

Chargé de la protection du diamant «la Panthère rose», possédé par la princesse Dahlia, l'inspecteur Clouseau se rend, avec sa femme, dans une station de ski italienne. Mais l'inspecteur est une véritable catastrophe ambulante.



THE INTRUDER

DE ROGER CORMAN

ÉTATS-UNIS - 1962 - 1H24 - DRAME - VOST

AVEC WILLIAM SHATNER, FRANK MAXWELL,

BEVERLY LUNSFORD

Alors que vient d'y être votée une loi anti-ségrégationniste, Adam Cramer débarque dans une ville sudiste pour semer le trouble en attisant le racisme larvé de la population.

WEEK-END THÉÂTRE ET CINÉMA

autour du spectacle

Ils ne méritent pas tes larmes.



JEUNE PUBLIC

des cinémas Art et essai (AFCAE) célèbre faveur de la diffusion en salles des films cet anniversaire, à partir de janvier, des couvrir ou à revoir seront proposés dans la

METROPOLIS

DE RINTARO, HARUYO KANESAKU

JAPON - 2002 - 1H52 - ANIMATION, SCIENCE-FICTION

VERSION RESTAURÉE - À PARTIR DE 10 ANS

À Metropolis, une cité futuriste, les humains cohabitent avec les robots. Le détective Shunsaku Ban enquête sur un trafic d'organes humains et fait la rencontre du docteur Laughton, un scientifique rebelle. Ce dernier a conçu Tima, une merveilleuse fillette qui est aussi un androïde d'un nouveau genre.



Lundi 3 février 18h30

UN FILM **SURPRISE** EN AVANT-PREMIÈRE

Venez découvrir un film surprise en avant-première!

Laissez-vous surprendre et prenons le temps d'en discuter...

EN PARTENARIAT AVEC L'AFCAE

TARIF UNIQUE 4€



AFCAE
CINÉMAS ART & ESSE

HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES

DE TOBIAS SCHWARZ, AIZEA ROCA BERRIDI

ALLEMAGNE, BELGIQUE, ESPAGNE - 2025 - 1H19 -

ANIMATION, AVENTURE

À PARTIR DE 3 ANS

Heidi vit avec son grand-père dans un chalet à la montagne. Mais tout bascule lorsqu'elle trouve un bébé lynx blessé et décide de le sauver. Les choses se compliquent lorsqu'un homme d'affaires cupide, Schnaittinger, veut construire une grande scierie en montagne et pose des pièges aux lynx.



BOB L'ÉPONGE : UN POUR TOUS, TOUS PIRATES!

DE DEREK DRYMON

ÉTATS-UNIS - 2025 - 1H28 - COMÉDIE, AVENTURE,
ANIMATION

À PARTIR DE 6 ANS

Bob l'éponge accompagné de ses amis de Bikini Bottom, se lance sur les traces du légendaire Hollandais Volant, un redoutable pirate fantôme. Cap sur une épopée déjantée, entre fous rires, frissons et péripéties sous-marines, là où aucune éponge n'a jamais osé plonger!



THÉÂTRE

Vendredi 16 janvier 14h30
Séance buissonnière*

LA POMME EMPOISONNÉE

PAN! LA COMPAGNIE (BELGIQUE)

TEXTE JULIE ANNEN, AVEC LA PARTICIPATION D'ANA

BELLOT ET DE TOUTE LA FAMILLE

MISE EN SCÈNE JULIE ANNEN

AVEC DIANA FONTANNAZ ET NINON PEREZ

Une pomme rouge empoisonnée trône sur une table. Mais qui l'a posée là? La belle-mère ou la belle-fille? En écho malicieux au célèbre conte, la compagnie belge Pan! revisite Blanche-Neige pour explorer les familles d'aujourd'hui où chacun doit trouver sa place. Elle raconte le cheminement vers une complicité inattendue, née malgré les disputes et les incompréhensions. Entre humour et poésie, les situations cocasses se succèdent dans cette fable moderne, permettant au texte de résonner en chacun de nous. À croquer sans modération!

Une plume drôlement intelligente servie par une mise en scène redoutablement efficace. **La Libre**

*SÉANCE BUISSONNIÈRE: PRÉSENTATION SCOLAIRE OUverte au public, nombre de places limité.

CONSEILLÉ À PARTIR DE 9 ANS

DURÉE 1H - TARIFS DE 8€ à 3€



Vendredi 30 janvier 20h

ILS NE MÉRITENT PAS TES LARMES

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

D'APRÈS *LITTLE ROCK*, 1957 DE THOMAS SNÉGAROFF

(ÉD. TAILLANDIER)

MISE EN SCÈNE MICHEL BELLETANTE

AVEC THOMAS SNÉGAROFF ET XAVIER BUSSY,
CLARINETTE VOIX COLOMBA GIOVANNI

Historien reconnu et journaliste spécialiste des États-Unis, Thomas Snégaroff adapte pour la scène son livre *Little Rock*, 1957 et redonne vie à l'histoire bouleversante d'Elisabeth Eckford, lycéenne afro-américaine confrontée à la violence raciste dans l'Arkansas ségrégationniste. Thomas Snégaroff interprète avec intensité plusieurs personnages, accompagné par le clarinettiste Xavier Bussy, qui restitue l'atmosphère musicale des années 1950. Ensemble, ils posent une question toujours brûlante: comment vivre ensemble dans un monde divisé?

Simple, élégant et glaçant, cet intelligent spectacle remet quelques idées en place.
Télérama

CONSEILLÉ À PARTIR DE 12 ANS

DURÉE 1H05 - TARIFS DE 21€ à 5€

WEEK-END THÉÂTRE ET CINÉMA
avec *The intruder* de Roger Corman
pour prolonger le spectacle.



DU 14 AU 20 JANVIER 2026	Mer 14	Ven 16	Sam 17	Dim 18	Lun 19	Mar 20
LA PIRE MÈRE AU MONDE	19h		21h		18h30	16h30
L'AGENT SECRET VO	16h	Spectacle <i>La pomme empoisonnée</i>	18h			20h30
FUORI VO			14h30	16h30	21h	18h30
BARDOT	21h	18h30			16h30	
LA PANTHÈRE ROSE VO		21h		19h		
BOB L'ÉPONGE : UN POUR TOUS, TOUS PIRATE !	14h30		16h30	14h30		

DU 21 AU 27 JANVIER 2026	Mer 21	Ven 23	Sam 24	Dim 25	Lun 26	Mar 27
LA FEMME DE MÉNAGE	21h	18h30	21h	16h30	18h30	
ANACONDA	16h30	21h	18h30			21h
QUI BRILLE AU COMBAT		16h30	14h30		21h	
UNE ENFANCE ALLEMANDE VO				19h	16h30	18h30
LE SILENCE DE CHRISTINE M. CYCLE CONTESTATION	18h30					16h30
METROPOLIS	14h30		16h30	14h30		

DU 28 JANVIER AU 3 FÉVRIER 2026	Mer 28	Ven 30	Sam 31	Dim 1 ^{er}	Lun 2	Mar 3
LA FEMME DE MÉNAGE	16h30		21h			21h
FATHER MOTHER BROTHER SISTER VO	19h			19h	21h	16h30
MA FRÈRE	21h	Spectacle <i>Ils ne méritent pas tes larmes</i>	18h30		16h30	18h30
THE INTRUDER VO			14h30	16h30		
COUP DE CŒUR SURPRISE					18h30	
HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES	14h30		16h30	14h30		

TARIFS CINÉMA

- Plein: 6€
- Réduit: 5€
(Tous les mercredis, plus 65 ans, moins 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)
- Super réduit: 4€
(Tous les lundis, moins 18 ans et abonnés)
- Abonnement 10 séances: 40 €

Espace Gérard Philipe

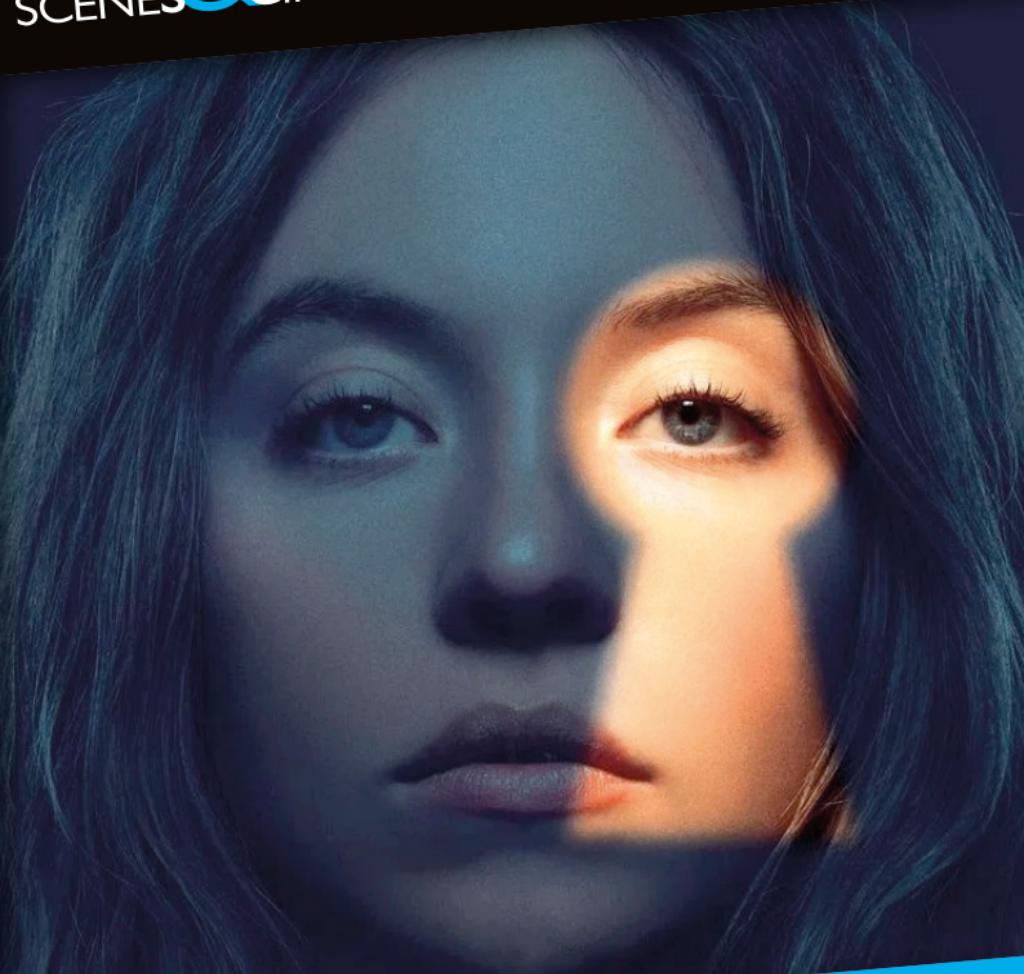
Avenue Gabriel Péri
13 230 Port Saint Louis du Rhône
Tél. 04 42 48 52 31

 Retrouvez toute la programmation sur
Espace Gérard Philipe - Scènes et cinémas
www.scenesetcines.fr



cinéma

SCENES & CINES Port Saint Louis du Rhône



La femme de ménage

14 janvier > 3 février 2026

GÉRARD
Philippe

LA PIRE MÈRE AU MONDE

DE PIERRE MAZINGARBE

FRANCE - 2025 - 1H25 - COMÉDIE

AVEC LOUISE BOURGOIN, MURIEL ROBIN, FLORENCE LOIRET CAILLE

Louise de Pileggi, brillante substitut du procureur, a toujours eu des relations compliquées avec sa mère Judith qu'elle n'a pas vue depuis quinze ans. Quand elle se retrouve mutée au petit tribunal où Judith est greffière, Louise devient la cheffe de sa mère. Et pire encore: elles vont devoir collaborer dans une affaire à première vue banale, mais qui va mettre leurs nerfs à vif.

L'ombre d'un Dupontel plane sur ce réjouissant premier long métrage de Pierre Mazingarbe. Première



L'AGENT SECRET

DE KLEBER MENDONÇA FILHO

BRÉSIL, FRANCE, PAYS-BAS - 2025 - 2H40 - DRAME,
POLICIER - VOST

AVEC WAGNER MOURA, GABRIEL LEONE, MARIA
FERNANDA CÂNDIDO

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

Un film d'une telle virtuosité aurait pu prétendre à la Palme d'or au dernier Festival de Cannes où il était en compétition. Il est reparti avec un prix de la mise en scène et un prix d'interprétation pour le magistral Wagner Moura. La Voix du Nord



FUORI

DE MARIO MARTONE

ITALIE, FRANCE - 2025 - 1H57 - DRAME, BIOPIC -

VOST

AVEC VALERIA GOLINO, MATILDA DE

ANGELIS, ELODIE

Rome. Années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis dix ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre *L'Art de la joie*. Mais son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d'édition. Désespérée, Sapienza commet un vol qui lui coûte sa réputation et sa position sociale. Incarcérée dans la plus grande prison pour femmes d'Italie, elle va y rencontrer voleuses, junkies, prostituées mais aussi des politiques. Après sa libération, elle continue à rencontrer ces femmes et développe avec l'une d'entre elles une relation qui lui redonnera le désir de vivre et d'écrire.

Comme l'écriture de Sapienza, le film porte en lui une sorte d'insaisissable et heureuse étrangeté, peut-être due à cette grande liberté scénaristique.
Les Inrockuptibles

BARDOT

DE ALAIN BERLINER, ELORA THEVENET

FRANCE - 2025 - 1H30 - DOCUMENTAIRE

AVEC BRIGITTE BARDOT, CHRISTIAN

ARDAN, FRÉDÉRIQUE BEL

Jamais vraiment dans une case, muse de cinéastes finissant par sacrifier tout à la cause animale, Brigitte Bardot est une femme libre mais sans doute incomprise. Le film *Bardot* revient sur les aspects si contradictoires de sa vie, de sa carrière artistique légendaire à sa célèbre fondation. Une réflexion croisée sur ce que signifie être une femme artiste, une femme libre et parfois en avance sur son temps.

Aussi, quand bien même croit-on tout savoir de Bardot, on découvre le portrait inédit d'une femme plus féministe qu'elle ne se l'avoue et qui véhicule à elle seule nombre de questionnements sur le rapport à la célébrité, l'essoreuse médiatique et l'engagement. **Paris Match**



LA FEMME DE MÉNAGE

DE PAUL FEIG

USA - 2025 - 2H11 - THRILLER

AVEC SYDNEY SWEENEY, AMANDA SEYFRIED,

BRANDON SKLENAR

INTERDIT - 12 ANS

Millie, une ancienne détenue en liberté conditionnelle, accepte un poste de femme de ménage chez Nina et Andrew Winchester, un couple riche et mystérieux. Ce qui semble être une seconde chance se transforme en situation dangereuse et oppressante. Millie découvre les secrets, les manipulations et les tensions psychologiques qui règnent dans la maison, entraînant sa propre survie et celle des autres dans une spirale de suspense.

Autour du film

La Femme de ménage est adapté du best-seller du même nom de Freida McFadden, publié pour la première fois en 2022 et imposant son autrice comme écrivaine sur la scène mondiale.

Séduction, manipulation, secrets: le film, à l'instar du roman avec son lectorat, joue avec les nerfs des spectateurs.

Le Parisien



ANACONDA

DE TOM GORMICAN

ÉTATS-UNIS - 2025 - 1H40 - AVENTURE, COMÉDIE

AVEC PAUL RUDD, JACK BLACK, STEVE ZAHN

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Doug et Griff sont amis d'enfance et partagent depuis toujours un rêve un peu fou: réaliser leur propre remake de leur film préféré, le cultissime *Anaconda*. En pleine crise de la quarantaine, ils décident enfin de se lancer, et se retrouvent à tourner en plein cœur de l'Amazonie. Mais le rêve vire rapidement au cauchemar lorsqu'un véritable anaconda géant fait son apparition et transforme leur plateau déjà chaotique en un véritable piège mortel. Le film qu'ils meurent d'envie de faire? Va être vraiment mortel...



QUI BRILLE AU COMBAT

DE JOSÉPHINE JAPY

FRANCE - 2025 - 1H40 - DRAME

AVEC MÉLANIE LAURENT, PIERRE-YVES CARDINAL,
SARAH PACHOUUD

Sur la Côte d'Azur, une famille fait face au handicap sévère de leur fille cadette, Bertille, ce qui bouleverse l'équilibre familial. Alors que les parents s'efforcent de soutenir Bertille, la sœur aînée, Marion, cherche à se construire et à vivre malgré les contraintes et les émotions intenses qui pèsent sur chacun.

Sandrine Bonnaire, avec Elle s'appelle Sabine sur sa sœur autiste, avait approché ce territoire douloureux de la maladie. Joséphine Japy prolonge ce chemin avec sa propre histoire, d'une douceur touchante pour parler du handicap à travers un amour de sœur renversant. Les Dernières nouvelles d'Alsace



UNE ENFANCE ALLEMANDE – ILE D'AMRUM 1945

DE FATIH AKIN

ALLEMAGNE - 2025 - 1H33 - DRAME, GUERRE -
VOST

AVEC JASPER BILLERBECK, LAURA TONKE,
DIANE KRUGER

Dans les derniers jours de la guerre, au printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne, Nanning, douze ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.

Le film, tiré d'un scénario écrit par Hark Bohm, le mentor de Fatih Akin, et inspiré de ses propres souvenirs, est d'une beauté inhabituelle. Elle contraste avec la noirceur du propos, lui offre une dimension de conte. Le Figaro



FATHER MOTHER BROTHER SISTER

DE JIM JARMUSCH

FRANCE - 2025 - 1H51 - DRAME - VOST

AVEC TOM WAITS, ADAM DRIVER, MAYIM BIALIK

Structuré comme un triptyque de trois histoires distinctes: dans le nord-est des États-Unis, deux frères et sœurs rendent visite à leur père; à Dublin, deux sœurs retrouvent leur mère; à Paris, des jumeaux font face à la mort de leurs parents. Chaque segment explore les relations familiales adultes et les liens parfois distants entre parents et enfants.

*Auréolé d'un Lion d'or au dernier Festival de Venise, ce triptyque mélancolique de Jim Jarmusch explore les liens familiaux distendus. Et fait la part belle à un casting prestigieux. **Trois couleurs***



MA FRÈRE

DE LISE AKOKA, ROMANE GUERET

CHINE - 2025 - 1H52 - COMÉDIE

AVEC FANTA KEBE, SHIREL NATAF, AMEL BENT



Shaï et Djeneba, deux amies de longue date d'un quartier populaire de Paris, passent l'été à travailler comme animatrices dans une colonie de vacances dans la Drôme. À l'aube de l'âge adulte, leurs responsabilités face aux enfants et leurs propres trajectoires les forcent à faire des choix qui questionnent leur avenir et leur amitié.

Autour du film

Ma frère a été présenté à Cannes Première au Festival de Cannes 2025 et en Coup de cœur Surprise en janvier à l'Espace Gérard Philipe.

Ma frère, réjouissant film de colo avec Amel Bent impeccable en cheffe de troupe. **Télérama**

