

cinéma

SCENES & CINES Port Saint Louis du Rhône



Marty supreme

18 mars > 7 avril 2026

 METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

GÉRARD
Philippe

MARTY SUPREME

DE JOSH SAFDIE

ÉTATS-UNIS - 2026 - 2H30 - BIOPIC, DRAME

AVEC TIMOTHÉE CHALAMET, GWYNETH PALTROW,

ODESSA A'ZION

Dans le New York des années 1950, Marty Mauser, jeune joueur de tennis de table talentueux et provocateur, gagne sa vie en pariant sur ses matchs. Ambitieux et prêt à tout pour réussir, il tente de se faire un nom dans le monde compétitif du ping-pong et de devenir champion, tout en naviguant entre rivalités, excès et quête de reconnaissance.

Marty Supreme rejoint la lignée des grands récits d'ascension, de Rocky à Raging Bull, de Million Dollar Baby à Ali. Mais ici, le ring tient sur quelques mètres carrés. Et c'est peut-être là la force de ce film: montrer que l'épopée peut naître d'un espace ténu, pourvu qu'il soit habité. **Bande à part**

CHER PARENTS

DE EMMANUEL PATRON

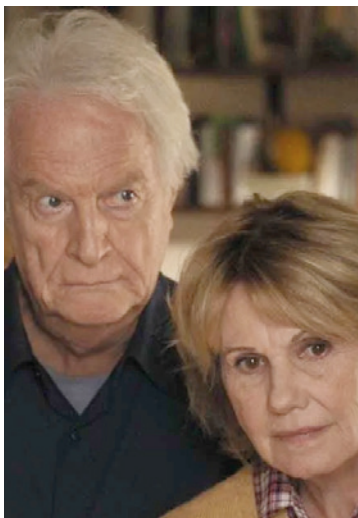
FRANCE, BELGIQUE - 2026 - 1H26 - COMÉDIE

AVEC ANDRÉ DUSSOLIER, MIOU-MIOU,

ARNAUD DUCRET

Alice et Vincent Gauthier convoquent leurs trois enfants adultes en urgence. Les enfants arrivent inquiets, pensant qu'un drame est arrivé. Mais leurs parents leur annoncent en réalité qu'ils ont gagné une énorme somme d'argent... tout en précisant qu'ils ne comptent rien leur donner.

*Porté par cinq acteurs au sommet, le film trouve l'équilibre entre la satire sociale, la vraie comédie familiale avec un vrai sens du rythme. **Première***



LE SON DES SOUVENIRS

DE OLIVER HERMANUS

ÉTATS-UNIS - 2026 - 2H09 - DRAME, HISTORIQUE,
ROMANCE

AVEC JOSH O'CONNOR, PAUL MESCAL,
CHRIS COOPER

Pendant la Première Guerre mondiale, Lionel, un jeune chanteur talentueux du Kentucky, rencontre David au conservatoire de Boston. Leur passion commune pour la musique folklorique les rapproche. Après la guerre, ils se retrouvent et parcourent les campagnes de la Nouvelle-Angleterre pour enregistrer des chants populaires menacés de disparition. Cette expérience fait naître une relation profonde entre eux et marque durablement la vie de Lionel, qui restera hanté par ces souvenirs pendant des décennies.

Le film avance masqué, jusqu'à un dénouement poignant qui va vous briser le cœur. Oliver Hermanus choisit la pudeur, la douceur et la délicatesse pour parler de l'absence, de la mémoire, du temps perdu et de la culpabilité, tout en célébrant la musique folk. Bouleversant.
Le Journal du Dimanche



LA MAISON DES FEMMES

DE MÉLISA GODET

FRANCE - 2026 - 1H50 - DRAME

AVEC KARIN VIARD, LAETITIA DOSCH, EYE HÄIDARA

Dans un centre dédié aux femmes victimes de violences, une équipe de soignantes et de travailleuses sociales accompagne celles qui ont subi des agressions ou des traumatismes. Ensemble, elles les écoutent, les soutiennent et les aident à se reconstruire, tout en affrontant les difficultés humaines et professionnelles liées à cette mission.

Ce premier film choral relate le précieux travail du personnel de la Maison des femmes à Saint-Denis qui accueille les femmes victimes de violence. Mélisa Godet y concilie précision quasi documentaire, sensibilité et humour. La Croix



ALTER EGO

DE NICOLAS CHARLET, BRUNO LAVAINÉ
FRANCE - 2026 - 1H39 - COMÉDIE
AVEC LAURENT LAFITTE, BLANCHE GARDIN,
OLGA KURYLENKO

Alex, un homme discret, voit sa vie bouleversée lorsque son nouveau voisin s'avère être son sosie parfait... mais en mieux: plus séduisant, plus charismatique et plus réussi. Troublé par cette présence inquiétante, Alex décide d'enquêter sur ce double qui semble cacher un secret.

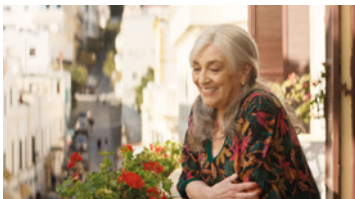
Ce conte irrévérencieux et moderne, brocardant la performance et le culte de l'image de soi, fourmille [...] de mille idées saugrenues. Abus de Ciné

RUE MALAGA

DE MARYAM TOUZANI
FRANCE, ESPAGNE, MAROC, ALLEMAGNE, BELGIQUE
- 2026 - 1H57 - COMÉDIE DRAMATIQUE
AVEC CARMEN MAURA, MARTA ETURA,
AHMED BOULANE

Maria Ángeles, une Espagnole de soixante-dix neuf ans vivant à Tanger, voit sa vie bouleversée lorsque sa fille arrive pour vendre l'appartement où elle a toujours vécu. Refusant d'être déracinée, elle se bat pour garder sa maison et, au fil de cette lutte, redécouvre la liberté, l'amour et le désir.

Un feel-good movie lucide, sensoriel et nuancé. Positif



VICTOR COMME TOUT LE MONDE

DE PASCAL BONITZER
FRANCE - 2026 - 1H28 - COMÉDIE DRAMATIQUE
AVEC FABRICE LUCHINI, CHIARA MASTROIANNI,
MARIE NARBONNE

Robert Zuchini, un comédien passionné par l'œuvre de Victor Hugo, triomphe sur scène en récitant ses textes. Mais sa vie personnelle est plus fragile: lorsqu'une fille qu'il n'a pas vue grandir réapparaît, il doit affronter ses responsabilités et réapprendre à créer des liens familiaux.



LE CRIME DU 3^e ÉTAGE

DE RÉMI BEZANÇON

FRANCE - 2026 - 1H44 - COMÉDIE DRAMATIQUE,
POLICIER

AVEC GILLES LELLOUCHE, LAETITIA CASTA,
GUILLAUME GALLIENNE

Colette, professeure de cinéma passionnée par l'œuvre de Alfred Hitchcock, croit voir un meurtre dans l'immeuble d'en face et soupçonne son voisin d'avoir tué sa femme. Son mari, François, d'abord sceptique, finit par l'aider à enquêter. Ensemble, ils se lancent dans une investigation pleine de rebondissements... sans savoir si le crime est réel ou le fruit de leur imagination.

WOMAN AND CHILD

DE SAEED ROUSTAEI

IRAN - 2026 - 2H11 - DRAME - VOSTFR
AVEC PARINAZ IZADYAR, SINAN MOHEBI,
PAYMAN MAADI

Mahnaz, une infirmière veuve qui élève seule ses enfants, s'apprête à se remarier lorsque son fils adolescent est renvoyé de l'école. Après un événement tragique qui bouleverse sa famille, elle se lance dans une lutte pour obtenir justice, tout en affrontant les pressions d'une société dominée par les hommes.

Après le très beau et très féminin Leila et ses frères, Saeed Roustaei monte en intensité dramatique avec ce portrait de femme, de mère et de battante. Une œuvre capitale en ces temps terriblement réactionnaires en Iran. àVoir-àLire.com



ORWELL: 2+2=5

DE RAOUL PECK

ÉTATS-UNIS - 2026 - 2H - DOCUMENTAIRE

AVEC ERIC RUF, DAMIAN LEWIS

Le film retrace la vie et les idées de l'écrivain britannique George Orwell, en particulier autour de son roman 1984. À travers des archives, des extraits de films et la lecture de ses textes, le documentaire montre comment ses avertissements sur la propagande, la surveillance et la manipulation du langage restent très actuels dans le monde contemporain.

Dans son nouveau documentaire «2 + 2 = 5», le cinéaste haïtien retrace la vie de l'écrivain britannique. Et livre une boîte à outils pour comprendre es totalitarismes d'aujourd'hui. Libération

IL MAESTRO

DE ANDREA DI STEFANO

ITALIE - 2026 - 2H05 - DRAME - VOSTFR

AVEC PIERFRANCESCO FAVINO, TIZIANO MENICHELLI, GIOVANNI LUDENO

Dans l'Italie de la fin des années 1980, Felice, un garçon de treize ans très doué au tennis, subit la forte pression de son père qui veut en faire un champion. Pour préparer les tournois nationaux, il est confié à Raul Gatti, un ancien joueur au passé compliqué. Au fil des tournois et du voyage qu'ils font ensemble, une relation inattendue naît entre l'entraîneur et l'adolescent, qui apprend peu à peu à se libérer des attentes et à trouver sa propre voie.

Autour du film

Il Maestro a été présenté en sélection officielle lors de l'édition 2025 de la Mostra de Venise.



BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE

DE SHEA WAGEMAN

ÉTATS-UNIS - 2026 - 1H32 - ANIMATION, COMÉDIE

À PARTIR DE 6 ANS

Danny et son petit chien Biscuit sont inséparables. Un jour, une mystérieuse magie donne à Biscuit des pouvoirs extraordinaires: il peut parler et voler. Avec sa cape et son masque, il devient alors un super-chien qui aide les autres. Mais il doit affronter Pudding, un chat doté lui aussi de super-pouvoirs, qui veut dominer le monde. Ensemble, Danny et Biscuit vont apprendre que l'amitié et le courage permettent de surmonter tous les obstacles.

L'OURSE ET L'OISEAU

DE MARIE CAUDRY, AURORE PEUFFIER, NINA BISYARINA ET MARTIN CLERGET

FRANCE, RUSSIE - 2025 - 41 MIN.

PROGRAMME DE QUATRE COURTS MÉTRAGES

À PARTIR DE 4 ANS

Partager la vedette ou ses noisettes, trouver où dormir, quitter un ami, en voilà des aventures pour nos copains les ours. Au fil des rencontres avec un oisillon malicieux, un lapin gourmand, un oiseau sentimental, chacun saura les vivre avec tendresse. Ces contes des quatre saisons, tous doux, raviront les petits avec leurs jolies animations.



Mercredi 1^{er} avril 14h30

Ciné Philo avec Juliette Grégoire

Avoir un ami, ce n'est pas toujours facile! Il faut savoir le faire rire, lui pardonner ses bêtises, lui laisser du temps pour lui. L'amitié, est-ce un peu comme l'amour, finalement?

**Séance aux tarifs habituels + 1€
pour le goûter**

Réservation 04 42 48 52 31



ÉVÈNEMENTS CINÉMA



FÊTE DU COURT MÉTRAGE

Du 25 au 31 mars 2026

Manifestation annuelle et nationale, la Fête du court métrage est l'occasion de découvrir des films courts parfois réalisés par des grands noms du cinéma ou de futurs grands réalisateurs. Pour cette édition, deux programmes de courts pour les Petits et les Grands et un court avant chaque film sont au programme à l'Espace Gérard Philipe.

ALICE COMEDIES

DE WALT DISNEY
ÉTATS-UNIS – 2016 (1924) – 48 MIN – ANIMATION
– VERSION RESTAURÉE
PROGRAMME DE QUATRE COURTS MÉTRAGES
À PARTIR DE 6 ANS

Les premiers films de Walt Disney datent des années 20, ce sont des mélanges de diverses techniques d'animation, des bijoux d'inventivité, de drôlerie et de poésie, des courts films menés tambour battant par une petite héroïne en chair et en os, Alice.

FAIS-MOI RIRE

FRANCE – 2025 – 1H25 – COMÉDIE
PROGRAMME DE SIX COURTS MÉTRAGES

Les blagues les plus courtes sont les meilleures, la preuve en six courts métrages.



ÉVÈNEMENT THÉÂTRE

Vendredi 27 mars 20h

LES MARCHANDS D'ÉTOILES

DE ANTHONY MICHINEAU

MISE EN SCÈNE PAR JULIEN ALLUGUETTE

AVEC ERIC COLLADO, SABINE PERRAUD, ROMAIN
THUNIN, SAWSAN ABES, VIANNEY FAYARD ET
THIBAUT GONZALEZ

Paris, juin 1942. Malgré le couvre-feu et les rafles, la vie poursuit son cours dans un atelier de tissus. La famille Martineau et deux employés tentent de dresser leur inventaire en sous-sol. Au fil de la nuit les langues se délient, les certitudes vacillent, les masques tombent. Dans une tension dramatique, entre éclats de rire et émotion, il y a la vie. Qu'aurions-nous fait à leur place ?

Les Marchands d'étoiles est une pièce où l'émotion perle à chaque réplique. Très intelligemment écrite, elle place le spectateur et les protagonistes en équilibre, et on sent bien que tout peut basculer. **La Provence**

Molière 2025 du Comédien dans un spectacle de Théâtre privé

Conseillé à partir 10 ans

Durée 1h20 - Tarifs de 21€ à 5€



CYCLE GAUMONT 130 ANS D'ÉMOTIONS

Le studio de cinéma Gaumont célèbre 130 ans d'émotions lancés grâce à la vision audacieuse de son fondateur Léon Gaumont. Une aventure cinématographique à découvrir dans les cinémas de Scènes et Cinés du 27 mars au 2 juin.

DÉSIRÉ

DE SACHA GUITRY

AVEC SACHA GUITRY, JACQUELINE DULAC, ARLETTY,
JACQUES BAUMER, PAULINE CARTON

COMÉDIE DRAMATIQUE - FRANCE - 1937 - 1H32

L'actrice Odette Cléry est la maîtresse du ministre Félix Montignac. Alors qu'ils sont sur le point de partir pour Deauville, ils s'aperçoivent qu'il leur manque un valet de chambre. C'est alors que se présente Désiré, jeune homme dépourvu ni de style ni de certificats. Non sans hésiter, Odette l'engage.

L'acteur Guitry signe une farce magistrale qui brouille les différences de classes sociales avec force malice. **La Cinémathèque Française.**

Mercredi 1^{er} avril 18h30

Présentation des films par Dominique Chansel, professeur d'histoire et spécialiste de l'image et des rapports entre cinéma et histoire, suivie d'une collation et de la projection de *Désiré*
Tarif unique 4€

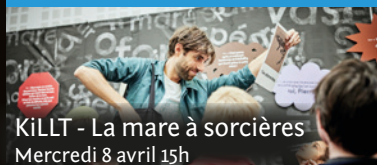


Du 18 AU 24 MARS 2026	Mer 18	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
MARTY SUPREME	21h	14h	21h	BUREAU DE VOTE ÉLECTIONS MUNICIPALES	18h30 vo	16h30
CHERS PARENTS	16h30	21h			16h30	19h
LE SON DES SOUVENIRS	18h30 vo		14h		21h	
RUE MALAGA		16h30	18h30 vo			21h
BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE	14h30	18h30	16h30			

Du 25 AU 31 MARS 2026	Mer 25	Ven 27	Sam 28	Dim 29	Lun 30	Mar 31
LA MAISON DES FEMMES	21h	Spectacle LES MARCHANDS D'ÉTOILES	18h30		21h	16h30
ALTER EGO	16h30		21h	16h30	18h30	21h
WOMAN AND CHILD vo			14h	19h	14h	18h30
FAIS-MOI RIRE	18h30				16h30	
ALICE COMEDIES	14h30		16h30	14h30		

Du 1 ^{ER} AU 7 AVRIL 2026	Mer 1	Ven 3	Sam 4	Dim 5	Lun 6	Mar 7
LE CRIME DU 3 ^E ÉTAGE	16h30	18h30	21h		14h30	21h
VICTOR COMME TOUT LE MONDE		21h	18h30	19h	16h30	14h30
ORWELL : 2+2=5		16h30	14h30		18h30	
IL MAESTRO vo				16h30	21h	18h30
DÉSIRÉ CYCLE GAUMONT	18h30 Conf					16h30
L'OURSE ET L'OISEAU	14h30 Ciné goûter		16h30	14h30		

Prochainement



AFC@E
70 ANS
1955 – 2025

TARIFS CINÉMA

- Plein: 6€ ■ Réduit: 5€ (Tous les mercredis, + 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)
- Super réduit: 4€ (Tous les lundis, moins 18 ans et abonnés) ■ Abonnement 10 séances: 40€



Espace Gérard Philipe

Avenue Gabriel Péri
13230 Port Saint Louis du Rhône
Tél. 04 42 48 52 31

Retrouvez toute la programmation sur
f Espace Gérard Philipe - Scènes et cinés
www.scenesetcines.fr

