

cinéma

SCENES & CINES

Miramás



Paddington au Pérou

Du 05 au 25 février 2025

METROPOLE
RÔNE-MARSEILLE-PROVENCE

MIRAMAS
LES FILMS DE LA VILLE

DEPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE

CC

LES
ÉCRANS
DU
SUD

PROVENCE
LES FILMS DE LA VILLE

LE COMEDIA

Jouer avec le feu



DE DELPHINE ET MURIEL COULIN
AVEC VINCENT LINDON, BENJAMIN VOISIN,
STEFAN CREPON
DRAME. FRANCE, BELGIQUE. 2025. 1H58

Pierre élève seul ses deux fils. Si Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie, Fus, le fils aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père.

Si Vincent Lindon est impressionnant, difficile de ne pas être sous le choc de Benjamin Voisin, parfait en fils violent et dérivant. La fusion des deux fait des étincelles. Konbini

Jane Austen a gâché ma vie

DE LAURA PIANI
AVEC CAMILLE RUTHERFORD, PABLO PAULY,
CHARLIE ANSON
COMÉDIE DRAMATIQUE. FRANCE. 2025. 1H34

Agathe est pleine de contradictions: elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen, elle a une imagination débordante mais une sexualité inexistante. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature. Un jour, elle est invitée en résidence d'auteurs en Angleterre.

Le premier film de Laura Piani brosse le portrait délicat et burlesque d'une libraire à la trentaine irrésolue. Camille Rutherford en est la lumineuse révélation. Le Figaro



Du 5 au 11 février
Meilleure interprétation masculine
pour Vincent Lindon



Du 5 au 11 février

We have a dream

DE PASCAL PLISSON
DOCUMENTAIRE. 2023. FRANCE. 1H36

Qui a dit que vivre avec un handicap signifiait renoncer à ses plus grands rêves ? À travers le monde, Pascal Plisson est allé à la rencontre d'enfants extraordinaires qui prouvent que l'amour, l'éducation inclusive, l'humour et le courage peuvent déplacer des montagnes.

Mercredi 5 février

15h Spectacle Faraëkoto

Hip hop, danse et vidéo au Théâtre

La Colonne (à partir de 5 ans)

**Représentation suivie d'un goûter
au théâtre puis d'un pédibus pour
rejoindre Le Comoedia**

La pie voleuse

DE ROBERT GUÉDIGUIAN
AVEC ARIANE ASCARIDE, JEAN-PIERRE
DARROUSSIN, GÉRARD MEYLAN
DRAME. FRANCE. 2025. 1H41

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême.

Ce conte lumineux offre un antidote à la course effrénée au profit ; il ménage un espace de résonance et fait jaillir la plus belle musique qui soit : une ode à la bonté agissante et à la beauté qui lui emboîte le pas. Bande à part



Du 5 au 11 février



Du 12 au 18 février

Julie se tait

DE LEONARDO VAN DIJL
AVEC TESSA VAN DEN BROECK, RUTH BECQUART,
KOEN DE BOUW
DRAME. BELGIQUE. 2025. 1H37

Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Julie décide de garder le silence.

Un premier long métrage sensible et sobre, qui transcende le caractère sociétal de son sujet par une écriture fluide et une réelle poésie filmique. aVoir-aLire.com



Du 12 au 18 février

God save the Tuche

DE JEAN-PAUL ROUVE
AVEC JEAN-PAUL ROUVE, ISABELLE NANTY,
CLAIRE NADEAU
COMÉDIE. FRANCE. 2025. 1H35

Les Tuche mènent à nouveau une vie paisible à Bouzolles. Mais lorsque le petit-fils de Jeff et Cathy est sélectionné pour un stage de football à Londres, c'est l'occasion rêvée pour toute la famille d'aller découvrir l'Angleterre et de rencontrer la famille royale.



Du 19 au 25 février

Vol à haut risque

DE MEL GIBSON

AVEC MARK WAHLBERG, MICHELLE DOCKERY,
TOPHER GRACE

ACTION. USA. 2025. 1H31

Madelyn Harris est chargée d'escorter Winston, criminel et informateur, qui va témoigner contre un parrain de la mafia. Pendant leur voyage en avion, elle se méfie rapidement du pilote, Daryl Booth, qui ne semble pas être l'homme qu'il prétend.

Servi par un excellent casting, une mise en scène efficace et des dialogues souvent drôles, ce nouveau film est un divertissement de haut vol. Franceinfo culture



Du 12 au 18 février

Maria

DE PABLO LARRAÍN

AVEC ANGELINA JOLIE, PIERFRANCESCO
FAVINO, ALBA ROHRWACHER

BIOPIC. USA. 2025. 2H03

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

Maria demeure un spectacle d'une grande beauté plastique qui impressionne par ses partis pris de mise en scène et l'audace de ses choix visuels. Angelina Jolie y trouve un grand premier rôle qu'elle porte magnifiquement, sans coups d'éclats, avec une finesse émotionnelle d'une grande sensibilité. Le bleu du miroir.fr



Du 19 au 25 février

Les feux sauvages

DE JIA ZHANGKE
AVEC ZHAO TAO, ZHUBIN LI, JIANLIN PAN
DRAME. CHINE. 2025. 1H51

Chine début des années 2000. Qiaoqiao et Bin vivent une histoire d'amour passionnée mais fragile. Quand Bin disparaît pour tenter sa chance dans une autre province, Qiaoqiao décide de partir à sa recherche.

Jia Zhang-ke revisite vingt ans de son pays et de son cinéma, et signe une merveille de mise en scène et de montage.
Les fiches du cinéma



Du 5 au 11 février / VO

Mon gâteau préféré



DE MARYAM MOGHADAM ET BEHTASH SANAEEHA (FILMOGRAPHIE PARTIELLE :
LE PARDON 2021)
AVEC LILI FARHADPOUR, ESMAEEL MEHRABI,
MANSOORE ILKHANI
COMÉDIE DRAMATIQUE. IRAN. 2025. 1H36

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Famarz, chauffeur de taxi.

D'abord solaire puis sombre, fantaisiste mais aussi formidablement courageux, ce film iranien a transporté la Berlinale. À travers des situations où la finesse d'observation alimente la comédie, Maryam Moghadam et Behtash Sanaeeha signent un film à la fois extrêmement réjouissant et profondément inquiet.
Télérama



Du 19 au 25 février / VO
Prix de la critique internationale
2024

Du ciné d'animation pour les grands

Mémoires d'un escargot

ANNÉCY
FESTIVAL

DE ADAM ELLIOT
ANIMATION. AUSTRALIE. 2025. 1H34

À la mort de son père, la vie de Grace vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfonce dans le désespoir jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique.

Récit de courage qui invite à brûler la chandelle par les deux bouts au lieu de rester dans son coin, Mémoires d'un escargot est un régal d'humour, tournant la mort ou la maladie en dérision. Abus de ciné



Du 5 au 11 février / Dès 12 ans
Cristal du long métrage

Les extraordinaires aventures de Morph

DE MERLIN CROSSINGHAM
ANIMATION. GRANDE-BRETAGNE. 2025. 40 MIN

Ces huit courts métrages nous font plonger dans l'univers de Morph, un drôle de petit personnage fait de pâte à modeler. Avec ses amis, il va vivre un tas d'aventures plus rocambolesques les unes que les autres!

Ciné
GÔTERS

Mercredi 12 février

Après la séance, les enfants, aidés par Sylvie Albert, illustratrice, créeront leurs Morph et leurs inventions de toutes sortes d'aventures.

Réservation indispensable
au 04 90 50 14 74 pour l'atelier
et le goûter (+1€ par enfant).
Possibilité de voir le film uniquement.

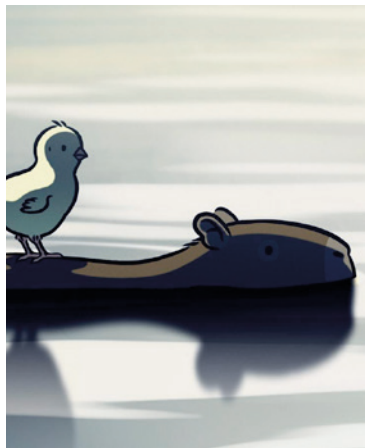


Du 12 au 18 février / Dès 3 ans

Une guitare à la mer

DE SOPHIE ROZE, PIERRE-LUC GRANJON ET
ALFREDO SODERGUIT
ANIMATION. FRANCE. 2025. 56 MIN

Une fouine qui veut vivre comme elle l'entend, un petit garçon qui devient ami avec un monstre et la drôle de rencontre entre un poussin et une famille de capybaras, ces trois petites histoires nous racontent le bonheur d'être ensemble!



Du 5 au 11 février / Dès 3 ans

Paddington au Pérou

DE DOUGAL WILSON
AVEC BEN WHISHAW, HUGH BONNEVILLE
COMÉDIE, AVENTURE. GRANDE-BRETAGNE.
2025. 1H46

Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou, il va plonger dans un voyage inattendu à travers la forêt amazonienne jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.



Du 19 au 25 février / Dès 8 ans

Slocum et moi

DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE
ANIMATION. 2025. FRANCE. 1H15

Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.



Du 12 au 18 février / Dès 8 ans



DU 5 AU 11 FÉV 25	Mer.5	Jeu.6	Ven.7	Sam.8	Dim.9	Lun.10	Mar.11
UNE GUITARE À LA MER	14h30			14h30	14h30	14h30	10h30
WE HAVE A DREAM	16h30						
MÉMOIRES D'UN ESCARGOT			18h30	16h		16h	14h30
JOUER AVEC LE FEU	21h	18h30	16h	21h	16h30	18h30	21h
LES FEUX SAUVAGES VO		21h			19h		18h30
JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE	18h30	16h30	21h	18h30		21h	16h30
DU 12 AU 18 FÉV 25							
DU 12 AU 18 FÉV 25	Mer.12	Jeu.13	Ven.14	Sam.15	Dim.16	Lun.17	Mar.18
LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH	14h30	10h30	16h	16h		10h30	10h30
SLOCUM ET MOI	15h30	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30
JULIE SE TAIT	19h	16h30	21h	19h	16h30	21h	18h30
VOL À HAUT RISQUE	17h	21h	17h	21h		18h30	16h30
LA PIE VOLEUSE	21h	18h30	19h	17h	19h	16h30	21h
DU 19 AU 25 FÉV 25							
DU 19 AU 25 FÉV 25	Mer.19	Jeu.20	Ven.21	Sam.22	Dim.23	Lun.24	Mar.25
PADDINGTON AU PÉROU	14h30	14h30	16h30	14h30	14h30	18h30	18h30
MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ VO	21h	19h	18h30	16h30	19h		
MARIA	18h30	16h30	21h	18h30		16h	21h
GOD SAVE THE TUCHE	16h30	21h	14h30	21h	16h30	21h	16h30

ÉVÈNEMENT

Le Comedia rue Paul Vaillant Couturier • 13140 Miramas • Tél. 04 90 50 14 74
Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr



Cinéma Le Comoedia - Scènes et Cinés



Comoedia 13

- Plein: 6€ ■ Abonnement 10 séances: 40€
- Réduit: 5€ (Tous les mercredis, + 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)
- Super réduit: 4€ (Tous les lundis) | ■ Tarif moins de 18 ans : 4€