

cinéma

SCENES & CINES

Fos-sur-Mer



Slocum et moi

Du 12 au 25 février 2025

l'Odysée

Un parfait inconnu



DE JAMES MANGOLD

ÉTATS-UNIS – 2024 – 2H21. BIOPIC, MUSIQUE
AVEC TIMOTHÉE CHALAMET, EDWARD NORTON,
ELLE FANNING, MONICA BARBARO

New York, début des années 60. Au cœur de l'effervescente scène musicale et culturelle de l'époque, un énigmatique jeune homme de 19 ans arrive dans le West Village depuis son Minnesota natal, avec sa guitare et un talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Alors qu'il noue d'intimes relations durant son ascension vers la gloire, il finit par se sentir étouffé par le mouvement folk et, refusant d'être mis dans une case, fait un choix controversé qui aura des répercussions à l'échelle mondiale

Bob Dylan, son génie, son mystère, explorés dans un biopic qui évite les clichés du genre mais pas ses plaisirs: les chansons qui font frissonner et les performances d'acteurs qui laissent bouche bée. Première



Du 12 au 18 février
VF & VO

La Pie voleuse

DE ROBERT GUÉDIGUIAN

FRANCE – 2025 – 1H41. COMÉDIE DRAMATIQUE
AVEC ARIANE ASCARIDE, JEAN-PIERRE
DARROUSSIN, GÉRARD MEYLAN

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent... Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue...

Un superbe mélo social avec les acteurs-rices et lieux fétiches de Robert Guédiguian. Les Inrockuptibles

Ce conte lumineux offre un antidote à la course effrénée au profit; il ménage un espace de résonance et fait jaillir la plus belle musique qui soit: une ode à la bonté agissante et à la beauté qui lui emboîte le pas. Bande à part



Du 12 au 18 février

Brûle le sang

DE AKAKI POPKHADZE
FRANCE, BELGIQUE, GÉORGIE, AUTRICHE-
2025- 1H48. THRILLER
AVEC NICOLAS DUVAUCHELLE, FLORENT HILL,
DENIS LAVANT

Dans les quartiers populaires de Nice, un pilier de la communauté géorgienne locale se fait assassiner. Son fils Tristan, qui aspire à devenir prêtre orthodoxe, se retrouve seul avec sa mère en deuil. C'est alors que réapparaît Gabriel, le grand frère au passé sulfureux, qui revient d'un long exil dans le but de se racheter en lavant l'honneur de sa famille...

Attention, voilà un thriller qui ne ménage pas sa violence, et révèle un jeune cinéaste, Akaki Popkhadze, qui se nourrit du cinéma de Scorsese et du "Little Odessa" de James Gray. Casting vraiment incandescent! Télérama

Malgré des influences évidentes, Brûle le sang affirme haut et fort que la messe n'est pas dite pour le polar «à la française». Cinéma Teaser



Du 13 au 18 février

Jane Austen a gâché ma vie

DE LAURA PIANI
FRANCE- 2025 - 1H34. COMÉDIE ROMANTIQUE
AVEC CAMILLE RUTHERFORD, PABLO PAULY,
CHARLIE ANSON

Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain. Elle a une imagination débordante mais une sexualité inexistante. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature. Invitée en résidence d'auteurs en Angleterre, Agathe devra affronter ses peurs et ses doutes pour enfin réaliser son rêve d'écriture... et tomber amoureuse.

Dans la lignée de La Discrète, de Christian Vincent, le premier film de Laura Piani brosse le portrait délicat et burlesque d'une libraire à la trentaine irrésolue. Camille Rutherford en est la lumineuse révélation. Le Figaro



Du 12 au 17 février

Retour en Alexandrie

DE TAMER RUGGLI

FRANCE – 2025 – 1H30. COMÉDIE

AVEC NADINE LABAKI, FANNY ARDANT, EVA MONTI

Sue, se rendant en Égypte au chevet de sa mère Fairouz, une aristocrate incroyablement égocentrique et blessante, quitte sa vie bien ordonnée en Suisse pour retrouver sa terre natale après plus de vingt ans d'absence et de brouille avec sa mère. Au cours de ce voyage dans le passé, elle est confrontée à de singulières rencontres, comme Bobby, un enfant qui ne la quitte pas d'une semelle, le vieux Reddah, fidèle domestique qui joue les sourds pour qu'aucun secret de famille ne lui échappe, et Tante Indji, qui fume sans cesse en racontant des anecdotes extravagantes d'un temps révolu.

Délicate et remplie de fraîcheur, cette première œuvre de cinéma tournée entre Le Caire et Alexandrie a des airs joyeux et sensibles d'un film d'Almodóvar. Une réussite. aVoir-aLire



Du 12 au 17 février

5 Septembre

DE TIM FEHLBAUM

ALLEMAGNE – 2024 – 1H35. DRAME

AVEC PETER SARSGAARD, JOHN MAGARO, BEN CHAPLIN

Le film se déroule lors des Jeux Olympiques de Munich de 1972 où l'équipe de télévision américaine se voit contrainte d'interrompre subitement la diffusion des compétitions, pour couvrir la prise d'otage en direct d'athlètes israéliens. Un événement suivi à l'époque par environ un milliard de personnes dans le monde entier. Au cœur de l'histoire, l'ambitieux jeune producteur Geoff veut faire ses preuves auprès de Roone Arledge, son patron et légendaire directeur de télévision. Avec sa collègue et interprète allemande Marianne, son mentor Marvin Bader, Geoff va se retrouver confronté aux dilemmes de l'information en continu et de la moralité.

En racontant ce moment décisif de l'histoire de la radiodiffusion, 5 septembre fait une brillante leçon de journalisme. À l'ère de la désinformation, ce film est presque un service essentiel. La Presse



Du 19 au 25 février

Maria

DE PABLO LARRAÍN

ITALIE, ALLEMAGNE, CHILI, ÉTATS-UNIS – 2024
– 2H03. BIOPIC

AVEC ANGELINA JOLIE, PIERFRANCESCO
FAVINO, ALBA ROHRWACHER

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde. Dans les années 1970, Maria Callas, célèbre cantatrice du XXe siècle ayant perdu ses facultés vocales, passe les dernières années de sa vie recluse dans son appartement à Paris, en se remémorant sa carrière.

Maria se concentre sur la dernière semaine de la vie de la chanteuse. Un choix qu'a fait Pablo Larraín depuis le début, comme il l'explique: «Maria Callas a chanté toute sa vie pour les autres, pour le public. Mais dans ce film, à la fin de sa vie, elle décide de chanter pour elle-même. C'est un film sur quelqu'un qui tente de trouver sa propre voix et de comprendre son identité. C'est une célébration de sa vie.» Allociné



Du 19 au 25 février
VF & VO

Le Choix du pianiste

DE JACQUES OTMEZGUINE

FRANCE – 2025 1H46. DRAME HISTORIQUE
AVEC OSCAR LESAGE, PIA LAGRANGE, ZOÉ
ADJANI

À l'aube de la Seconde Guerre mondiale, François Touraine, grand virtuose du piano, n'a d'autre choix que de partir jouer en Allemagne pour sauver la femme qu'il aime, sa professeure. Rachel est juive dans une époque qui ne le permet plus... À son retour en France, il n'est plus que l'ombre de lui-même lorsqu'il rencontre Annette. Elle fera un geste incroyable pour lui permettre de remonter sur scène.

Le choix des comédiens apporte aussi une note juste. Oscar Lesage campe un pianiste presque trop tragique et cependant marquant. Zoé Adjani apporte la légèreté en contrepoint. Et l'émotion vient de Pia Lagrange, parfaite en grand amour qu'il faut sauver. Télérama



Du 19 au 25 février

La Pampa

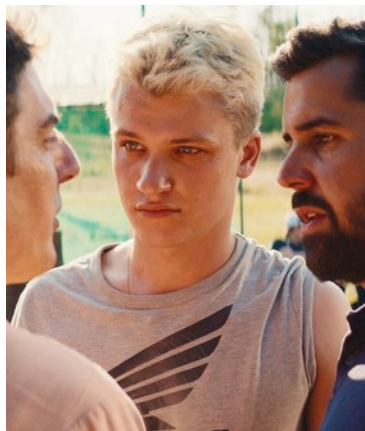
DE ANTOINE CHEVROLLIER

FRANCE – 2025 – 1H43. DRAME

AVEC SAYYID EL ALAMI, AMAURY FOUCHER,
DAMIEN BONNARD

Willy et Jojo, deux ados inséparables, passent leur temps à chasser l'ennui dans un petit village au cœur de la France. Ils se sont fait une promesse: ils partiront bientôt pour la ville. Mais Jojo cache un secret. Et quand tout le village le découvre, les rêves et les familles des deux amis volent en éclat.

Une jeunesse sacrifiée, un déterminisme social... L'histoire de deux jeunes garçons en milieu rural. Un regard, une compréhension, une violence sociétale, une masculinité toxique...? Le film La pampa d'Antoine Chevrollier filme l'adolescence tout en justesse et nous entraîne dans une chronique sur l'amitié indéfectible, loin des clichés, entre Jojo et Willy et son récit ne va pas forcément là où on l'attend. France Inter



Du 19 au 25 février

Un monde violent

DE MAXIME CAPERAN

FRANCE – 2025 – 1H25. DRAME

AVEC KACEY MOTTET KLEIN, FÉLIX MARITAUD,
OLIVIA CÔTE

Une nuit, en pleine campagne, deux frères braquent un camion de smartphones destinés à l'entrepôt où ils travaillent comme magasiniers. Sam, le cadet, y voit l'occasion d'échapper à une vie déjà écrite, de partir vite et loin. Paul, son aîné, est moins sûr de vouloir tout plaquer depuis qu'il a noué des sentiments pour Suzanne, leur complice. Au matin, le routier est retrouvé mort. Cet événement va chambouler leurs plans et les plonger dans une spirale de violence.

Avec une mise en scène assumée, parsemée de travellings énergiques et d'échelles de plans écrasantes, le métrage s'impose comme l'un des bonnes surprises de ce début d'année, rappelant à tous que la violence n'est pas uniquement celle qui fait gicler le sang... Abus de Ciné



Du 19 au 25 février

Paddington au Pérou

DE DOUGAL WILSON

ROYAUME-UNI, FRANCE, ÉTATS-UNIS- 2025 -

1H46. AVENTURE, COMÉDIE, FAMILLE

AVEC LA VOIX DE GUILLAUME GALLIENNE

Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.

L'intrigue, multiplie les rebondissements, donnant des touches de film d'action bienvenues. Le Parisien

Retrouvant les ingrédients de la saga, ce Paddington au Pérou déroule un programme calibré, fait de bons sentiments, de rebondissements grotesques et de gags burlesques, qui ne prendront pas en défaut les aficionados du petit ours chapeauté sensible à son message autour des notions de foyer et d'identité. Le bleu du miroir



Du 12 au 18 février
Dès 6 ans

Une nuit au zoo

DE RICARDO CURTIS ET RODRIGO PEREZ-CASTRO

CANADA, FRANCE, BELGIQUE- 2025 - 1H30.

COMÉDIE, SCIENCE-FICTION, FANTASTIQUE

FILM D'ANIMATION

Une nuit, une météorite s'écrase sur le zoo de Colepepper, libérant un virus qui transforme les animaux en mutants zombies baveux! Gracie, une jeune louve excentrique, s'associe avec Dan, un puma bourru et redoutable, pour trouver un moyen de retourner à sa meute. Alors que tout le zoo va être contaminé, ils doivent élaborer un plan pour que les animaux redeviennent eux-mêmes.

Au-delà d'une intrigue bien menée et référencée, la mise en scène utilise le vocabulaire des films d'horreur et des points de vue légèrement anxigènes, quelques moqueries vis-à-vis de Disney et un personnage de bébé hippopotame trognon en guise de second rôle décalé... Vous devriez passer un très bon moment. Abus de Ciné



Du 12 au 23 février
Dès 6 ans

Pororo et le dragon géant

DE YOON JAE-WON
CORÉE DU SUD- 2022 - 1H10. ANIMATION,
AVENTURE
FILM D'ANIMATION

Pororo et ses amis s'amusaient lorsqu'un petit dragon rouge nommé Arthur apparaît au-dessus d'eux. Arthur, qui prétend être le roi des dragons, ordonne à Pororo et à ses amis de rechercher son cœur de dragon. À ce moment-là, le bijou qu'Arthur a apporté émet une force magique qui transforme Crong en dragon géant, tandis qu'une mystérieuse lumière du ciel enlève Pororo et ses amis au Château du Dragon. Il s'avère que Ged le sorcier a pris le trône d'Arthur, dans le but de capturer Crong pour le cœur de dragon. Crong et ses amis pourront-ils rentrer chez eux sains et saufs ?

Pororo et ses amis partent en mission au cœur des montagnes. Le retour des personnages si mignons et aimé des petits. Allociné



Du 12 au 18 février
Dès 4 ans

Slocum et moi

DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE
FRANCE- 2025 - 1H15 -FAMILLE
FILM D'ANIMATION

1^{er} juillet 1895, le capitaine Joshua Slocum quitte le port de Boston à bord du «Spray», pour le premier tour du monde en solitaire à la voile. 1er juillet 1950, Pierre commence la construction de la réplique du «Spray» dans le jardin de son pavillon de banlieue au bord de la Marne. Sont enrôlés pour l'occasion Geneviève et son fils François. Ce dernier vient d'avoir 11 ans.

Fragiles contrastes cristallisant par leur fugacité toute la poésie et l'émotion de cette quête utopique. La Septième Obsession

À 85 ans, l'ancien disciple de Paul Grimault sort un magnifique récit autobiographique rendant un vibrant hommage à ses parents. Le Figaro



Du 19 au 23 février
Dès 6 ans

Une guitare à la mer

DE SOPHIE ROZE, PIERRE-LUC GRANJON,
ALFREDO SODERGUIT
FRANCE, SUISSE- 2025 - 0H56. AVENTURE,
COMÉDIE, JEUNESSE
FILM D'ANIMATION

L'Arrivée des Capybaras: La vie est paisible dans la basse-cour, jusqu'au jour où de drôles d'animaux débarquent.

Les Bottes de la nuit: Par une nuit de pleine lune, un enfant sort de chez lui en catimini, bottes de caoutchouc aux pieds. Alors qu'il grimpe dans un arbre pour contempler la nuit étoilée, une drôle de créature l'interpelle. Guidé par ce petit être bien décidé, il va faire de merveilleuses découvertes au cœur de la forêt... De quoi devenir amis pour la vie!

Une guitare à la mer: d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend: aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ?



Du 19 au 25 février
Dès 3 ans

Les Extraordinaires aventures de Morph

DE MERLIN CROSSINGHAM
GRANDE-BRETAGNE - 2020 - 0H41
FILM D'ANIMATION

Avec ce programme de 8 courts métrages réunis en un film, plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons, dont la pétillante Delilah, le sage GrandMorph et les Toutes Petites Créatures. Ils vivent ensemble dans un atelier d'artiste, où chaque recoin du bureau devient le décor de situations étonnantes. Entre humour et surprises, leurs aventures promettent des moments inoubliables dans un univers où tout peut arriver!

Pour notre plus grand plaisir, nous retrouvons l'inventivité et l'humour, véritables marques de fabrique du label Aardman Animations, qui nous emportent dans l'imagination sans limites d'une petite troupe de personnages attachants,

Pour prolonger la séance, Sylvie Albert, illustratrice, aidera les enfants à modeler un Morph et des petites créatures pour inventer leurs propres aventures.



Dimanche 23 février à 14h30
Dès 4 ans

DU 12 > 18 FÉVRIER	MER.12	JEU.13	VEN.14	SAM.15	DIM.16	LUN.17	MAR.18
UN PARFAIT INCONNU VF-VO	20H30	20H30VO	20H30	16H30 21H	19H VO	18H30	20H30
LA PIE VOLEUSE	18H30	20H30	18H30	20H30	17H	18H30	16H30 18H30
BRÛLE LE SANG		18H30	16H30 20H30		17H		18H30 20H30
JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE	16H30	16H30		19H		21H	
RETOUR EN ALEXANDRIE	20H30			18H30	19H	20H30	
PADDINGTON AU PÉROU	14H30 18H30	14H30 18H30	14H30 18H30	14H	14H	14H30	14H30
UNE NUIT AU ZOO	14H30	16H30	14H30	16H30	14H	16H30	14H30
PORORO ET LE DRAGON GÉANT	16H30	14H30	16H30	14H		14H30 16H30	16H30

DU 19 > 25 FÉVRIER	MER.19	JEU.20	VEN.21	SAM.22	DIM.23	LUN.24	MAR.25
5 SEPTEMBRE VF-VO	20H30	20H30	18H30	20H30	19H VO	20H30VO	16H30 20H30
MARIA VF-VO	18H30	20H30 VO	18H30	20H30	19H VO	20H30	14H 20H30
LE CHOIX DU PIANISTE	18H30	18H30		18H30		18H30	14H
LA PAMPA	21H	18H30	16H30 21H	18H30	17H	18H30	16H30
UN MONDE VIOLENT	16H30	16H30	20H30	16H30			18H30
UNE NUIT AU ZOO	14H30	16H30	14H30	14H	14H		
SLOCUM ET MOI	14H30	14H30	16H30	14H	16H30		
UNE GUITARE À LA MER	16H30	14H30	14H30	16H30			18H30
CINÉ-GÔÛTER MORPH					14H30		

TARIFS

- Plein : 7€ ■ Réduit : 5€ (Les mercredis, + 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minima sociaux)
- Super réduit : 4€ (Les lundis) ■ Tarif moins de 18 ans : 4€
- Abonnement 10 séances : 40€ (les cartes abonnement renouvelées avant le 2 octobre sont valables jusqu'à épuisement des places)



L'Odysée

Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr

L'Odysée sur



METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE



DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE

LES ÉCRANS DU SUD



PROVENCE
ALPES CÔTE D'AZUR