

cinéma

SCENES & CINES

Miramás



Captain America: Brave new world

Du 12 mars au 1^{er} avril 2025

METROPOLE
R&M - MARSEILLE - PROVENCE

MIRAMAS
LES FILMS

DEPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE

CC

LES
ÉCRANS
DU
SUD

PROVENCE
LES FILMS

LE
COMEDIA

Bonjour l'asile

DE JUDITH DAVIS
AVEC JUDITH DAVIS, CLAIRE DUMAS,
MAXENCE TUAL
COMÉDIE. FRANCE. 2025. 1H47

Jeanne quitte quelques jours le stress de la vie urbaine pour aller voir sa grande amie Elisa, récemment installée à la campagne. Au cœur des bois voisins, un château, abandonné devenu tiers-lieu, foisonne d'initiatives collectives.

Si l'on en restait là, dans ce registre de comédie sociale parfaitement exécutée, ce serait déjà très bien, mais Bonjour l'asile décide alors de prendre une tangente beaucoup plus casse-gueule, osant imaginer une utopie capable (peut-être!) de mettre tout le monde d'accord.
Libération

Reine mère

DE MANELE LABIDI
AVEC CAMÉLIA JORDANA, SOFIANE ZERMANI,
DAMIEN BONNARD
COMÉDIE DRAMATIQUE. FRANCE. 2025. 1H33

Amel est un personnage haut en couleur. Elle a du tempérament, de l'ambition pour ses deux filles, une haute estime d'elle-même et forme avec Amor un couple passionné et explosif.



Du 26 mars au 1^{er} avril
Avant-première surprise de mars

Mercato

DE TRISTAN SÉGUÉLA
AVEC JAMEL DEBBOUZE, MONIA CHOKRI,
HAKIM JEMILI
COMÉDIE DRAMATIQUE. FRANCE. 2025. 1H59

Mercato nous plonge dans les coulisses du football d'aujourd'hui, industrie planétaire où les intérêts se chiffrent en milliards. Driss, agent de joueurs, a sept jours pour sauver sa peau avant la fin du mercato.



Du 12 au 18 mars



Du 12 au 18 mars

Une histoire vraie

DE DAVID LYNCH
AVEC RICHARD FARNSWORTH, SISSY SPACEK,
HARRY DEAN STANTON
COMÉDIE DRAMATIQUE. USA. 1999. 1H52

Alvin Straight, 73 ans, vit avec sa fille Rose dans une petite ville de l'Iowa. Lorsqu'il apprend que son frère Lyle a été victime d'une attaque, le vieil homme décide de renouer avec lui, après dix ans de silence. Privé de permis de conduire à cause de sa mauvaise vue, il va devoir effectuer plusieurs centaines de kilomètres sur sa tondeuse à gazon.

David Lynch se renouvelle et continue de nous enchanter par la subtilité de sa mise en scène et sa sensibilité à nulle autre comparable. Positif (1999)

Lundi 24 mars

Clara Laurent, autrice, journaliste et enseignante en histoire du cinéma, présentera les 5 films de ce nouveau cycle « Regarder l'Amérique autrement ». Présentation suivie d'une collation (merci de réserver au 04 90 50 14 74) et de la projection du film.



Judi 20 mars
Lundi 24 mars
VO

Le Mohican

DE FRÉDÉRIC FARRUCCI
AVEC ALEXIS MANENTI, MARA TAQUIN,
THÉO FRIMIGACCI
DRAME, THRILLER. FRANCE. 2025. 1H27

En plein cœur de l'été, Joseph, l'un des derniers bergers du littoral corse, voit son terrain convoité par le milieu pour un projet immobilier. Il refuse de céder. Quand il tue accidentellement l'homme venu l'intimider, il est forcé de prendre la fuite et devient la proie d'une traque sans répit du sud au nord de l'île.

Entre western haletant et œuvre politique vibrante, le film de Frédéric Farrucci relate la cavale d'un modeste berger corse en butte à la mafia, tandis qu'il devient une figure héroïque de l'île. La Croix



Du 19 au 25 mars

LA FÊTE
DU COURT
MÉTRAGE Séance précédée de *La linea*
de Osvaldo Cavandoli
(France - 1986 - 2min34)

Les filles du Nil



DE AYMAN EL AMIR ET NADA RIYADH
DOCUMENTAIRE. DANEMARK, ÉGYPTE. 2025.
1H42

Dans un village du sud de l'Égypte, une bande de jeunes filles se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue. Rêvant de devenir comédiennes, danseuses et chanteuses, elles défient leurs familles coptes et les habitants de la région avec leurs performances audacieuses.

Au sein de ce petit village, sorte de microcosme de la société égyptienne, Les filles du Nil traduit par ses images tous ces vents contraires, ceux propices au changement et ceux qui s'opposent encore, à l'autonomie et aux libertés des femmes en Egypte. Le bleu du miroir.fr

Le secret de Khéops

DE BARBARA SCHULZ
AVEC FABRICE LUCHINI, JULIA PIATON, GAVRIL DARTEVELLE
AVENTURE. FRANCE. 2025. 1H38

Le trésor du pharaon Khéops a-t-il été ramené et caché en France? Christian Robinson, archéologue flamboyant aux méthodes peu orthodoxes, en est persuadé, depuis la découverte d'une mystérieuse inscription au Caire. Accompagné de sa fille et de son petit-fils, il se lance dans une chasse au trésor à travers Paris.

On retrouve chez son interprète principale féminine, Julia Piaton, l'atout majeur de ce film, cette pétillance qui sont la marque de fabrique de Barbara Schulz. Première

Ciné
Débat

Lundi 24 mars

Séance suivie d'une discussion avec
Céline Sonzogni de l'association
Femmes solidaires



Du 19 au 25 mars / VO

Séance précédée de **La linea**
de Osvaldo Cavandoli
(France - 1986 - 2min34)

LA FÊTE
DU COURT
MÉTRAGE



Du 19 au 25 mars

Séance précédée de **13 euros**
de G.Courty et B.Goncalves
(France - 2023 - 2min46)

LA FÊTE
DU COURT
MÉTRAGE

Molière



DE LAURENT TIRARD
ET ARIANE MNOUCHKINE
AVEC ALBAN CASTERMAN, ROMAIN DURIS,
FABRICE LUCHINI
COMÉDIE HISTORIQUE. FRANCE. 2007. 2H

En 1644, Molière n'a encore que vingt-deux ans. Criblé de dettes et poursuivi par les huissiers, il s'entête à monter sur scène des tragédies dans lesquelles il est indéniablement mauvais. Et puis un jour, après avoir été emprisonné par des créanciers impatients, il disparaît.

Depuis quand l'évocation d'un homme et d'une œuvre n'avait-elle été, avec talent, humour et émotion, aussi admirablement troussée? Le Parisien

En lien avec **Les fourberies de Scapin**
jeudi 3 avril et **La saga de Molière**
jeudi 24 avril au Théâtre La Colonne.
Tarif réduit sur présentation
d'un des deux billets.



Judi 27 mars

Globe de cristal de meilleur acteur
pour Romain Duris

Ciné-rencontre
Rencontre avec Caroline
Chu, réalisatrice

Let there be light

DE CAROLINE CHU
DOCUMENTAIRE. FRANCE. 2022. 34 MIN

John est un retraité qui vit en Angleterre. Il ne sait rien de la vie de son grand-père, William James, parti vivre en Chine à l'âge de 20 ans. Un jour, il tombe sur une grande boîte en bois remplie de diapositives en verre.



Les Passeuses des âmes oubliées

DE CAROLINE CHU
DOCUMENTAIRE. FRANCE. 2022. 25 MIN

Des femmes françaises tentent de faire vivre la mémoire de grands-pères oubliés.

Pour clôturer la soirée, une collation
sera offerte par la Ville de Miramas



Judi 20 mars / VO

A real pain

DE JESSE EISENBERG
AVEC JESSE EISENBERG,
KIERAN CULKIN, WILL SHARPE
COMÉDIE DRAMATIQUE. USA. 2025. 1H29



Deux cousins aux caractères diamétralement opposés se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée. Leur odyssée va prendre une tournure inattendue lorsque les vieilles tensions refont surface.

Drôle, malin et touchant. CinemaTeaser

Berlin, été 42

DE ANDREAS DRESEN
AVEC LIV LISA FRIES, ALEXANDER SCHEER,
EMMA BADING
DRAME. ALLEMAGNE. 2025. 2H04

Berlin, été 42, alors que la guerre fait rage, Hilde rencontre Hans. Elle tombe amoureuse de lui et s'engage à ses côtés dans une lutte clandestine contre les nazis. Le temps d'un été, Hilde vivra l'exaltation d'une jeunesse qui refuse de subir l'Histoire.

« Le scénario de Laila Stieler et l'histoire de Hilde m'ont profondément ému. Je souhaitais avant tout centrer ce récit sur un groupe de jeunes mais d'une manière contemporaine et poétique. La résonance du film aujourd'hui réside dans nos idéaux: défendre nos idées et résister. Il ne faut pas se laisser influencer, mais suivre sa boussole intérieure et ses idéaux. Hilde Coppi n'est pas une activiste politique. Je la décrirais plutôt comme une personne tout à fait normale qui défend ses valeurs. » Andreas Dresen



Du 19 mars au 1^{er} avril / VO
Oscar 2025 du meilleur acteur dans
un second rôle pour Kieran Culkin

Séance précédée
de *Ouvertures faciles* de
P. Excoffier et F. Hernandez
(France - 2000 - 4min)

LA FÊTE
DU COURT
MÉTRAGE



Du 26 mars au 1^{er} avril / VO

Captain America: Brave new world

DE JULIUS ONAH
AVEC ANTHONY MACKIE, HARRISON FORD,
DANNY RAMIREZ
ACTION. USA. 2025. 1H58

Peu après avoir fait la connaissance du nouveau président des Etats-Unis, Sam Wilson se retrouve plongé au cœur d'un gigantesque incident international. Dans une lutte acharnée contre la montre, il se retrouve contraint de découvrir la raison de cet infâme complot.

Le spectateur n'a jamais vraiment le temps de s'ennuyer dans ce blockbuster d'espionnage rythmé, mêlant allègrement politique-fiction, action décomplexée, super-héros renouvelés, et effets spéciaux ébouriffants. Le Figaro



Du 12 au 18 mars

Mickey 17

DE BONG JOON HO
AVEC ROBERT PATTINSON, NAOMI ACKIE,
STEVEN YEUN
SCIENCE-FICTION, COMÉDIE. 2025. 2H17

Héros malgré lui, Mickey Barnes se tue à la tâche... littéralement! Car c'est ce qu'exige de lui son entreprise: mourir régulièrement pour gagner sa vie.

La dernière fable SF du réalisateur de Parasite dissèque avec un humour grinçant les dérives de notre société de consommation. Attention, ça secoue. Première



Du 26 mars au 1^{er} avril / VO-VF

Maya, donne-moi un titre

DE MICHEL GONDRY

ANIMATION. FRANCE. 2024. 1H01

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Avec les moyens du bord, il lui fabrique un dessin animé dont elle est l'héroïne, une suite d'histoires, tel un recueil de contes. À travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits... et sourire les grands.

ciné
Goûters

Mercredi 12 mars

Après la séance, les enfants fabriqueront une séquence animée en papier découpé et redonneront vie aux personnages du film!

Réservation indispensable

au 04 90 50 14 74

1€ par enfant pour le goûter



Du 12 au 18 mars / Dès 8 ans

La vie, en gros

DE KRISTINA DUFKOVÁ

ANIMATION. RÉPUBLIQUE TCHÈQUE. 2025.

1H20

C'est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexe. Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent.

Avec la Vie, en gros, Kristina Dufková signe une fiction en stop motion insolente et dépourvue de clichés pour dire l'acceptation de soi et d'un corps généreusement débordant. L'Obs

Mercredi 26 mars

Séance suivie d'un échange avec la Maison des Adolescents de Miramas



Du 26 mars au 1^{er} avril / Dès 10 ans



Le fête du court métrage

Mon monde imaginaire

PROGRAMME DE 5 COURTS MÉTRAGES

**TÊTE EN L'AIR – MON MONSTRE ET MOI –
COULEURS D'ENFANCE – LE JOUET – LILI DANS
LES NUAGES**

FRANCE, BELGIQUE, SUISSE, ALGÉRIE. 2008 –
2023. 42 MIN

Rien n'arrête l'imagination! Découvrez
ces cinq petites histoires où tout devient
possible.



Mercredi 19 et samedi 22 mars
Dès 5 ans / Entrée libre

Bien dans ma peau

PROGRAMME DE 4 COURTS MÉTRAGES

**LA LETTRE – ORGESTICULANISMUS – GOÛT
BACON – THE ORCHESTRA**

FRANCE, BELGIQUE, AUSTRALIE. 1998 – 2015.
51 MIN

Il n'y a pas d'âge pour se poser des
questions sur soi, son corps, ses
émotions... C'est justement ce qui nous
fait avancer!



Mercredi 19 et samedi 22 mars
Dès 10 ans / Entrée libre

Prochainement



DU 12 AU 18 MARS 2025	Mer.12	Jeu.13	Ven.14	Sam.15	Dim.16	Lun.17	Mar.18
MAYA, DONNE-MOI UN TITRE	14h30			14h30	14h30		
CAPTAIN AMERICA: BRAVE NEW WORLD	16h	18h30	18h30	21h	16h	21h	18h30
BONJOUR L'ASILE	18h30	21h	16h30	16h30	19h	16h30	21h
MERCATO	21h	16h30	21h	18h30		18h30	16h30

DU 19 AU 25 MARS 2025	Mer.19	Jeu.20	Ven.21	Sam.22	Dim.23	Lun.24	Mar.25
MON MONDE IMAGINAIRE FÊTE DU COURT MÉTRAGE	14h30			14h30			
BIEN DANS MA PEAU FÊTE DU COURT MÉTRAGE	15h30			15h30			
UNE HISTOIRE VRAIE VO CYCLE REGARDER L'AMÉRIQUE AUTREMENT		16h30				18h30	
LES PASSEUSES DES ÂMES PERDUES + LET THERE BE LIGHT VO		18h30					
LES FILLES DU NIL VO PARCOURS FEMMES ET ART			21h	18h30		14h30	
LE MOHICAN	18h30		16h30		16h30		21h
A REAL PAIN VO	21h		18h30	16h30	19h		16h30
LE SECRET DE KHÉOPS	16h30	21h	14h30	21h	14h30	16h30	18h30

DU 26 MARS AU 1 ^{ER} AVRIL 2025	Mer.26	Jeu.27	Ven.28	Sam.29	Dim.30	Lun.31	Mar.1
LA VIE, EN GROS	17h			14h30	14h30		
MOLIÈRE PARCOURS THÉÂTRE-CINÉMA		18h30					
A REAL PAIN VO				18h30			21h
MICKEY 17 VO/VF	14h30	21h VO	18h30	21h		16h30	18h30 VO
BERLIN, ÉTÉ 42 VO	18h30		16h		19h	21h	16h
REINE MÈRE	21h	16h30	21h	16h30	16h30	19h	14h

ÉVÉNEMENT

Le Comoedia rue Paul Vaillant Couturier • 13140 Miramas • Tél. 04 90 50 14 74

Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr



Cinéma Le Comoedia - Scènes et Cinés



Comoedia 13

Plein: 6€ Abonnement 10 séances: 40€ Réduit: 5€ (Tous les mercredis)

Réduit: 5€ (+ 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)

Super réduit: 4€ (Tous les lundis) | Tarif moins de 18 ans : 4€