

cinéma

SCENES & CINES

Grans



Cassandra

30 avril > 20 mai 2025

ESPACE
ROBERT HOSSEIN

CASSANDRE

DE HÉLÈNE MERLIN (1^{ER} LONG MÉTRAGE)

AVEC BILLIE BLAIN, ZABOU BREITMAN, ERIC RUF

FRANCE, 2025, 1H43

INTERDIT AUX - 12 ANS

Été 1998, Cassandra a 14 ans, elle rejoint le manoir familial pour les vacances d'été. Ses parents et son frère remarquent que son corps a changé. Passionnée de chevaux elle intègre un petit centre équestre dans lequel elle découvre une autre normalité qui l'extrait peu à peu d'une famille toxique.

Pour ce premier film, Hélène Merlin tente de rendre compte de l'expérience de l'inceste qu'elle a subi et d'en saisir la mécanique et la complexité. Elle signe une œuvre sensible, intelligente et réussit avec justesse à ne jamais céder à la facilité de donner une explication simple aux choses.

Dimanche 4 mai 18h30 | SÉANCE SPÉCIALE

Le film sera présenté par Alicia Arpaïa, journaliste et critique cinéma.
La soirée se poursuivra par une discussion en salle et une collation
(merci de réserver au 04 90 55 71 53).



Dim 4 mai 18h30 Séance spéciale

Mer 7 mai 21h

Ven 9 mai 18h30

Sam 10 mai 16h15

Lun 12 mai 16h15

Ciné-rencontre

Samedi 10 mai

À l'occasion des Jours Vert de terre
organisés par Grans en transition.

17h30 Vernissage

L'image en jeu présentera sa nouvelle
exposition « Melting pot »

18h15 BERGERS

DE SOPHIE DERASPE
AVEC FÉLIX-ANTOINE DUVAL, SOLÈNE RIGOT,
GUILAINE LONDEZ
CANADA, FRANCE, 2025, 1H53

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie
de publicitaire à Montréal pour celle de
berger en Provence. Il espérait trouver la
quiétude, il découvre un métier éreintant.
Mais quand il rencontre Elise qui elle aussi
vient de tout quitter, ils se voient confier
un troupeau de 800 moutons et s'engagent
dans une transhumance.

*Un retour à la nature pas si facile, pour une
comédie réaliste et touchante.*

Abus de ciné

La séance sera suivie d'une rencontre
avec des bergers locaux et d'une collation
offerte par Grans en transition.



Sam 10 mai 18h15

Lun 12 mai 14h15

LA RÉPARATION

DE RÉGIS WARGNIER (FILMOGRAPHIE PARTIELLE:
LE TEMPS DES AVEUX 2014; INDOCHINE 1992)
AVEC JULIA DE NUNEZ, CLOVIS CORNILLAC, JULIEN
DE SAINT-JEAN
FRANCE, 2025, 1H44

Quelques heures avant l'attribution de sa
3^e étoile, le célèbre chef Paskal Jankovski
disparaît. A 20 ans, sa fille Clara se retrouve
seule aux commandes du restaurant. Deux
ans plus tard, elle reçoit une mystérieuse
invitation pour Taïwan...



Mer 14 mai 18h30

Dim 18 mai 16h30

Ven 16 mai 16h15

Mar 20 mai 21h



**CINÉMAS
ART &
ESSAI**

Lundi 5 mai 18h30

Après *Comment devenir riche (grâce à
sa grand-mère)* en avril, quel sera le
film coup de cœur du mois? Venez le
découvrir en avant-première!

Dimanche 18 mai

11h Théâtre

FRÈRES

Maxime et Émile ont quinze ans et préparent un CAP cuisine. Bien qu'issus de milieux très différents, une solide et joyeuse amitié va naître. Adultes, ils gravissent les échelons jusqu'à intégrer l'équipe d'un prestigieux restaurant étoilé.

E-BILLET : SCENESETCINES.FR



14h30

LA QUÊTE D'ALAIN DUCASSE

DE GILLES DE MAISTRE

DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2017, 1H24

Chef à la renommée mondiale, Alain Ducasse a accepté d'être suivi pendant près de deux ans, ouvrant ainsi les portes de son univers en perpétuelle évolution.



16h30

LA RÉPARATION

18h30

THE GRILL

VO

DE ALONSO RUIZPALACIOS

AVEC RAÚL BRIONES, ROONEY MARA, ANNA DIAZ

MEXIQUE, USA, 2025, 2H20

C'est le coup de feu dans la cuisine du Grill, restaurant très animé de Manhattan. Pedro, cuisinier rebelle, tente de séduire Julia, l'une des serveuses, tandis que le patron découvre que l'argent de la caisse a été volé. Tout le monde devient suspect et le service dégénère.

Illustration brillante et échevelée de la vie quotidienne d'un restaurant new-yorkais, qui met la diversité à l'honneur, dans un noir et blanc de toute beauté.

aVoir-aLire.com



DEUX SŒURS

VO

DE MIKE LEIGH (FILMOGRAPHIE PARTIELLE :
MR TURNER 2014; *SECRETS ET MENSONGES* 1996)
AVEC MARIANNE JEAN-BAPTISTE, DAVID WEBBER,
MICHELE AUSTIN
GRANDE-BRETAGNE, ESPAGNE, 2025, 1H37

Rongée par la douleur physique et mentale, le rapport au monde de Pansy ne passe que par la colère et la confrontation. Son mari Curtley ne sait plus comment la gérer. Seule sa sœur, Chantal, semble la comprendre et pouvoir l'aider.

Après une trop longue absence, Mike Leigh revient à la maison. Là où le portraitiste trouve ses plus belles inspirations. Là où l'âme humaine révèle au grand jour tous ses secrets et ses mensonges.

Culturopoing.com



Mer 30 avril 18h30
Sam 3 mai 16h30
Lun 5 mai 21h
Mar 6 mai 18h30

LIRE LOLITA À TÉHÉRAN

VO

DE ERAN RIKLIS (FILMOGRAPHIE PARTIELLE :
LE DOSSIER MONA LISA 2028)
AVEC GOLSHIFTEH FARAHANI, ZAR AMIR EBRAHIMI,
MINA KAVANI
ISRAËL, ITALIE, 2025, 1H47
TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime.



Mer 14 mai 16h30 Lun 19 mai 18h30
Ven 16 mai 21h Mar 20 mai 16h15

MEXICO 86

VO

DE CÉSAR DÍAZ
AVEC BÉRÉNICE BEJO, MATHEO LABBE,
LEONARDO ORTIZGRIS
BELGIQUE, FRANCE, 2025, 1H33

1986. Maria, militante révolutionnaire guatémaltèque, est depuis des années exilée à Mexico où elle poursuit son action politique. Alors que son fils de 10 ans vient vivre avec elle, elle va devoir choisir entre son rôle de mère ou celui d'activiste.



Mer 14 mai 21h
Ven 16 mai 18h30
Lun 19 mai 16h15
Mar 20 mai 18h30

DIMANCHES

DE SHOKIR KHOLIKOV (1^{ER} LONG MÉTRAGE)
AVEC ABDURAKHMOM YUSUFALIYEV, ROZA PIYAZOVA
OUZBÉKISTAN, 2025, 1H37



Dans un village ouzbek, un couple de paysans âgés mène une vie simple et traditionnelle. Leur existence est peu à peu bouleversée par leurs enfants, qui introduisent la technologie dans leur quotidien avec l'idée de démolir leur vieille maison pour en construire une nouvelle destinée à en faire une résidence secondaire.

Pour son premier long métrage, Shokir Kholikov offre une chronique touchante sur le décalage entre le mode de vie de ce couple et les exigences de la modernité. Cette œuvre, pleine de finesse et d'un humour délicat, impose magnifiquement son rythme en suivant le quotidien de ce couple hors du temps, qui porte en lui tout ce que représente la vieillesse, la complicité, la distance au monde.

Le cinéma ouzbek n'encombre pas les écrans, alors ne manquez pas l'occasion de découvrir ce film sensible d'un jeune cinéaste prometteur.

Un film tout en délicatesse sur un monde en voie de disparition. Une merveille.

Transfuge



Mer 7 mai 18h30

Ven 9 mai 21h

Lun 12 mai 21h

Mar 13 mai 16h15

AIMONS-NOUS VIVANTS

DE JEAN-PIERRE AMÉRIS (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: MARIE-LINE ET SON JUGE 2021; LES ÉMOTIFS ANONYMES 2010)

AVEC GÉRARD DARMON, VALÉRIE LEMERCIER, PATRICK TIMSIT
FRANCE, 2025, 1H30

Dans le train pour Genève, Victoire, une passagère envahissante, croise Antoine Toussaint, son idole, une grande vedette de la chanson française. Entre lui, au bout du rouleau, et elle, débordante d'énergie, la rencontre va être explosive!

Touchants, les deux interprètes mêlent avec tendresse comédie à l'américaine et réflexions existentielles. Télérama



Mer 30 avril 16h30

Sam 3 mai 21h

Dim 4 mai 14h30

Lun 5 mai 14h30

Mar 6 mai 16h15 & 21h

LE MÉLANGE DES GENRES

DE MICHEL LECLERC (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: LA LUTTE DES CLASSES 2019; LA VIE TRÈS PRIVÉE DE M. SIM 2015)

AVEC LÉA DRUCKER, BENJAMIN LAVERNHE, MELHA BEDIA
FRANCE, 2025, 1H43

Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe qu'elle suspecte de complicité de meurtre. Lorsqu'elle est soupçonnée par le groupe d'être une taupe, elle se sert du premier venu pour se couvrir: Paul, un homme doux et respectueux des femmes qui vit dans l'ombre de sa moitié...



Mer 7 mai 14h30

Ven 9 mai 16h15

Sam 10 mai 21h

Dim 11 mai 16h30

Lun 12 mai 18h30

Mar 13 mai 21h

LE GARÇON

DE ZABOU BREITMAN ET FLORENT VASSAULT
AVEC DAMIEN SOBIEAFF, NICOLAS AVINÉE,
ISABELLE NANTY
FRANCE, 2025, 1H37

Tout débute avec les photos d'une famille. Une famille inconnue, qu'on a l'impression pourtant de connaître. Au centre: ce garçon. Qui est-il? Quelle est son histoire? Une enquête familiale vertigineuse, où réalité et fiction se mêlent jusqu'à se confondre parfois.

Œuvre hybride, Le Garçon laisse aux pièces du puzzle le temps de s'assembler. Le film met subtilement en lumière des récits de vie, des rêves, et les regrets d'un héros du quotidien, dont le portrait contrasté se dévoile progressivement comme une photographie sortie des bains révélateurs d'une chambre noire...

Le Figaro



Mer 30 avril 21h

Sam 3 mai 18h30

Lun 5 mai 16h15

Cycle Regarder
l'Amérique autrement

LAW AND ORDER

DE FREDERICK WISEMAN
DOCUMENTAIRE
USA, 1977, 1H21

VO

1969. À Kansas City, la police de la ville s'applique au maintien de l'ordre et au respect de la Loi. Une série d'incidents dévoile petit à petit la manière dont la condition sociale des individus, la violence ordinaire et le pouvoir discrétionnaire influencent le comportement des policiers.

Malgré les violences perpétrées, le propos du film est en permanence nuancé par la réciprocité des attaques et les dangers encourus par la police. (...) La volonté de capturer une réalité aussi nue est aujourd'hui encore partagée par la plupart des documentaristes mais, au terme de soixante ans de carrière, Wiseman demeure un maître en la matière.

Revus et corrigés



Dim 11 mai 19h

Mar 13 mai 18h30

BEURK!

+6ans

PROGRAMME DE 5 COURTS MÉTRAGES

FRANCE, SUISSE, 2025, 45 MIN

Cinq petites histoires autour de la découverte des autres, de l'acceptation et de l'amour. Pour Léo, les bisous sur la bouche c'est dégoûtant! Mais en réalité, il a très envie d'essayer. Kevin le cowboy, lui, est prêt à tout pour retrouver la mystérieuse femme qui lui a écrit une lettre d'amour...

**Ciné
Goûters**

Mercredi 30 avril 14h30

Après la séance: c'est ciné-philo.
Guidés par Juliette Grégoire, les enfants
échangeront autour du thème...
de l'amour! **Inscription indispensable**
au 04 90 55 71 53



Mer 30 avril 14h30 Ciné-goûter

Sam 3 avril 14h30

Dim 4 avril 16h30

MOON LE PANDA +6ans

DE GILLES DE MAISTRE

AVEC NOÉ LIU MARTANE, SYLVIA CHANG, YÉ LIU

FRANCE, 2025, 1H40

Tian, 12 ans, est envoyé chez sa grand-mère à cause de ses mauvais résultats à l'école. Loin de la ville, dans les mystérieuses montagnes chinoises, il va se lier d'amitié en secret avec un panda...



Mer 7 mai 16h30

Dim 11 mai 14h30

Sam 10 mai 14h30

Mer 14 mai 14h30

PROCHAINEMENT

Ciné-rencontre
Mercredi 28 mai 18h30



**Séance en présence du
réalisateur et acteur
principal Lawrence Valin
qui échangera avec
le public à l'issue
de la séance.**

**Pot convivial offert
sur réservation
au 04 90 55 71 53**

*« Une vibrante
plongée au cœur d'une
communauté méconnue »*
Abus de ciné

Du 30 AVRIL AU 6 MAI	Mer.30	Ven.2	Sam.3	Dim.4	Lun.5	Mar.6	
AIMONS-NOUS VIVANTS	16h30	Pas de séances	21h	14h30	14h30	16h15 21h	
DEUX SŒURS - VO	18h30		16h30		21h	18h30	
LE GARÇON	21h		18h30		16h15		
CASSANDRE - INT.-12 ANS					18h30 Séance spéciale		
AVANT PREMIÈRE COUP DE CŒUR						18h30	
BEURK !	Ciné Goûter 14h30			14h30	16h30		

Du 7 AU 13 MAI	Mer.7	Ven.9	Sam.10	Dim.11	Lun.12	Mar.13
LE MÉLANGE DES GENRES	14h30	16h15	21h	16h30	18h30	21h
CASSANDRE - INT.-12 ANS	21h	18h30	16h15		16h15	
DIMANCHES - VO	18h30	21h			21h	16h15
BERGERS			Ciné rencontre 18h15		14h15	
LAW AND ORDER - VO (CYCLE REGARDER L'AMÉRIQUE AUTREMENT)				19h		18h30
MOON LE PANDA	16h30		14h30	14h30		

Du 14 AU 20 MAI	Mer.14	Ven.16	Sam.17	Dim.18	Lun.19	Mar.20	
LIRE LOLITA À TÉHÉRAAN - VO	16h30	21h	Pas de séances		18h30	16h15	
MEXICO 86 - VO	21h	18h30			16h15	18h30	
LA QUÊTE D'ALAIN DUCASSE					14h30		
LA RÉPARATION	18h30	16h15			16h30		21h
THE GRILL - VO					18h30	21h	
MOON LE PANDA	14h30						

Espace Robert Hossein

Boulevard Victor Jauffret - 13450 Grans

TÉL. 04 90 55 71 53

espaceroberthossein@scenesetcines.fr

Retrouvez toute la programmation
sur scenesetcines.fr

 Espace Robert Hossein Grans - Scènes et Cinés

 [espacerobert_hossein](https://www.instagram.com/espacerobert_hossein)

■ Plein : 6€

■ Réduit : 5€ (Tous les mercredis, plus 65 ans, moins 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)

■ Super réduit : 4€ (Tous les lundis et abonnés) | ■ Tarif moins de 18 ans : 4€

■ Abonnement 10 séances : 40€ (les cartes abonnement renouvelées avant le 2 octobre sont valables jusqu'à épuisement des places)

