

LA PIÈCE

Planétairement connue, sans doute la plus célèbre, dont l'amour est le centre et qui fut déclinée de multiples façons depuis sa création en 1597. Roméo aime Juliette qui aime Roméo, mais la haine de leurs deux familles s'opposera à cette union fusionnelle dans la vie pour ne leur laisser que le choix de se retrouver éternellement dans la mort.

La **Cie Raymond Acquaviva** en présente une toute nouvelle version interprétée par les comédien·nes de la **cie des Divergents**

Quel acteur incarnera quel rôle ? À vous de choisir !

LE PARTI PRIS DE LA COMPAGNIE

Mettre l'humain et les sentiments au cœur de la pièce voilà l'objectif central de la compagnie. La scénographie est minimaliste, les changements de costumes sont laissés à vue, les acteurs sont sur scène du début à la fin de la représentation et créent ensemble l'histoire.

Dès le début de la pièce, il y a un contrat avec le public qui choisit le « casting » de Roméo & Juliette. Le choix se fait sans distinction de genre ou de physique, donnant ainsi à l'amour la place centrale qu'il mérite dans son universalité.

Et après tout, jusqu'en 1660, Juliette était toujours interprétée par un homme !

« Les acteurs jubilent, les spectateurs aussi ! » **Elle**

« nul doute que Shakespeare lui-même aurait applaudi cette adaptation réussie et virevoltante »

Publik'Art

LES PERSONNAGES DE LA PIÈCE



Roméo Montaigu, le fils unique de la famille Montaigu. Roméo est un romantique toujours entouré de Mercutio (son meilleur ami) et Benvolio (son cousin).



Juliette Capulet, la fille unique de la famille Capulet. C'est un personnage courageux qui affronte ses parents par amour pour Roméo



Frère Laurent souhaite la paix à Vérone, il croit en l'amour et aide Roméo et Juliette à se marier.

La Nourrice de Juliette, c'est un personnage maternel et comique. Elle accompagne Juliette depuis sa naissance



Paris est le neveu du Prince de Vérone. Il est fou amoureux de Juliette et parvient à convaincre son père de l'épouser.

Capulet est le père de Juliette. Il est une figure d'autorité importante dans la pièce puisqu'il veut obliger Juliette à épouser Paris.



Tybalt, le cousin de Juliette. C'est un personnage bâliqueux qui vole une haine vicérale pour les Montaigu

À VENIR...

L'USINE · ISTRES

OUVRE SES PORTES

Vendredi 12 décembre 18h30

Apéro, concert, blind-test, places de concerts à offrir

À L'ESPACE GÉRARD PHILIPE · PORT SAINT LOUIS

En décembre : *Cinéma et musique*

LA PETITE FANFARE DE NOËL

Dimanche 7 décembre 14h30

Ciné goûter : Programme de 4 courts-métrages
et atelier bruitage (à partir de 3 ans)

HAPPY ENDS avec C. Lacan et T. Defever

Vendredi 12 décembre 19h

Soirée musique et cinéma, spectacle et film surprise

LE RÊVE DE SAM de l'ENSEMBLE TÉLÉMAQUE

Vendredi 20 décembre 11h

Ciné concert symphonique (à partir de 3 ans)

ESPACE GÉRARD PHILIPE

04 42 48 52 31 | scenesetcines.fr

 Espace Gérard Philipe - Scènes et Cinés

 Scènes&Cinés l'application  

Suivez-nous sur       @scenesetcines

Restez informé, inscrivez-vous à la Newsletter



LES THÉÂTRES DE
SCÈNES
& CINÉS **SAISON
25'26** ESPACE GÉRARD PHILIPE
Port Saint Louis du Rhône

ROMÉO ET JULIETTE

De William Shakespeare

Durée : 1h15

Conseillé à partir de 12 ans

