

À VENIR À L'ESPACE GÉRARD PHILIPPE

CÔTÉ MER, CÔTÉ FLEUVE

Samedi 11 octobre de 11h à 18h

Une journée à Port Saint Louis du Rhône organisée par

Scènes et Cinés et Le Citron Jaune,

Entre le port de plaisance et la Tour Saint Louis, cinq

spectacles toute la journée pour une parenthèse poétique

mêlant des moments à partager en famille.

MARJAN, LE DERNIER LION D'AFGHANISTAN

Samedi 15 novembre 11h

Spectacle programmé dans le cadre du Festival

En Ribambelle

ROMÉO ET JULIETTE

Vendredi 28 novembre 20h

HAPPY ENDS

Vendredi 12 décembre 19h

Soirée Musique et cinéma

ESPACE GÉRARD PHILIPPE

04 42 48 52 31 | scenesetcines.fr

 Espace Gérard Philippe - Scènes et Cinés

 Scènes&Cinés l'application  Google Play  App Store

Suivez-nous sur       @scenesetcines

Restez informé, inscrivez-vous à la Newsletter



LES THÉÂTRES DE
SCÈNES
& CINÉS

SAISON
25'26

ESPACE GÉRARD PHILIPPE

Port Saint Louis du Rhône

LA MÉTHODE SHERLOCK

Durée : 1h20

Conseillé à partir de 8 ans

LE RENDEZ-VOUS DES LUMIÈRES

Un voyage dans nos cerveaux

ÉDITION #2

Du 2 au 5 oct. 25

Cornillon-Confoux | Fos-sur-Mer | Grans | Istres
Miramas | Port Saint Louis du Rhône

Distribution

De et avec
Andrea Redavid
et Paul Spera

Londres est en émoi.
Le redoutable Moriarty est de retour et sème le chaos en reproduisant les crimes des célèbres enquêtes de Sherlock Holmes. Dépassé, l'inspecteur Delrue fait appel au Professeur Harris, mentaliste brillant et expert en déduction.
Mais cette fois, ils ne pourront pas élucider cette affaire seuls... Scotland Yard recrute alors le public pour mener l'enquête. Observation et intuition sont mises à l'épreuve afin de décrypter les indices, anticiper les prochains crimes et confondre Moriarty avant qu'il ne frappe à nouveau. Une expérience palpitante entre théâtre et mentalisme où chaque spectateur devient un acteur clé de l'enquête !

« *Unique en son genre,*
La Méthode Sherlock embarque les
spectateurs dans une enquête policière
débridée, entre humour et mentalisme,
à la façon du plus célèbre détective du
monde.» **La Dépêche**

PAUL SPERA

Paul est comédien franco-américain, né en 1986 et formé dans le programme théâtre de l'université Yale (BA) aux États-Unis et au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, dans la classe de Philippe Torreton. Au théâtre, il joue régulièrement en France, mais aussi à l'étranger : États-Unis, Italie, Liban, Egypte. Il est artiste associé du Masrah Ensemble, un collectif théâtral créé à Beyrouth en 2009.
Depuis 2020, il collabore avec le collectif Franco-Italien de Théâtre contemporain Kulturscio'k dirigé par Alessia Siniscalchi. Il joue également au cinéma et à la télévision, en France et aux États-Unis. Après avoir co-écrit et mis en scène *Synesthesya*, son travail de binôme artistique avec Andrea continue dans le projet pour l'espace public *Salon Itinérant des Exécuteurs*, et aujourd'hui dans *La Méthode Sherlock*.

ANDREA REDAVID

Acteur, comédien & mentaliste d'origine italienne, Andrea intègre en 2008 le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, cursus d'études qui lui permet de découvrir et s'initier à la Magie avec Thierry Collet et sa compagnie Le Phalène. En 2015, il intègre la 9ème promotion de la formation en magie nouvelle, mise en place par Raphaël Navarro au Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne et ajoute à ses créations artistiques un nouveau langage, celui du « détournement du réel dans le réel ».
En 2016, après avoir été nommé finaliste au Concours Nostradamus D'Or du meilleur mentaliste européen, il crée son premier spectacle de mentalisme, *Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur votre cerveau*, qui repense la notion de réalité et interroge la manière dont chacun construit son réel à partir de nos perceptions.