

Challenge^s

L'économie de demain est l'affaire de tous

scènes

***C'est pas facile d'être heureux
quand on va mal***

Besoin d'amour

PAR RODOLPHE FOUANO

*Les dialogues de cinq trentenaires composent
un bijou d'humour grinçant dans l'air du temps.*



Baya Rehaç, Zoé Bruneau, Rudy Milstein, Erwan Téréne et Nicolas Lumbreras.
Des personnages attachants, peu de décors, une habile scénographie.

Spinoza des temps modernes, mais en plus drôle, façon Woody Allen, Rudy Milstein confirme que la quête du bonheur est semée d'embûches. Sa thématique : le mal de vivre. La saison qui s'achève lui a été favorable, tant au cinéma avec son premier long-métrage *Je ne suis pas un héros* qu'au théâtre où il vient de remporter le Molière de la meilleure comédie et celui de l'auteur francophone vivant. Gageons que le comédien-auteur-metteur en scène-scénariste-réalisateur, passé par le Cours Florent, l'Atelier Palmade et le café-théâtre, trouvera là les raisons d'aller mieux.

En scène, cinq trentenaires dont on suit les errances. Des personnages attachants, peu de décors, une habile scénographie. Des saynètes coordonnées où tout est prétexte à rire jaune : les couples qui se font et se défont, la sexualité via les réseaux sociaux, le péril écologique, le déclin

de la France, la maladie – cancer et sida compris – et même la Shoah ! Rudy Milstein incarne Maxime, guichetier au Grand Palais et « *toxico des pervers narcissiques* » qui fait craquer son psy (irrésistible Nicolas Lumbreras). D'autres « *adultes en galère* » sont interprétés par Zoé Bruneau (bouleversante Jeanne, perdante accomplie frappée par un cancer du sein), Baya Rehaç (Nora, au bout du rouleau) et Erwan Téréne (Timothée le thésard, plume d'un député). L'humour grinçant provocateur, politiquement incorrect, parfois trash, fait mouche. Un cri sans illusion dans l'air du temps. ■

Pièce (publiée par L'avant-scène théâtre) de Rudy Milstein. Mise en scène de Rudy Milstein et Nicolas Lumbreras. Scénographie de Natacha Markoff. Durée : 1 h 30. Du mardi au samedi à 21 heures. Matinée à 16 h 30 les 22 et 29 juin, 6 et 13 juillet. Tarif : 38 euros. Jusqu'au 13 juillet. Reprise du 4 septembre au 5 janvier 2025. Théâtre Lepic (Paris XVIII^e). Tél. : 01-42-54-15-12. theatrelepic.com