

# cinéma

SCENES & CINES

# Grans



Little Jaffna

21 mai > 10 juin 2025

ESPACE  
ROBERT HOSSEIN

# LITTLE JAFFNA

DE LAWRENCE VALIN

AVEC LAWRENCE VALIN, PUVIRAJ RAVEENDRAN, VELA RAMAMOORTHY

FRANCE, 2025, 1H39

VO

Le quartier de «Little Jaffna» à Paris est le cœur d'une communauté tamoule vibrante. Michael, un jeune policier, est chargé d'infiltrer un groupe criminel connu pour extorsion et blanchiment d'argent au profit des rebelles séparatistes au Sri Lanka. Mais sa loyauté va être mise à l'épreuve.

*L'histoire ne se limite pas à une intrigue criminelle, elle s'inscrit dans un contexte plus large, celui d'une communauté en exil, avec ses règles, ses traditions et ses dilemmes. C'est un film qui parle de loyauté, de trahison et du poids de l'héritage.*

*Je parle aussi de choses qui me sont proches, que ce soit le conflit au Sri Lanka ou cette quête d'identité que je connais bien. C'est pour cela par exemple que mon personnage parle le français et pas le tamoul et pourquoi il n'a pas d'accent. C'était très important pour moi d'avoir un personnage qui puisse passer de l'une à l'autre identité sans aucune explication.*

**Lawrence Valin**

## Mercredi 28 mai 18h30 Ciné-rencontre

Soirée exceptionnelle en présence du réalisateur et acteur principal du film Lawrence Valin. Séance suivie d'un échange en salle et d'un apéritif convivial (merci de réserver au 04 90 55 71 53).



Mer 28 mai 18h30 Ciné-rencontre

Mer 4 juin 16h15

Sam 7 juin 14h30

Lun 9 juin 21h

Mar 10 juin 18h30

## DES JOURS MEILLEURS

DE ELSA BENNETT ET HIPPOLYTE DARD  
AVEC VALÉRIE BONNETON, MICHÈLE LAROQUE,  
SABRINA OUAZANI  
FRANCE, 2025, 1H44

A la suite d'un accident de voiture, Suzanne perd la garde de ses trois enfants. Elle doit se soigner dans un centre pour alcooliques. Elle y rencontre Alice et Diane, deux femmes au caractère bien trempé. Denis, éducateur sportif, va tenter de les réunir autour du même objectif: participer au rallye des Dunes dans le désert marocain.

*Valérie Bonneton trouve l'un de ses meilleurs rôles dans cette comédie dramatique et sociale qui suit le parcours de femmes confrontées à des problèmes d'alcoolisme, avec fantaisie, gravité et humanité.*

**La Voix du nord**



Mer 21 mai 16h30  
Ven 23 mai 18h30  
Sam 24 mai 21h

Dim 25 mai 17h  
Lun 26 mai 14h15  
Mar 27 mai 21h

## LES MUSICIENS

DE GRÉGORY MAGNE (FILMOGRAPHIE PARTIELLE:  
*LES PARFUMS* 2019; *L'AIR DE RIEN* 2017)  
AVEC VALÉRIE DONZELLI, FRÉDÉRIC PIERROT,  
MATHIEU SPINOSI  
FRANCE, 2025, 1H42

Astrid parvient enfin à réaliser le rêve de son père: réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble et les crises d'angoisse vont se succéder.

*Étant donné le sujet, il n'est pas surprenant que Les Musiciens prenne rapidement des allures de film choral. Une forme de narration complexe que Grégory Magne parvient à maîtriser avec brio.*

**Abus de ciné**



Mer 28 mai 16h30  
Ven 30 mai 18h30  
Sam 31 mai 21h

Dim 1<sup>er</sup> juin 14h30  
Lun 2 juin 16h15  
Mar 3 juin 21h

# UNE POINTE D'AMOUR

DE MAËL PIRIOU (1<sup>ER</sup> LONG MÉTRAGE)  
AVEC JULIA PIATON, GRÉGORIE GADEBOIS,  
QUENTIN DOLMAIRE  
FRANCE, 2025, 1H30

Mélanie, avocate, atteinte d'une maladie incurable, a décidé qu'il était temps de profiter de la vie! Elle embarque son ami Benjamin dans un périple vers l'Espagne pour explorer leur sensualité dans une maison close. Leur chauffeur sera Lucas, un homme bourru sorti de prison la veille.

*On boit du petit lait devant ce savant mélange d'humour mordant et d'émotion dont le liant est une réjouissante bienveillance. Bref, ça fait du bien.*

**Paris Match**

# PARTIR UN JOUR

DE AMÉLIE BONNIN (1<sup>ER</sup> LONG MÉTRAGE)  
AVEC JULIETTE ARMANET, BASTIEN BOUILLON,  
FRANÇOIS ROLLIN  
FRANCE, 2025, 1H38

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse.

*Quatrième réalisatrice à faire l'ouverture du Festival de Cannes, Amélie Bonnin signe avec Partir un jour un premier long métrage ludique, doux-amer et mélancolique, où les dialogues sont ponctués par des chansons. À l'écran, une révélation: la chanteuse Juliette Armanet.*

**L'Humanité**



Ven 30 mai 21h

Sam 31 mai 14h30

Dim 1<sup>er</sup> juin 16h30

Mar 3 juin 18h30



Mer 4 juin 14h15

Sam 7 juin 16h30 & 21h

Dim 8 juin 16h30

Lun 9 juin 18h30

Mar 10 juin 21h

# CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ

VO

DE BOGDAN MUREȘANU (1ER LONG MÉTRAGE)  
AVEC ADRIAN VÂNCICĂ, NICOLETA HÂNCU,  
EMILIA DOBRIN  
ROUMANIE, 2025, 2H18

Décembre 1989. La Roumanie est au bord de la révolution. Les autorités préparent les festivités du Nouvel An comme si de rien n'était mais le vernis officiel commence à craquer. Dans l'effervescence de la contestation, six destins vont se croiser au fil d'une journée pas comme les autres.

*On n'est jamais loin de la farce, donc de la vérité. C'est truculent, absurde, et c'est précisément ce qui le rend si fort.*

**Dernières nouvelles d'Alsace**

*Pour son premier long métrage, Bogdan Mureșanu réalise le film qui manquait sur la révolution roumaine. Et il est passionnant.*

**Positif**



Mer 4 juin 18h15

Dim 8 juin 19h

Lun 9 juin 14h

Mar 10 juin 16h

# LA CHAMBRE DE MARIANA

VO

DE EMMANUEL FINKIEL (FILMOGRAPHIE PARTIELLE :  
LA DOULEUR 2017; JE NE SUIS PAS UN SALAUD 2014)  
AVEC MÉLANIE THIERRY, ARTEM KYRYK,  
JULIA GOLDBERG  
FRANCE, BELGIQUE, 2025, 2H11

**TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT**

1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison...

*La Chambre de Mariana touche au cœur dans ce qui aurait pu se limiter à être un mélodrame quelconque. Il va au-delà, en s'avérant un grand film d'apprentissage nourri de romanesque.*

**Franceinfo culture**



Mer 21 mai 18h30

Ven 23 mai 16h

Sam 24 mai 16h

Lun 26 mai 20h30

# TU NE MENTIRAS POINT

VO

DE TIM MIELANTS  
AVEC CILLIAN MURPHY, EILEEN WALSH,  
EMILY WATSON  
IRLANDE, 2025, 1H38

**OURS D'ARGENT DE LA MEILLEURE INTERPRÉTATION  
SECONDAIRE**

Irlande, 1985. Modeste entrepreneur dans la vente de charbon, Bill Furlong tache de maintenir à flot son entreprise, et de subvenir aux besoins de sa famille. Un jour, lors d'une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse.

*Dans une matière sombre et dépouillée, Tim Mielants témoigne de la maltraitance de jeunes filles réputées comme amORALES dans un couvent irlandais. Un récit issu d'une histoire vraie parfaitement glaçant.*

**aVoir-aLire.com**

# GHOSTLIGHT

VO

DE KELLY O'SULLIVAN ET ALEX THOMPSON  
AVEC KEITH KUPFERER, DOLLY DE LEON,  
KATHERINE MALLEN KUPFERER  
USA, 2025, 1H55

Dan travaille sur des chantiers de voirie à Chicago et ses environs. Un peu par hasard, et à l'insu de sa famille, il intègre une troupe de théâtre amateur qui met en scène *Roméo et Juliette*. Peu à peu, la tragédie qui se monte sur scène commence à lui renvoyer le reflet de sa propre vie.

*Capable de faire surgir des larmes mais aussi des sourires, Ghostlight met en valeur la sensibilité et la singularité de chaque individu, avec un casting d'autant plus touchant qu'il est constitué d'une vraie famille.*

**Abus de ciné**



Mer 28 mai 21h

Sam 31 mai 18h30

Lun 2 juin 14h15

Mar 3 juin 16h15



Ven 30 mai 16h15

Dim 1<sup>er</sup> juin 19h

Lun 2 juin 21h

# COMMENT DEVENIR RICHE (GRÂCE À SA GRAND-MÈRE)

VO

DE PAT BOONNITIPAT (1ER LONG MÉTRAGE)  
AVEC PUTTHIPONG ASSARATANAKUL, USHA SEAMKHAM, TONTAWAN TANTIVEJAKUL  
THAÏLANDE, 2025, 2H05

Quand M apprend que sa grand-mère est malade, il voit une opportunité de mettre fin à ses galères. En jouant les petits-fils modèles, il compte bien décrocher l'héritage. Mais gagner ses faveurs est loin d'être une mince affaire!

*Pour son premier long-métrage, le jeune Thaïlandais Pat Boonnitipat capte avec humour et émotion la transmission entre une grand-mère et son petit-fils... Attention, une nouvelle pépite du cinéma asiatique débarque en France.*

**Le Figaro**



Mer 21 mai 21h

Sam 27 mai 16h15

Lun 26 mai 18h15



CINÉMAS  
ART &  
ESSAI

Lundi 2 juin 18h30

Après *Another end* en mai, quel sera le film coup de cœur du mois? Venez le découvrir en avant-première.

# L'EFFACEMENT

VO

DE KARIM MOUSSAOUI (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: EN ATTENDANT LES HIRONDELLES 2020)  
AVEC SAMMY LECHEA, ZAR AMIR EBRAHIMI, HAMID AMIROUCHE  
FRANCE, ALLEMAGNE, 2025, 1H33  
INTERDIT - 12 ANS

Réda vit chez ses parents dans un quartier bourgeois d'Alger. Il occupe un poste dans la plus grande entreprise d'hydrocarbures du pays dirigée par son père, un homme froid et autoritaire. Un jour, le père meurt et un événement inattendu se produit: le reflet de Réda disparaît du miroir...

*Bourgeoise ou plus défavorisée, la jeunesse algérienne fait face à ces désillusions qui traversent aisément les classes sociales. Le film de Karim Moussaoui est un petit bijou et marque l'éclosion d'un talent brut, celui d'un magnétique Sammy Lechea dont le personnage n'a, in fine, qu'un seul rêve: celui du fils prodigue.*

**Franceinfo culture**



Mer 4 juin 21h

Sam 7 juin 18h30

Dim 8 juin 14h30

Lun 9 juin 16h30

# UN MÉDECIN POUR LA PAIX

DE TAL BARDA  
DOCUMENTAIRE  
CANADA, FRANCE, 2025, 1H32

Izzeldin Abuelaish, premier médecin palestinien à travailler dans un hôpital israélien, voit sa maison bombardée en 2009, tuant trois de ses filles et sa nièce. Malgré cette tragédie, il trouve la force de parler d'espoir et de réconciliation.

*Ce documentaire impose le respect pour cet humaniste et entretient l'espoir que de bonnes volontés s'élèvent pour trouver les moyens d'un accord de paix durable.*

**Positif**

VO

Cycle Regarder  
l'Amérique autrement

# BUFFALO BILL ET LES INDIENS

DE ROBERT ALTMAN  
AVEC PAUL NEWMAN, JOEL GREY, KEVIN MCCARTHY  
USA, 1976, 2H

VO

1885. William F. Cody, dit Buffalo Bill, règne sur le Wild West Show, spectacle grandeur nature qui relate la vie des pionniers à l'époque de la Frontière et les exploits de son héros chevelu. Afin de renouveler son show, Buffalo Bill fait libérer Sitting Bull, le vainqueur de la bataille de Little Big Horn, pour lui faire jouer son propre rôle.

Entre la vérité et la légende, John Ford choisissait de privilégier la légende, Robert Altman s'en amuse et s'y oppose: tout est farce dans ce film superbe sur les apparences. *Buffalo Bill et les Indiens* est également une belle réflexion sur la vieillesse et la solitude.



Ven 23 mai 21h  
Sam 24 mai 18h30  
Lun 26 mai 16h15



Dim 25 mai 19h  
Mar 27 mai 18h30

# AU FIL DE L'EAU

+3ans

PROGRAMME DE 5 COURTS MÉTRAGES  
BELGIQUE, BRÉSIL, 2025, 41 MIN

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel: même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures! Ces 5 courts métrages vont vous plonger dans des univers aquatiques merveilleux.

**Ciné  
Goûters**

**Mercredi 21 mai 14h30**

Grâce à l'association 8 vies pour la planète, les enfants partiront à la découverte des fonds marins comme s'ils y étaient!

**Réservation indispensable**  
au 04 90 55 71 53



**Mer 21 mai 14h30 Ciné-goûter**  
**Dim 25 mai 16h**

# LA LÉGENDE D'OCHI

+8ans

DE ISAAH SAXON  
AVEC HELENA ZENGEL, WILLEM DAFOE, EMILY WATSON  
USA, 2025, 1H35

Dans un village isolé des Carpates, Yuri découvre une mystérieuse créature de la forêt: un bébé Ochi abandonné. La jeune fille va braver les interdits pour le ramener près des siens.



**Sam 24 mai 14h**      **Mer 28 mai 14h30**  
**Dim 25 mai 14h15**      **Sam 31 mai 16h30**

# PROCHAINEMENT



DU 21 AU 27 MAI	Mer.21	Ven.23	Sam.24	Dim.25	Lun.26	Mar.27
DES JOURS MEILLEURS	16h30	18h30	21h	17h	14h15	21h
LA CHAMBRE DE MARIANA - VO	18h30	16h	16h		20h30	
UN MÉDECIN POUR LA PAIX - VO		21h	18h30		16h15	
COMMENT DEVENIR RICHE (GRÂCE À SA GRAND-MÈRE) - VO	21h				18h15	16h15
BUFFALO BILL ET LES INDIENS				19h		18h30
LA LÉGENDE D'OCHI			14h	14h15		
AU FIL DE L'EAU	Ciné Goûter 14h30			16h		

DU 28 MAI AU 3 JUIN	Mer.28	Ven.30	Sam.31	Dim.1 <sup>Er</sup>	Lun.2	Mar.3
LES MUSICIENS	16h30	18h30	21h	14h30	16h15	21h
UNE POINTE D'AMOUR		21h	14h30	16h30		18h30
LITTLE JAFFNA - VO	Ciné rencontre 18h30					
TU NE MENTIRAS POINT - VO	21h		18h30		14h15	16h15
GHOSTLIGHT - VO		16h15		19h	21h	
AVANT PREMIÈRE SURPRISE					18h30	
LA LÉGENDE D'OCHI	14h30		16h30			

DU 4 AU 10 JUIN	Mer.4	Ven.6	Sam.7	Dim.8	Lun.9	Mar.10
PARTIR UN JOUR	14h15	Pas de séances	16h30 21h	16h30	18h30	21h
LITTLE JAFFNA - VO	16h15		14h30		21h	18h30
L'EFFACEMENT - INT - 12 ANS - VO	21h		18h30	14h30	16h30	
CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ - VO	18h15			19h	14h	16h

## Espace Robert Hossein

Boulevard Victor Jauffret - 13450 Grans

Tél. 04 90 55 71 53

[espaceroberthossein@scenesetcines.fr](http://espaceroberthossein@scenesetcines.fr)

Retrouvez toute la programmation  
sur [scenesetcines.fr](http://scenesetcines.fr)

 Espace Robert Hossein Grans - Scènes et Cinés

 [espace\\_robert\\_hossein](https://www.instagram.com/espace_robert_hossein)

■ Plein : 6€

■ Réduit : 5€ (Tous les mercredis, plus 65 ans, moins 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)

■ Super réduit : 4€ (Tous les lundis et abonnés) | ■ Tarif moins de 18 ans : 4€

■ Abonnement 10 séances : 40€ (les cartes abonnement renouvelées avant le 2 octobre sont valables jusqu'à épuisement des places)

