

DO IT IN PARIS

— C'EST PAS FACILE D'ÊTRE HEUREUX QUAND ON VA MAL —



Nominations : meilleure comédie et meilleur auteur francophone vivant pour **Rudy Milstein**.

Le pitch : Ces cinq Parisiens n'ont qu'un seul but : trouver le bonheur. Pas facile pour **Nora** et **Jonathan** après huit ans de vie commune, surtout quand l'une est devenue aigrie et l'autre est un hypocondriaque obsédé par la Shoah. Pas facile non plus pour **Maxime** qui se laisse marcher dessus par ses coups d'un soir. Quant à **Timothée**, il est un **persers narcissique** qui pense être heureux alors qu'il se cache derrière son masque d'homme sans émotion. Et **Jeanne**... Elle sait qu'elle est malheureuse, mais elle l'assume ! Au fil de leurs déboires, ces amis se rencontrent, se confient, couchent ensemble, s'engueulent. Mais ils vont aussi s'endurcir, se retrouver et s'aimer.

Pourquoi on a aimé ? C'est un *Love Actually* à la sauce parisienne et ashkénaze avec une bonne dose d'humour noir et d'ironie qui se moque des relations modernes. Avec *C'est pas facile d'être heureux quand on va mal*, **Rudy Milstein** réussit à nous faire rire aux larmes de sujets limite limite... et ça fait du bien ! La maladie, la mort, la Shoah ou encore les tromperies : tout devient sujet à rire avec ces personnages borderlines. Au casting : **Rudy Milstein**, **Nicolas Lumbreras**, **Erwan Térééné**, **Zoé Bruneau** et **Baya Rehas** forment une bande de copains hilarante !