

DOM JUAN

De Molière / Tigran Mekhitarian Cie de l'Illustre Théâtre

De Molière

Mise en scène Tigran Mekhitarian Scénographie Georges Vauraz. Costumes Steven Dagrou Avec Tigran Mekhitarian, Marie Mahé, Etienne Paliniewicz et Soulaymane Rkiba

L'Histoire

Dom Juan est introuvable. Il vient d'abandonner son épouse, Dona Elvire, et a pris la fuite vers d'autres conquêtes amoureuses, poursuivi par les frères de cette dernière qui veulent venger leur sœur. Sganarelle, serviteur et meilleur ami de Dom Juan, tente de le raisonner pendant leur périple pour lui éviter une mort certaine. Mais le noble libertin continue de se moquer des conventions et finira par être puni pour ses actes immoraux.

Un Molière plus contemporain que jamais!

Tout se passe de nos jours, dans notre monde actuel. Les mots de Molière résonnent ainsi différemment, oubliant la beauté figée des vers tout en embrassant les codes d'aujourd'hui : rap, hip hop et danse urbaine! Les intonations, les gestes, les enjeux prennent alors une force concrète. Résolument brutale.

Avec cette version de *Dom Juan*, le jeune metteur en scène souhaite questionner la société bienpensante. Celle qui dicte les règles. Celle qui prend le pouvoir. Tigran Mekhitarian désire aussi bousculer l'ordre établi et évoquer notre besoin viscéral de liberté.

Tigran Mekhitarian, un jeune metteur en scène qui fait rapper Molière

Depuis dix ans, Tigran Mekhitarian mêle aux textes de Molière, son auteur fétiche, les codes du hip hop.

Arrivée en France depuis l'Arménie lorsqu'il avait 4 ans, sa famille s'installe à Nice puis à Menton. Adolescent, Tigran pratique le théâtre, entre au conservatoire de Menton à 13 ans et y reste sept ans. Son bac en poche, il rejoint le cours Florent à Paris. Il y enchaîne jusqu'à cinquante-deux heures de cours par semaine, voit ses premiers spectacles et tombe amoureux de Molière grâce à l'un de ses professeurs. Mais la langue du « maître » lui semble désuète, éloignée de son quotidien. Pourtant les sujets qu'il aborde l'interpellent. Il signe alors une première mise en scène, puis deux, trois...

Avec sa vision fraîche mêlant aux rimes du XVII° siècle les codes du rap, Tigran Mekhitarian, metteur en scène et comédien, séduit un large public. Jeunes et moins jeunes, habitués et non-initiés se pressent pour découvrir *Dom Juan, Le Malade imaginaire*, ou *Les Fourberies de Scapin* revisités. Et ses envies de modernité ne s'arrêtent pas là « *J'ai envie de monter Tchekhov, Racine, Hugo.* » Que des classiques! Mais revus par l'œil d'un artiste qui s'ingénie à les faire entendre au présent, avec une direction d'acteurs précise, une façon inédite de traiter la langue sans fioriture, une pensée intransigeante dans laquelle les intentions sont limpides et rigoureuses. Tout en évitant les clichés et la facilité!

Pour Tigran Mekhitarian, son art est bien plus qu'un métier : il est essentiel à son équilibre personnel. Il trouve son inspiration dans les interactions humaines, le quotidien, la lecture, le cinéma, et même ses émotions profondes.

Production En Scène! productions, Tcholélé Théâtres et La Cie de l'Illustre Théâtre

Avec la participation artistique du Studio d'Asnières-ESCA et avec le soutien de l'ESAD, Ecole Supérieure d'Art Dramatique

Bientôt dans les salles de Scènes&Cinés

• Comédie

C'EST PAS FACILE D'ÊTRE HEUREUX QUAND ON VA MAL

Mercredi 15 octobre 20h

Le Théâtre de Fos - Fos-sur-Mer

Concert

ROBERT FINLEY

Dimanche 19 octobre 20h30

L'Usine - Istres

Magie

FACES À FACE

Mercredi 5 novembre 15h – **Théâtre La Colonne - Miramas** Samedi 8 novembre 15h – **Espace 233 - Istres**

Danse

RACHID OURAMDANE

Contre-nature

Mercredi 12 novembre 20h

Théâtre La Colonne - Miramas

• Cirque

GHOST LIGHT Entre la chute et l'envol Machine de Cirque

Vendredi 14 novembre 20h

L'Usine - Istres

