ON EN PARLE

PAR LA RÉDACTION

TRACY CHEVALIER LA FILEUSE DE VERRE

LES CHOIX CULTURE

1. MUSIQUE. En 1962, dans *Vie privée* de Louis Malle, Brigitte Bardot pousse la chansonnette. Le coup d'essai d'une autre carrière pour l'actrice, plus fructueuse qu'on ne l'imagine : 76 chansons, de vrais tubes et une mythique collaboration avec Serge Gainsbourg. Universal lui rend hommage avec un ***BB double vinyle*** dont les 27 titres ont été choisis par la star elle-même. Oui, y retrouver *Sidonie*, *La Madrague*, *Moi je joue* ou le sulfureux *Je t'aime moi non plus*. Et un joli bonus à l'intérieur : deux portraits en noir et blanc. Un futur collector. *F. O. Disponible le 7 juin.*

2. FILM. Que feriez-vous si vous étiez endettés jusqu'au cou et que votre patron vous donnait 34 000 euros pour lui organiser un week-end en amoureux ? Bonne et sou amis, eux, imaginent une fausse croisière. Et, vous l'avez deviné, rien ne va se passer comme prévu dans ***La Petite nadouille***, où le réalisateur et acteur Bruno Podalydès (vu récemment d'un équipage de lune : son frère Denis, Sandrine Kiberlain, Daniel Auteuil...). Entre farce à l'italienne et théâtre de boulevard, enfilant gros gags et réflexions plus fines sur le sens de la vie, cette comédie dégage un parfum surannée d'année 60/70. On aime ou on déteste. *F. O. En salle le 7 juin.*

3. THÉÂTRE. Attention, cette pièce signée Rudy Milstein est une pépite de drôlerie disruptive. Une liberté de ton salvatrice dans une société où tout se lisse à l'ennui. Avant même le lever du rideau, ça décoiffe ! Ensuite, on suit, tel un tourbillon d'émotions, le quotidien pas triste de ces cinq Parisiens en quête de bonheur, une mission qui semble tout sauf simple, car ***C'est pas facile d'être heureux quand on va mal***. Mention spéciale au psy, « actionnaire majoritaire » de la Shoah et à la mise en scène résolument moderne de cette pièce qui n'a pas volé son Molière de la meilleure comédie 2024. Courez-y ! *G. P. Du 14 juin au 13 juillet, puis en septembre au Théâtre Lepic, Paris 18e.*

4. EXPOSITION. C'est l'histoire d'un coup de foudre entre David Hockney et la Normandie. Depuis cinq ans, le peintre anglais, 86 ans, a posé son chevalet dans le Pays d'Auge. Là, il se ressource et peint avec enthousiasme la nature et des portraits. ***David Hockney Normandies*** met en lumière son attrait pour la campagne normande. Un appel au rêve, à la poésie et à la contemplation. *X. A. David Hockney Normandies, musée des Beaux-Arts de Rouen, jusqu'au 23 septembre.*

5. LIVRE. Ovide sait, depuis *La jeune fille à la perle* (Folio), Tracy Chevalier sait comme personne conter le destin d'héroïnes ordinaires, capables de trouver le souffle nécessaire pour s'émanciper de leurs carcans. Elle nous entraîne cette fois avec ***La fileuse de verre*** (Le Table Ronde) dans les pas d'Orsa, une jeune fille qui vit dans la forêt de Brocéliande, apprenant à prétendre, en secret, l'art des maîtres verriers de Murano en 1486. Un roman plein de péripéties car la jeune femme se viendra à créer les parures qui remettent le cou d'impératrices et courtisanes. Un bijou. *C. N.*

24

on en parle les choix culture par la rédaction luca ferrante/voyez-vous

3. THÉÂTRE. Attention, cette pièce signée Rudy Milstein est une pépite de drôlerie disruptive. Une liberté de ton salvatrice dans une société où tout se lisse à l'ennui. Avant même le lever du rideau, ça décoiffe ! Ensuite, on suit, tel un tourbillon d'émotions, le quotidien pas triste de ces cinq Parisiens en quête de bonheur, une mission qui semble tout sauf simple, car ***C'est pas facile d'être heureux quand on va mal.*** Mention spéciale au psy, « actionnaire majoritaire » de la Shoah et à la mise en scène résolument moderne de cette pièce qui n'a pas volé son Molière de la meilleure comédie 2024. Courez-y ! *G. P.*

Du 14 juin au 13 juillet, puis en septembre au Théâtre Lepic, Paris 18 e .