

2



Théâtre

JE M'APPELLE ASHER LEV

Adaptée du roman de Chaim Potok, cette pièce sur les affres du génie artistique raconte le parcours d'un jeune juif orthodoxe, doué pour le dessin. Asher est tiraillé entre son envie irrésistible d'exercer son art et son devoir d'obéissance à ses parents profondément investis dans leur religion.

Jusqu'au 5 mai.
Théâtre des Béliers
Parisiens, 14 bis rue
Sainte-Isaure.

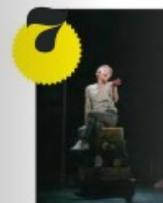
3

Rétrospective

AUGUSTE HERBIN, LE MAÎTRE RÉVÉLÉ

Cette exposition retrace les sept périodes de création du peintre : postimpressionnisme, fauvisme, cubisme, objets monumentaux, nouvelle figuration, première et seconde abstraction et redonne à l'artiste sa juste place dans l'histoire de l'art moderne.

Jusqu'au 15 septembre
Musée de Montmartre,
12 rue Cortot.



Théâtre

LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE !

Jean-François Breuer joue la pièce de Guillaume Gallienne où il évoque ses souvenirs de jeunesse et s'interroge sur sa propre identité. L'auteur dresse le portrait d'un garçon perdu, sujet d'une confusion sexuelle troublante.

Jusqu'au 30 avril.
Funambule Montmartre, 53 rue des Saules.

4 **Seule en scène**

LES CHATOUILLES OU LA DANSE DE LA COLÈRE

Andréa Bescond reprend le spectacle largement inspiré des traumatismes de son enfance qu'elle avait créé au Festival d'Avignon en 2014. Elle remonte sur scène pour défendre son histoire avec le recul et la maturité.

Du 11 avril au 1^{er} juin.
Théâtre de l'Atelier, 1 place Charles Dullin.



1

C'EST PAS FACILE D'ÊTRE HEUREUX QUAND ON VA MAL.

Théâtre

À la fois comédien, metteur en scène et auteur, Rudy Milstein signe avec *C'est pas facile d'être heureux quand on va mal* sa troisième pièce après *Les Malheurs de Rudy* et *J'aime Valentine mais bon...* Il s'intéresse cette fois-ci à cinq quadras un peu paumés. Chaque personnage, en quête du bonheur et en recherche d'un idéal de vie, incarne une problématique différente liée à la dépression urbaine et à la solitude. Rudy Milstein a délibérément choisi la comédie teintée d'une bonne dose d'humour noir pour brosser le portrait de ces Parisiens centrés sur leurs petites histoires et leurs problèmes et qui n'hésitent pas à se dire des choses très vexantes. Et les répliques bien senties font mouche !

Jusqu'au 12 mai.
Théâtre Lepic, 1 avenue Junot.

5



Spectacle musical
LENNON ET MCCARTNEY

L'auteur Germain Récamié imagine les retrouvailles en novembre 1980 des deux figures emblématiques des Beatles et fait revivre l'histoire de ce grand phénomène musical du XX^e siècle.

Jusqu'au 9 juin.
Funambule Montmartre,
53 rue des Saules.

5

Concert

ABLAYE CISSOKO & CYRILLE BROTTTO

Le grand maître de la kora, Ablaye Cissoko dialogue avec l'accordéoniste Cyrille Brotto pour ce concert intimiste. Le duo franco-sénégalais nous entraîne dans un voyage spirituel auquel la voix douce d'Ablaye Cissoko ajoute une touche mystique particulière.

Judi 4 avril à 20h30.
Le 360 Paris Music
Factory, 32 rue Myrha.



6

Seule en scène

CE QUI NE NOUS TUE PAS

Dans ce spectacle mis en scène par Nicolas Briançon, Mélanie Page raconte la renaissance d'une femme qui a frôlé la mort après une crise cardiaque. Cette dernière prend conscience de vivre sa vie à fond et d'oser enfin être soi.

Jusqu'au 12 mai.
Théâtre Lepic,
1 avenue Junot.



Théâtre

C'EST PAS FACILE D'ÊTRE HEUREUX QUAND ON VA MAL.

À la fois comédien, metteur en scène et auteur, Rudy Milstein signe avec *C'est pas facile d'être heureux quand on va mal* sa troisième pièce après *Les Malheurs de Rudy* et *J'aime Valentine mais bon...* Il s'intéresse cette fois-ci à cinq quadras un peu paumés. Chaque personnage, en quête du bonheur et en recherche d'un idéal de vie, incarne une problématique différente liée à la dépression urbaine et à la solitude. Rudy Milstein a délibérément choisi la comédie teintée d'une bonne dose d'humour noir pour brosser le portrait de ces Parisiens centrés sur leurs petites histoires et leurs problèmes et qui n'hésitent pas à se dire des choses très vexantes. Et les répliques bien senties font mouche !

**Jusqu'au 12 mai.
Théâtre Lepic, 1 avenue Junot.**