

LE COUP DE CŒUR

C'est pas facile d'être heureux quand on va mal, losers magnifiques*

C'est quand le bonheur ? Question essentielle qui se corse particulièrement quand on approche la quarantaine... et qu'on vit à Paris ! Rudy Milstein le sait bien, lui qui croque petites névroses et grands désespoirs à travers le portrait de cinq êtres en déshérence. Celui-ci cherche l'amour, celui-là un sens à sa vie, ce couple une porte de sortie à une redoutable routine, cette dernière se bat contre le cancer qui vient de lui tomber dessus. Sinistre ? Non, étrangement réjouissant. Une nouvelle fois, l'auteur-metteur en scène manie un humour iconoclaste et débridé, volontiers grinçant : la discussion de descendants de déportés est un modèle du genre, tout comme le pétage de plombs d'une visiteuse à un guichet de musée. Sur un banc et un mur peint qui permettent mille



métamorphoses, il explore les parcours de losers magnifiques avec une tendresse poétique. Et pour les incarner, d'épatant-es acteur·rices. À ses côtés, Baya Rehaz, Zoé Bruneau, Erwan Téréne et Nicolas Lumbreras font merveille. **A.S.**

(*) De et avec Rudy Milstein... au théâtre Lepic, jusqu'au 12 mai.
theatrelepic.com

Ci-dessus, de g. à d. :
Nicolas Lumbreras
et Zoé Bruneau.