

MARK PRIORE TRIO

Mark Priore *piano*

Juan Villarroel *contrebasse*

Elie Martin-Charrière *batterie*

À travers ce projet, Mark Priore et son trio partagent une merveilleuse déclaration d'amour à la tradition de la formation en trio avec piano et à des artistes qui les ont fascinés et inspirés.

Inspiré par le style baroque d'Haendel, le trio rend hommage, dans chacun de ses morceaux, à un compositeur ou interprète : de Monk à Brubeck, d'Alice Coltrane à Oscar Peterson en passant par Tom Jobim, Ahmad Jamal ou McCoy Tyner.

A travers des compositions originales (à l'exception de la pièce de Monk en piano solo) pensées comme autant de dédicaces ou de clins d'œil à des moments d'anthologie, Mark Priore mêle hommage, inspiration, histoire, à son style et à une interprétation en trio résolument moderne emmenée par la complicité et l'alchimie des trois musiciens.

BIOGRAPHIE MARK PRIORE

Initié au piano classique dès ses 5 ans, Mark Priore tombe amoureux du jazz et commence à l'étudier de manière autodidacte. Un peu plus tard, il rencontre Alfio Origlio qui l'encourage à devenir professionnel et à rejoindre les institutions. Il décroche alors son diplôme au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris avec les plus hautes mentions. En parallèle, il devient un sideman sollicité à Paris et en Europe (Italie, Allemagne, Suisse, Royaume-Uni, Pologne...) où il collabore entre autres avec Nguyen Le, Raphael, Toku, Celia Kameni, Charlotte Planchou, Prabhu Édouard... Il enregistre également 8 albums dont ceux de Robinson Khoury, Pamina Beroff et Baiju Bhatt et a sorti son premier album en piano solo en juin 2023. Il a remporté notamment le 1er Prix du Concours UDDJ 2014 avec sa première formation, le Grand Prix du concours International «Jazz in Baikal» (Russie), le 2ème Prix du concours International de Piano Jazz Chorus dont Martial Solal était le président d'Honneur. Avec son projet en trio, il remporte le Prix du Jury du concours René Urtreger, le coup de coeur de l'Académie Charles Cros ainsi que le "Prix Evidence" de l'Académie du Jazz. L'album est cité parmi les 5 meilleurs albums de l'année Télérama et Mark Priore fut nommé pour le "Prix Révélation" des Victoires du Jazz 2024.

EXTRAITS DE PRESSE

"Mark Priore impressionne par sa capacité à faire jongler d'un morceau à l'autre, swing et lyrisme." **TSF**

"Initio c'est l'album initial d'un grand parcours" – **Alex Dutilh - FRANCE MUSIQUE**

"Prix spécial du jury Prix René Urtreger 2023 Révélation 2023 avec son premier album solo, le pianiste et compositeur Mark Priore livre dans la foulée un album en trio. Dix compositions personnelles aux discrètes influences de musique baroque, sélectionnées parmi la trentaine que Mark a écrites comme matériau initial. Représentatif de la générosité et de l'équilibre du live, Initio pose les fondations d'un trio remarquable avec Juan Villarroel à la contrebasse et Elie MartinCharrière à la batterie. L'album se transforme en coffre au trésor dont on soulèverait

le double fond ... chacun des morceaux cache une référence à un pianiste : Aaron Parks, Fred Hersch, McCoy Tyner, Shai Maestro, Gerald Clayton, Keith Jarrett, Bill Evans, Ahmad Jamal, Dave Brubeck et son « Three to get ready » repris par Nougaro dans « Le jazz et la java » (« Rouge-Gorge »), sans oublier la musique de Bach (« Air ») : Initio annonce l'univers ou plutôt le cosmos de Mark Priore, et c'est passionnant." **JAZZ NEWS**

"L'année arrivant à son terme, on peut l'affirmer : Mark Priore aura été l'une des grandes révélations de 2023. Plus qu'un pianiste accompli – ils sont nombreux en France et tant mieux –, ce grand jeune homme possède ce qui ne s'apprend pas : le don de modeler les sons et le silence pour faire surgir des émotions à la fois inattendues et comme en résonance avec nos fibres les plus intimes. Splendide, son deuxième album, Initio, rend ce concert de présentation immanquable." **TTT TÉLÉRAMA**

"Il n'est pas donné à tout le monde de sortir à quelques mois d'intervalle, deux albums à la fois différents (l'un enregistré en solo, l'autre en trio) et égaux par leur grande beauté. Le pianiste Mark Priore y est parvenu, révélant une haute sensibilité poétique." **TTT TÉLÉRAMA**

"Initio le premier disque de Mark Priore en leader, sur le label du pianiste et producteur Giovanni Mirabassi, confirme tous les espoirs placés en lui. Volubile et lyrique, voire romantique, il échappe à toute forme d'épanchement égotique et de sensiblerie. Il propose un répertoire original, cadrant l'explosivité et les débordements de son phrasé fluide et perlé dans des formes d'une grande précision." **Stéphane Ollivier – Jazz Magazine**

« Le trio de Mark Priore touché par la grâce. » **TSF Jazz**

« Fougueux et poétique, son trio est à son image, généreux et passionnant. » **FIP**

« Initio annonce l'univers ou plutôt le cosmos de Mark Priore, et c'est passionnant. Indispensable. » **Alice Leclerc pour Jazz News**

« Mark Priore figure parmi les talents les plus en vue de jeune scène jazz parisienne [...] Son tout premier disque en leader confirme tous les espoirs placés en lui. » **Stéphane Ollivier pour Jazz Magazine**

« Il y a le lyrisme d'un grand Keith Jarrett dans notre album de la semaine. » **FIP**

« Ce type, si jeune, a déjà un toucher incroyable, un sens du jazz, une éducation classique, une tête bien faite, qui laisse présager une formidable carrière. On peut parier dessus. » **Couleurs Jazz**

« Mark Priore aura été l'une des grandes révélations de 2023. » **Louis-Julien Nicolaou pour Télérama, TTT**

« Une technique instrumentale remarquable, un phrasé générateur d'un groove puissant, un discours caractérisé par une approche harmonique raffinée, un son reconnaissable et une manière bien à lui de placer les notes à leur juste place. » **Alain Tomas de l'Académie du Jazz**

« La première fois que j'ai entendu le pianiste Mark Priore, j'ai été plus qu'impressionné par la qualité de son jeu. Tout était là : la maîtrise parfaite de l'instrument, un son puissant et précis, une approche harmonique élégante, bien enracinée dans la tradition du jazz et pourtant résolument moderne, un phrasé exubérant et racé, posé sur le groove avec une précision d'orfèvre ». **Giovanni Mirabassi**

« Mark Priore [...] joue un rôle essentiel dans la musique [de Robinson Khoury] : son articulation parfaite, ses notes de cristal, ne doivent pas faire oublier une capacité à groover emballante » **JF Mondot pour Jazz Magazine**

« Mark Priore affirme ici la finesse et l'élégance de son jeu » **Jacques Pauper pour Couleurs Jazz**

LIENS MARK PRIORE

- YouTube

https://www.youtube.com/results?search_query=mark+priore

- Live aux Victoires du Jazz 2024 – catégorie « révélation »

<https://www.youtube.com/watch?v=Ryr8Z3wuUZo>

- TSF Jazz Live Rouge-Gorge

<https://www.youtube.com/watch?v=kJ9COWv78-A>

- Instagram

<https://www.instagram.com/markpriore/?hl=fr>