

Marine Leonardi, une mère devenue sensation du stand-up

"Bonne copine" en qui on se reconnaît, elle s'est révélée sur les réseaux sociaux en ironisant sur sa vie de couple, la maternité et le patriarcat. Son spectacle "Mauvaise graine" affiche complet en 2025, à commencer par l'Espace Julien, samedi à Marseille.

Vous êtes, vous aussi, lessivé(e) que votre partenaire laisse traîner ses caleçons au bord de l'évier ? Soit plus apte à s'extasier devant le foot toute la nuit qu'à organiser le quotidien du foyer ? Et subissez les poids des inégalités, notamment celles pesant sur les femmes ? Sachez une chose : "Vous n'êtes pas seul.e.s". Improvisée sur une publication, cette formule signée Marine Leonardi est devenue un incontournable de la toile et ponctue ses vidéos filmées face caméra, oscillant entre cynisme et sincérité frontale. Comme un contre-pied à des réseaux sociaux où le parfait et le glamour sont omniprésents.

Une façon de créer le lien avec l'internaute, qui se retrouve ainsi dans le salon, la chambre et tout autre lieu du quotidien de l'artiste. Dont l'ascension fulgurante paraît sans limite : après avoir osé monter sur scène début 2020, son tout premier spectacle *Mauvaise Graine*, lancé fin 2023, affiche complet jusqu'à l'année prochaine ! A Marseille, la soirée programmée samedi à l'Espace Julien n'y coupe pas, tandis que les 1 770 places du

13 mars 2026 au Cepac Silo sont déjà quasi toutes prises. L'étape supérieure est déjà prévue début 2027, avec une tournée des Zénith qui passera par le Dôme à Marseille, le 20 février, face à plusieurs milliers de personnes attendues.

Une situation d'autant plus remarquable pour une comédienne arrivée à 30 ans dans le stand-up, chose encore rare. Mais Marine Leonardi, ancienne salariée de la marque de cosmétiques Shiseido, a su attendre le bon moment pour enfin vivre son rêve, qui lui a ouvert les portes du Jamel Comedy Club et de France Inter, radio où elle signe une chronique hebdomadaire. "Je me posais plein de questions sur mon âge, mais je suis arrivée avec des sujets peut-être plus mûrs, qui ont eu une résonance à laquelle je ne m'attendais pas."

Pourquoi les injonctions à la féminité

De quoi lui faire tourner la tête ? "Franchement non, la vie n'a pas fondamentalement changé. Mon quotidien, c'est toujours d'aller chercher mes enfants à l'école et d'être heureuse avec Alex, mon chéri, donc



Marine Leonardi est attendue trois fois à Marseille, entre ce 5 avril à l'Espace Julien, le Cepac Silo dans un an et le Dôme dans deux ans. / PHOTO CHARLOTTE ABRAMOW

je garde les pieds sur terre." Ce constat de vie fait évidemment écho à la grande force de la comédienne, capable de fédérer le public avec des sujets universels : la maternité, le couple, les contraintes du quotidien, qui peuvent sembler vus et revus de prime abord. Ce serait occulter le panache dont fait preuve Marine Leonardi avec un jeu de

mimiques très efficace, et surtout des messages forts dans ses vidéos comme sur scène. Car *Mauvaise Graine*, c'est avant tout un cri de ralliement contre les injonctions faites aux femmes.

Ainsi l'accouchement et ses conséquences sur le corps et la libido, la contraception et les inégalités prennent leurs salves.

"Mon cheval de bataille, c'est tout ce qui, dans le quotidien, fait que petit à petit, en tant que femme, on a tendance à se sentir diminuée, confiait-elle. Je ne veux pas évoluer dans une société dont les règles sont dictées uniquement par des hommes. J'ai toujours eu conscience de ça, mais je l'ai senti encore plus quand j'ai eu ma fille. A par-

tir de ce moment-là, je me suis priorisée."

Un besoin légitime, combiné à l'aventure du stand-up, qui n'a pas été neutre sur l'équilibre familial de l'humoriste. "Ma fille l'a par exemple ressenti. Mais aujourd'hui, cela a créé quelque chose de meilleur chez nous, où chacun peut se laisser de la place pour s'épanouir." Si ses proches sont souvent taquinés, la palme revient aux fameuses "Brigitte", inspirées de la belle-mère, dont elle a emprunté le prénom, et de la mère de l'artiste. "Ce sont des femmes nées dans les années 50-60 et encore attachées aux valeurs du patriarcat, car c'est ce qu'elles ont appris. C'est un phénomène de société qui fait partie du problème aujourd'hui, et croyez-moi, il y en a eu beaucoup qui se sont manifestées quand je me suis lancée dans le stand-up."

Victor TILLET
tillet@laprovence.com

Complet samedi à l'Espace Julien à Marseille. Dernières places le 13 mars 2026 à 20 h au Cepac Silo à Marseille : de 35 à 42 euros, www.cepac-silo-marseille.fr. Le 20 février 2027 à 20 h au Dôme, à Marseille : 39 à 55 euros, dome.marseille.fr

MARSEILLE

Le cheval des JO-2024 sera présenté au Mucem

Le cheval métallique de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Paris 2024, a démarré depuis début mars une tournée des villes françaises pour rencontrer le public charmé par ce personnage parallèle des JO. Il sera à Marseille du 16 au 26 avril sur la terrasse du Mucem.



Après Montpellier (photo) et Lyon, Zeus sera à Marseille au Mucem du 16 au 26 avril. / PHOTO MAXPPP

Zeus, une œuvre qui mêle art et technologie, a galopé sur la Seine lors de la cérémonie d'ouverture des JO de Paris, le 26 juillet 2024, charmant le public et les téléspectateurs. Sanoï, partenaire des Jeux olympiques et paralympiques, a décidé de lancer sa tournée à travers la France pour montrer cette œuvre à tous. Tellement elle est devenue le symbole des JO et aussi la représentation du savoir-faire et de l'esprit d'innovation scientifique et artistique de l'Atelier blam, une entreprise française située en région nantaise.

Une œuvre de l'Atelier blam qui mêle art et technologie.

Zeus sera visible sur la terrasse du Mucem. Trois costumes de la cérémonie des JO

En plus de la venue de Zeus, le Mucem a aussi reçu en don, de la part du comité d'organisation des Jeux olympiques et paralympiques, une sélection de trois costumes créés pour cette cérémonie d'ouverture : celui du Porteur de flamme masqué qui a traversé la capitale, parcourant les toits de Paris jusqu'au parvis de la tour Eiffel, celui de Marie-Antoinette dont la tête décapitée

interprétait le chant révolutionnaire *Ah ! Ça ira*, et enfin l'ensemble porté par une vingtaine d'athlètes et paralympiques au cours de l'ultime étape du relais de la flamme vers la vasque olympique dans le jardin des Tuileries. Ces trois costumes vont être présentés dans l'exposition permanente du Mucem, *Populaire ?*, à partir du mercredi 16 avril. À noter enfin que lors de son arrivée au musée, le cheval métallique Zeus sera accueilli par une performance du Théâtre du Centaure, le mercredi 16 avril à 17 h, avec un vrai cheval qui lui fera face.

Alexandra APIKIAN
apikian@laprovence.com

Le mercredi 16 avril de 10 h à 18 h découverte de Zeus en mouvement, et à 17 h performance du Théâtre du centaure. Du 16 au 26 avril sur la terrasse du Mucem à Marseille. Accès libre.

CONCERT

Lenny Kravitz va enflammer le Dôme de Marseille ce soir



Lenny Kravitz au Dôme de Marseille en 2014 (archives). / PHOTO NICOLAS VALLAURI

Le rockeur américain de 60 ans à l'image sexy est en pleine tournée européenne avec "Blue Electric Light" et sera sur la scène du Dôme de Marseille ce soir à 20 h. Dernières places disponibles.

Lenny Kravitz a affolé le public parisien de la Défense Arena, samedi 29 mars, avec son dernier album *Blue Electric Light*. Présenté comme la production la plus aboutie de sa carrière, cet album, enregistré au Bahamas où il réside souvent, a fait partir sur les routes d'Europe depuis l'été dernier. Porté notamment par les singles *Human* et *Honey*, cet opus est une ode rock à l'humanité, à l'amour, à la sensualité, des thèmes chers à Lenny Kravitz.

Love Rule, I Belong To You, American Woman ou encore *Are You Gonna Go My Way* a sorti un nouvel album l'an dernier, *Blue Electric Light*, son douzième opus en studio. Présenté comme la production la plus aboutie de sa carrière, cet album, enregistré au Bahamas où il réside souvent, a fait partir sur les routes d'Europe depuis l'été dernier. Porté notamment par les singles *Human* et *Honey*, cet opus est une ode rock à l'humanité, à l'amour, à la sensualité, des thèmes chers à Lenny Kravitz.

"La France est mon pays de cœur"

Comme pour parfaire cette phase de sa carrière, le rockeur a reçu aussi en 2024, son étoile

sur le Hollywood Walk of Fame, le boulevard des célébrités à Hollywood. Invitée il y a un mois sur le plateau de l'émission *Quotidien* sur TF1, la rock star, pectoraux apparents, déclarait : "La France c'est mon pays de cœur, j'ai toujours eu une bonne relation avec le public français." Ce dernier le lui rend bien. Pour ce concert au Dôme, il ne reste que quelques rares places en carré et en fosse or. Dernière chance pour écouter et voir Lenny Kravitz jouer ses tubes classiques mais aussi des morceaux de son dernier album.

A.A.

Ce soir à 20 h au Dôme de Marseille. Dernières places à 123,50 euros. dome.marseille.fr

Val Kilmer, mort de l'anti-héros hollywoodien révélé par "Top Gun"

DISPARITION Ennemi juré de Tom Cruise dans "Top Gun" et inoubliable Jim Morrison pour Oliver Stone, l'acteur américain est mort à 65 ans aux États-Unis, après une carrière en dents de scie qui faisait de lui une figure singulière à Hollywood.

Une fois que vous êtes une star, vous l'êtes pour toujours, mais à quel niveau de célébrité ? J'ai joué dans quelques films importants et magnifiques, et j'ai connu beaucoup de succès, mais je n'ai jamais consolidé ce statut", déclarait en 2012 au *Hollywood Reporter* celui qui avait aussi revêtu la cape de Batman en 1995 dans *Batman Forever*.

Diminué depuis 2014 par un cancer de la gorge qui l'avait privé de sa voix, l'acteur à la mâchoire carrée et au regard perçant a été emporté par une pneumonie, a déclaré mardi 1^{er} avril dans la soirée sa fille Mercedes Kilmer au *New York Times*.

Ce natif de Los Angeles avait commencé sa carrière dans un registre comique, qu'il a vite délaissé, en campant un crooner contrarié dans *Top Secret* (1984), parodie de film d'espionnage des réalisateurs de *Y a-t-il un pilote dans l'avion*. Sa renommée explose deux ans plus tard quand Tony Scott lui confie le rôle du méchant dans *Top Gun* où il campe un pilote casse-cou et sadique face à Tom Cruise. Il reprendra ce person-

nage mythique d'"Iceman" dans *Top Gun : Maverick* en 2022, aidé par la technologie pour parler à ses difficultés d'élocution liées au cancer.

C'est en 1991, devant la caméra d'Oliver Stone, que cet artiste avait décroché son premier grand rôle en redonnant vie au chanteur des Doors, Jim Morrison, interprétant lui-même plusieurs des morceaux de cette légende du rock des années 60.

"L'homme qu'Hollywood adore haïr"

D'autres collaborations avec des grands noms du 7^e art avaient succédé. Val Kilmer avait notamment joué un braqueur de banques dans *Heat* de Michael Mann en 1995, un autre énorme succès mondial dans les salles où il côtoyait Al Pacino et Robert de Niro. "En travaillant avec Val sur *Heat*, je n'ai cessé d'admirer sa gamme, sa formidable variété dans sa capacité à posséder et exprimer son personnage", a ré-

agi le réalisateur Michael Mann après l'annonce de son décès. "Après avoir lutté tant d'années contre la maladie tout en gardant le moral, c'est une nouvelle extrêmement triste", a-t-il ajouté dans un communiqué.



Val Kilmer, avant la maladie, un cancer de la gorge déclaré en 2014 qui l'avait notamment privé de sa voix. / PHOTO MAXPPP

En 1996, dans *L'île de Dr Moreau*, Val Kilmer partage cette fois l'affiche avec le monstre sacré Marlon Brando, mais l'échec commercial du film va marquer le début de son déclin et forger son image de diva ingérable.

Des images du tournage, tirées du récent documentaire *Val*, montraient ainsi une dispute entre l'acteur et le réalisateur John Frankenheimer. A la même période, une couverture de la revue spécialisée *Entertainment*

Weekly le présente comme "L'homme qu'Hollywood adore haïr". Ses apparitions sur grand écran vont alors s'espacer et se réduire à des seconds rôles comme dans *Pollock* (2000) ou *Alexandre* d'Oliver Stone

en 2004, même s'il conservera une certaine aura à Hollywood.

"Val a quelque chose de différent qui attire le regard"

"La plupart des acteurs savent qu'il y a chez Val quelque chose de différent qui attire le regard", déclarait Oliver Stone en 2007 dans une interview. "Tu étais une personne intelligente, stimulante, courageuse, un pétard ultra-crétif. On n'en fait plus des comme ça", a salué hier sur Instagram l'acteur américain Josh Brolin. Sur son site internet, Val Kilmer avait indiqué avoir "vécu une vie magnifique". "Pendant plus d'un demi-siècle, j'ai perfectionné mon art, quel que soit le médium", avait écrit celui qui avait été marqué à jamais par la perte de son frère cadet, mort noyé dans une piscine en 1977. Dans son interview au *Hollywood Reporter* en 2012, Val Kilmer avait jeté un regard sans fard sur sa vie d'acteur. "Mon plan de carrière était d'avoir de la chance et c'est ce qui s'est passé et c'était génial, déclarait-il. Et mon deuxième plan de carrière a été d'être de nouveau chanceux et cette fois-là, ça n'a pas marché."

PEUGEOT

LE TEMPS DES PROS

ÉLECTRIQUE ET THERMIQUE

JUSQU'À

15 000 €

D'AVANTAGE CLIENT⁽¹⁾

RENOUVELEZ VOTRE FLOTTE EN ÉLECTRIQUE AVEC JUSQU'À 4 500€ DE PRIME CEE

PEUGEOT RECOMMANDÉ TotalEnergies E-Partner, E-Expert et E-Boxer : Consommation mixte WLTP (l/100 km): 0, émissions de CO₂ WLTP: 0
⁽¹⁾ jusqu'à 15000 € HT de remise, Prime CertiNergy 4 515€ HT incluse au titre du dispositif des Certificats d'Économies d'Énergie (n° SIREN : 798 641 999), valable pour l'achat ou la location de 24 mois mini, pour un parc inférieur à 100 véhicules, sur le prix d'un E-Boxer de 56400€ HT, tarif du 02/01/25. Offre réservée aux clients professionnels, non cumulable, jusqu'au 30/04/25 dans le réseau PEUGEOT participant. Conditions sur Peugeot.fr