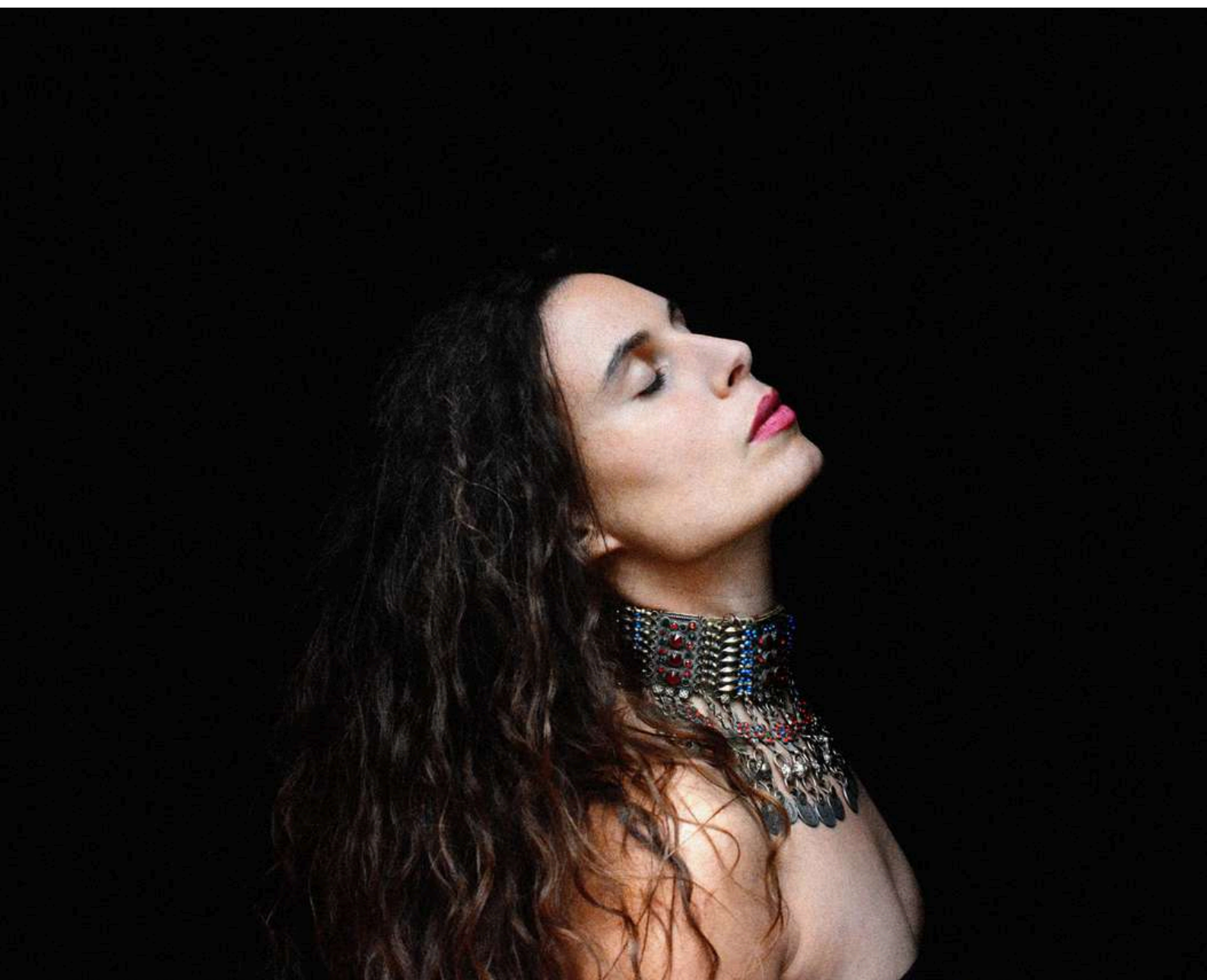


DAFNE KRITHARAS

REVUE DE PRESSE



SOMMAIRE

PRESSE.....3-30

RADIO.....31-43

WEBZINE.....44-52

AGENDA WEB.....53-67

TV.....68-70

PRESSE

TÉLÉRAMA

P R E S S E

11 MARS 2025

Dafné Kritharas

Le 18 mars, 20h, la Cigale,
120, bd de Rochechouart, 18^e,
01 49 25 89 99. (36 €).

TTT Chanteuse à l'allure
grunge et romantique,
elle sillonne la mer Égée
d'une voix exquise,
ourlée par les intonations
méditerranéennes du grec
et du judéo-espagnol.
Une guitare vive (Paul
Barreyre, dans une contre-
voix envoûtante), un piano
aux accents andalous
et de douces pulsations
percussives orientales
l'accompagnent dans cette
croisière, faisant résonner
avec modernité l'écho grave
des chants anciens sur
l'exil et le déracinement.

24 AOÛT 2023

Journal de Millau

Rechercher sur le site...



[Accueil](#) > [Culture et Loisirs](#) > [Concerts](#)

Festival Sites & Sons : ce soir à Peyrelade

À 21 heures, Dafné Kritharas

Dafné Kritharas se présente ainsi : *"Je suis issue d'une double culture, de mère française et de père grec. J'ai grandi en région parisienne. Chaque été et printemps, j'ai été bercée par les chants des îles. Ces musiques, marquées par les thèmes de la mer et de l'exil, ont fini par faire partie de moi. La musique que je chante réunit aujourd'hui des musiciens iraniens, arméniens, kurdes, grecs, azéris, albanais et français, tous rencontrés à Paris. À travers un répertoire qui brasse les peuples de l'Empire ottoman, j'essaie de montrer les convergences des musiques, les mélodies et les émotions que nous partageons, et quand nous les chantons ensemble, c'est une forme de résistance au nationalisme."* Nourrie de jazz, de folk, d'une subtile note électro et de riches sonorités, portée par des instrumentistes virtuoses et des répertoires multiples, la voix à la fois intimiste, pure et déchirante de Dafné Kritharas insuffle à ses compositions une puissance émotionnelle traduisant bien ce blues de l'exil.

MIDI LIBRE

P R E S S E

15 JUILLET 2023



Une voix sublime pour chanter les musiques du monde et les plaintes des opprimés. **Dafné** Kritharas s'inspire d'un répertoire issu de la convergence des cultures qui ont coexisté pendant quatre siècles sous l'Empire ottoman : chansons grecques, séfarades, bosniaques, arméniennes, turques... Elle a reçu le prix de l'Académie Charles Cros en 2022 pour son deuxième album, *Varka* (2021).

Cet album réunit des musiciens de différentes origines et donne un nouvel élan à ces chansons oubliées. bercé par les chants des îles et la "rebetika", alimenté par le jazz, le folk et une subtile note électro, cet album se démarque aussi par ses instrumentistes virtuoses. De son côté, la voix de **Dafné** Kritharas est intimiste, pure et déchirante à la fois. Elle chante l'exil, l'amour et la joie, tout en dévoilant certaines de ses propres compositions inédites en grec : des histoires vraies transformées en contes mystérieux où des femmes méprisées deviennent de redoutables reines des montagnes et où la mer rugissante protège les opprimés.

15 JUILLET 2023

Le CosmoJazz Festival, rendez-vous estival incontournable niché à Chamonix



La chanteuse franco-grecque Dafné Kritharas. [CosmoJazz 2023]

Depuis 2010, le festival organisé par le musicien André Manoukian propose des randonnées et concerts de jour en altitude ainsi que des soirées en centre-ville en libre accès. Jusqu'au 29 juillet, la 13e édition du CosmoJazz accueille, entre autres, Dhafer Youssef, Guillaume Perret et Gabi Hartmann.

Planpraz, alpage de Loriaz, Lognan, Flégère ou bisse du Trient. Autant de sites et paysages magnifiques qui accueillent encore cette édition 2023 du CosmoJazz Festival à Chamonix et alentours pour une série de concerts en altitude programmés en fonction des lieux.

Après Yann Cléry, le Jedi de l'électropop, flûtiste, chanteur et danseur guyanais qui a notamment donné samedi le coup d'envoi de cette 13e édition, des artistes comme le chanteur et maître du oud Dhafer Youssef, la chanteuse franco-grecque Dafné Kritharas ou la Française Gabi Hartmann qui navigue entre jazz et bossa nova vont encore se succéder au cœur des panoramas du massif du Mont-Blanc à couper le souffle. Le maître des lieux, André Manoukian, offrant quant à lui une joute pianistique et verbale avec son complice Jean-François Zygel en revisitant l'histoire de la musique.

>> A écouter, reportage au concert de Yann Cléry qui a eu lieu sur la balade du bisse du Trient:

15 JUILLET 2023

2 | Le Télégramme

Samedi 15 juillet 2023



Invitation au voyage à La Roche-Jagu à Ploézal

La chanteuse franco-grecque Dafné Kritharas se produit dimanche au château de La Roche-Jagu à Ploézal. L'occasion d'en savoir plus sur ses influences. Entretien.

Qu'est-ce qui vous a porté vers des chants anciens ?

Les histoires ont quelque chose d'universel et d'intemporel et c'est ce que j'aime beaucoup. Après, ces mélodies-là sont très chantées et très vivantes dans toute la Grèce.

Ces chants portent sur quels thèmes ?

La mer est l'inspiration pour tous les Grecs, puisque c'est un archipel. Elle est à la fois ce qui sépare les êtres, quand ils doivent travailler d'une île à l'autre ou d'un pays à l'autre entre la Grèce et la Turquie, ce qui était le cas à l'époque de l'empire Ottoman.



Invitation au voyage très prometteuse avec Dafné Kritharas et ses musiciens au Kiosk à la Roche Jagu dimanche Photo Chloé Kritharas Devienne

Il y a aussi la peur de la mer et une admiration devant celle qui les nourrit. Et puis c'est celle qui peut inspirer, avec son écume, les lumières à la surface de l'eau qui changent constamment. Et bien sûr l'amour !

Vous composez aussi ?

Oui ! Je compose, mais ce pourrait être des chants traditionnels. En revanche j'inclus des thèmes qui ne sont pas particulièrement chantés dans la tradition grecque. Il y a l'histoire que me racontait ma mère, d'une femme en Crète qui était soupçonnée d'adultère. Les hom-

mes l'avaient chassée de son village, elle s'était réfugiée dans la montagne, mais sans rien pour subsister, elle n'a pas survécu. Moi j'ai transformé ça en conte : elle devient une redoutable ermite des montagnes qui égorge chaque homme qu'elle voit ! Cette chanson je ne dis pas que je l'ai composée, et j'adore qu'on croie qu'elle est traditionnelle !

« Varka », votre second album est sorti en 2021 et a eu les honneurs de l'Académie Charles Cros. Que signifie « Varka » ?

« Varka » c'est la barque qui relie les peuples entre eux, par la mer. C'est la barque du passeur qui emmène les vivants vers le monde des morts. Et c'est aussi malheureusement, la barque que prennent bon nombre de réfugiés pour essayer de trouver une vie meilleure et qui trouvent la mort dans la mer.

Pratique

Dafné Kritharas en coplateau avec le trio vocal Samaia, au Kiosk du Château de la Roche Jagu, dimanche 16 juillet à 17 h. Tarifs : 12 et 15 € en prévente, 15 et 18 € sur place. Tél : 02 96 95 62 35. www.larochejagu.fr

Et aussi

Le château et son parc à travers son histoire



Le château de La Roche-Jagu se situe au bord du Triéux au cœur d'un parc arboré.

Ce dimanche, de 10 h 30 à 12 h 30, le domaine départemental de La Roche-Jagu propose une visite traversée du domaine et de son histoire : celle d'un château du XV^e siècle, trônant dans un parc contemporain d'inspiration médiévale. L'occasion de découvrir la façade du château, comprendre l'architecture extérieure de ce bâtiment typique du manoir breton, admirer les jardins clos à proximité et explorer le parc imaginé par l'architecte-paysagiste, Bertrand Paulet, il y a 50 ans. L'exposition « Maurice Denis - Les chemins de la nature » est ouverte de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

P R E S S E

29 JUIN 2023

Isère

La lettre de Jazz à Vienne #1 : André Manoukian et Dee Dee Bridgewater emballent le Théâtre antique

Première journée au festival Jazz à Vienne ce mercredi 28 juin avec deux grandes stars : André Manoukian et Dee Dee Bridgewater.

La rédaction de Vienne - Aujourd'hui à 06:02 - Temps de lecture : 2 min

🗨️ 0 | 📄 1 sur 1868 mots



André Manoukian à nos lecteurs : « Je suis amoureux des voix. C'est pour moi le plus bel instrument »



01 / 07

Photo Le DL/Mona Blanchet



Une ovation dès ce premier soir de Jazz à Vienne. Les 5 500 spectateurs conquis par la création d'André Manoukian qui nous a éblouis par la beauté des partitions, la subtilité des notes, le talent des musiciens et la voix très émouvante de Dafné Kritharas. Une artiste grecque qui nous a mis les larmes aux yeux. Un voyage musical vers l'Orient ponctué par l'humour, les anecdotes et les leçons de musique du pianiste, qui s'est terminé a cappella avec tout le public.

DNA

P R E S S E

23 MARS 2023

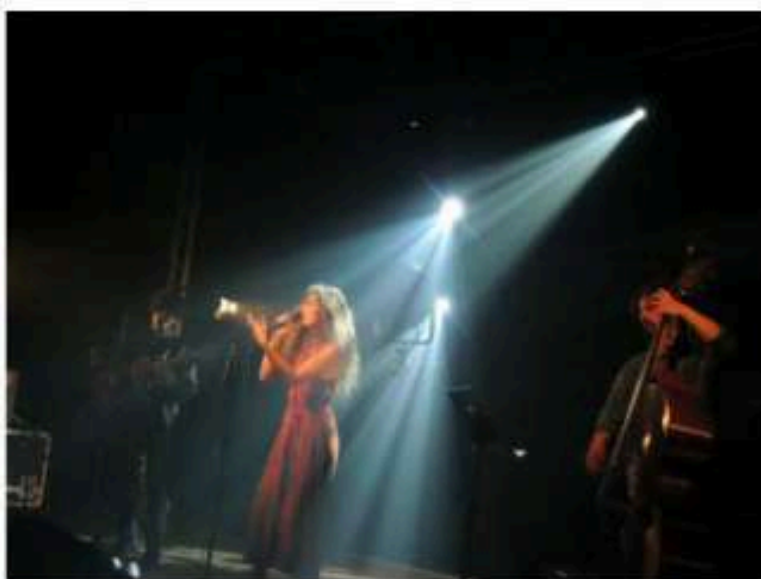
Colmar

🇪🇺 Odyssée méditerranéenne au Festival musiques métisses

Pour sa dernière soirée de Musiques métisses, l'association Lézard offrait à son public une croisière bercée de sonorités méditerranéennes. Dafné Kritharas et Deli Teli ont clos avec chaleur cette 27^e édition du festival.

Christophe SCHNEIDER - Hier à 18:03 | Mis à jour hier à 18:05 - Temps de lecture : 2 min

🗨️ | 📌 | 149 532 fois



Dafné Kritharas : la plus belle voix de l'édition 2023 du festival Musiques Métisses. Photo DNA / Christophe SCHNEIDER



La 27^e édition du festival Musiques Métisses s'est achevée ce dimanche soir 28 mai avec une programmation dédiée aux sonorités méditerranéennes.

Avant de découvrir Dafné Kritharas et Deli Teli dans la salle du cercle Saint-Martin de Colmar, la cour de celui-ci accueillait le projet

World Circle Songs et Gaudiway Ramblers. Le premier se produisait en grand ensemble, en partenariat avec l'association Amicale de



SYMA NEWS

P R E S S E

23 MARS 2023

SYMA news
LE MAGAZINE MOBILE

MUSIQUE LIVRES & BD CINÉMA THÉÂTRE ART & EXPOS UNIVERS GEEK TV & MÉDIAS ART DE VIVRE S'ABONNER

Portée > A la une > André Manoukian nous offre un superbe voyage "Jazz-Oriental"



André Manoukian nous offre un superbe voyage "Jazz-Oriental"

Dafne Kritharas : une voix sortie de l'Olympe

Poursuivant cette exploration musicale des plus féminines, André invite ensuite une déesse tout droit sortie de l'Olympe : la silhouette frêle et les pieds nus, **Dafne Kritharas** entre en scène et ensorcelle en un instant la salle du Trianon. De sa voix pure et intense aux sonorités venues d'un autre temps, cette jeune chanteuse franco-grecque transporte l'assemblée dans un rêve éveillé à mi-chemin entre les terres de Byzance et les rives de l'Odyssée. Chantant en grec, en arménien ou en français, ses envolées lyriques sont d'une telle ferveur qu'elles résonnent en chacun des spectateurs comme une prière sacrée et universelle.



27 JANVIER 2023



L'union

Se connecter

S'abonner

À la une Ma commune France-Monde Nos vidéos Faits divers Stade de Reims Économie Vu d'ici Emploi



Accueil > Épernay

La chanteuse Dafné Kritharas en concert ce 27 janvier à Épernay: «L'âme de ma voix est grecque»

La chanteuse franco-grecque interprète avec ferveur des chants populaires venus de toute la Méditerranée. Une invitation à l'évasion autant qu'une transmission.

Articles Article réservé aux abonnés

1 sur 1

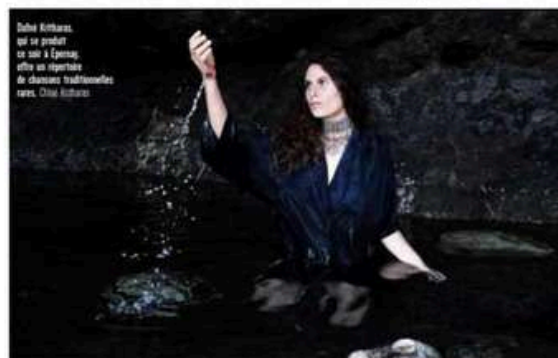
SORTIR DANS LA RÉGION

VENDREDI
27 JANVIER 2023

L'ENKÉLÉEN DAFNÉ KRITHARAS

"L'âme de ma voix est foncièrement grecque"

ÉPERNAY La chanteuse franco-grecque interprète avec ferveur des chants populaires venus de toute la Méditerranée. Une invitation à l'évasion autant qu'une transmission.



Dafné Kritharas, qui se produit ce soir à Épernay, offre un répertoire de chansons traditionnelles issues de la Méditerranée.

MARIONNETTES

Vers un monde meilleur

GIVET (ARDENNES)

Le Matège présente, ce vendredi 27 janvier, à 20 heures, un solo de marionnette de table manipulée et animée par deux marionnettistes. Ceux-ci seront accompagnés de musiques jouées sur scène par L'ATHÈNE Tréville, compagnie lyonnaise de théâtre de marionnettes créée en 2005.

La compagnie est composée de chercheurs et praticiens en manipologie (donner vie aux Wapoutoux) et brulologie (suivre sonne des Wapoutoux). L'environnement est de créer des formes artistiques marionnettistiques ludiques et pédagogiques.

"RENDRE COMPTE DES DIFFICULTÉS RENCONTREES PAR LES MIGRANTS"

Ce spectacle raconte le voyage de Protée vers le Monde meilleur. Ce grand maître de danse traditionnelle Breton est né et habite en Breizh. Sa vie étant difficile, il rêve d'accéder au Monde meilleur. Vêtu de son beau costume et accroché à sa valise, il part donc tenter sa chance pour s'évader de ce monde qui ne lui convient plus. Malgré tous les espoirs qu'il place dans ce voyage, il s'aperçoit que la réalité est bien plus complexe. Durant son long périple, il sera dépossédé de son bien et perdra toute dignité.

• Ce spectacle permet de se rendre



Le maître de danse Protée est en quête d'un monde meilleur. Un spectacle à voir ce soir à Givet.

compter des difficultés rencontrées par les migrants. Nous serons très heureux pour retracer l'histoire de ce migrant voulant rejoindre un monde meilleur, décrit Emmanuel Hermand, curateur manipulateur. Ce dernier a été formé au théâtre à l'Académie, à la création de marionnettes par la Cie Émile Valentin et à la manipulation par Filmigod. Ce vendredi 27 janvier, à 20 heures, au manège de Givet, tout public, conseillé à partir de 12 ans. Tarif: plein, 7 €, réduit, 5 €. Infos: au 09 71 58 58 47 ou sur www.manegegivet.fr

L'UNION

P R E S S E

22 JANVIER 2023



Accueil > Épernay

Épernay prépare la 3e édition du festival de musique «Au fil des mondes»

Du mardi 24 au vendredi 27 janvier 2023, le théâtre Gabrielle-Dorziat abritera la 3e édition d'un festival de musique qui, en 2023, fait la part belle au Caucase.



Des sonorités venues d'ailleurs à découvrir avec des chanteurs qui ont soudé les peuples.

LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE

P R E S S E

23 NOVEMBRE 2022

la Nouvelle
République.fr

LOGOS

MELLE

**PORTES
OUVERTES**

SAMEDI 4 FÉVRIER 2023
Découvrez les 15 MFR-CFA des Deux-Sèvres et de la Vienne

MFR
Mouvement Français
des Récitateurs

• INFO • www.mfr.fr

DEUX-SÈVRES > Commune > Melle > Melle : Daphné Kritharas sur la scène du Metallum

Melle : Daphné Kritharas sur la scène du Metallum

ABONNÉS Cet article est réservé aux abonnés numériques.

Publié le 23/11/2022 à 06:29 | Mis à jour le 23/11/2022 à 10:22



CONCERTS • MELLE



Daphné Kritharas sera ce samedi sur la scène du Metallum pour un récital poétique et mélodieux.
© (Photo David Kritharas Devienne)

Chants du monde ce samedi soir à Melle : La Ronde des jurons invite Daphné Kritharas à l'occasion du Festival des solidarités.

Si elle a, peu à peu, diversifié sa programmation, La Ronde des jurons reste une inconditionnelle de la chanson, pas uniquement d'expression française. Ce samedi, c'est la Grèce mais aussi la Turquie, la Bosnie et l'Arménie qui seront sur la scène du Metallum. Dans le cadre d'une saison culturelle qui s'est très largement élargie, l'association met à disposition Daphné Kritharas.

SUD OUEST

P R E S S E

10 AOÛT 2022

Sainte-Eulalie : après une soirée tropicale, place aux musiques ottomanes pour la dernière de Festi'Lalie

② Lecture 1 may

[Accueil](#) • [Gironde](#) • [Sainte-Eulalie](#)



Das Unternehmen ist bereit, auch bei sehr hohen Stückzahlen (bis zu 100.000 Stück) zu liefern. Die Kosten pro Stück betragen 1,20 €.

TÉLÉRAMA

P R E S S E

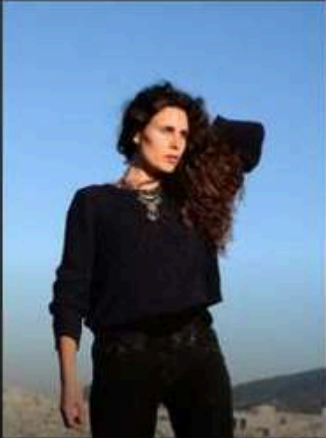
27 JUILLET 2022

Menu Le magazine Téléràma Se connecter S'abonner

PROGRAMME TV CINÉMA ÉCRANS & TV ENFANTS SORTIR MUSIQUES PODCASTS LIVRES DÉBATS

Pass Week-end Musées : visitez près de 200 musées avec vos proches Télécharger gratuitement

Michael Page Postuler Toutes nos offres



TTT Très Bien
Dafné Kritharas

Critique par Anne Berthod
Publié le 27/07/2022

Musique/Concert

30 JUIN 2022



[Accueil](#) / [Culture et loisirs](#) / [Fêtes et festivals](#)

Au fil de l'eau, les "pépites musicales" du festival Convivencia

Au programme

Au départ de Montech le samedi 2 juillet et Grisolles le dimanche 3 juillet (Tarn-et-Garonne),

la manifestation rejoindra ensuite la Haute-Garonne où le festival s'arrêtera le mardi 5 juillet à Ramonville (Barrut et Derya Yildirim & amp ; Grup Simsek), les mercredi 6 et jeudi 7 juillet à Toulouse (Kutu et Ami Yerewolo, Aurus et Dowdelin), le samedi 9 juillet à Castanet-Tolosan (Monsieur Doumani, Lipstick Queens avec St Beryl), à Ayguevives le lundi 11 juillet (Ana

Carla Maza et Dafne Kritharas) et Renneville/Gardouch le mercredi 13 juillet (Votia).

TÉLÉRAMA

P R E S S E

28 MARS 2022



Très Bien

Varka

Dafné Kritharas

Acheter

Critique par **Anne Berthod**
Publié le 28/03/2022

Son chant pur et mélodieux, comme ourlé dans les vagues de la mer Égée, rappelle celui de Cigdem Aslan, l'étoile turque du rebetiko de Smyrne. La Franco-Grecque Dafné Kritharas, elle, est née à Paris, mais se réclame du même héritage ottoman, brassant traditions grecques, judéo-espagnoles, turques, balkaniques et arméniennes. Elle opte toutefois pour une instrumentation en quintet plus contemporaine, avec guitare vive (son fidèle complice Paul Barreyre), piano, contrebasse, batterie et subtils effets électroniques, qui rhabillent les vieilles complaintes insulaires et les chants d'exil avec une parfaite modernité. Cette (re) traversée méditerranéenne compte quelques joyaux, dont le poignant *"Stavrofora na Bogoru"*, emprunté au folklore bosniaque : l'ultime prière à Allah d'un malade sur son lit de mort. À l'écoute, elle se sent une chanteuse traditionnelle.

Monde

Plus d'informations sur Varka

Titre de l'album	Varka
Genre	Monde
Artiste	Dafné Kritharas

Les plus lus

1 *Disques*
Poli Ueda

17 FÉVRIER 2022

36

LOISIRS

L'INDÉPENDANT DU PAS-DE-CALAIS
Jeudi 17 février 2022

CONCERT

La chanteuse franco-grecque Dafné Kritharas sera en concert avec la Barcarolle, le vendredi 4 mars, au théâtre à l'italienne de Saint-Omer.

Ensorcelante !

Écouter Dafné Kritharas, c'est à coup sûr être ensorcelé. Par sa voix envoûtante d'abord. Et ses mélodies puisées parmi toutes les musiques du Moyen-Orient, turques, iraniennes, syriennes, arméniennes...

« La musique que je chante aujourd'hui, c'est une musique qui a été brassée pendant 400 ans sous l'Empire ottoman. Ça m'intéresse d'interpréter ces chants, qui ont cohabité pendant des siècles, écrits dans des langues différentes et souvent réunis par une même mélodie », observe la jeune femme. « Des chants oubliés qu'elle réveille avec une ferveur fiévreuse », décrivait, il y a peu, le journaliste Patrick Labesse dans *Le Monde*.

Entre Paris et la Grèce

On la croit un peu gitane, un peu reine de Saba. Elle se présente comme « née de mère bretonne et de père grec ». Ses chansons et sa musique sont en tout cas intimement liées à ses racines. Dafné Kritharas a vécu ses premières années en Crète. Et, si c'est en région parisienne qu'elle a grandi, tous les ans, elle retrouvait le soleil des îles grecques.

Et avec lui, « ces fêtes de village magnifiques, où l'on dansait en rond toute la nuit, avec des musiciens traditionnels. C'est comme ça que tous ces chants ont infusé en moi », confie la



La chanteuse Dafné Kritharas envoûtera le théâtre à l'italienne avec ses chants anciens et ses compositions personnelles.

jeune femme, qui se souvient, adolescente, avoir chanté au son des bouzoukis. C'est là qu'elle a senti combien le chant pouvait avoir « un pouvoir de communion très fort ». Ou d'envoûtement tant on est subjugué par son timbre de voix.

Ces chants, elle les a faits siens, les croisant avec d'autres styles, d'autres cultures, elle qui a grandi

aux sons des disques maternels d'Amália Rodrigues, Maria Callas ou encore Ella Fitzgerald. C'est peut-être tout cela confondu qui lui a valu le prix des Musiques d'ici / Diaspora Awards 2020. Une distinction qui récompense les artistes vivant en France, mais qui chantent la culture d'autres pays.

Fascinée par la mer

On comprend sa fascination pour cette mer méditerranéenne qui a bercé sa jeunesse et lui a dans le même temps pris son père, pêcheur en apnée, mort noyé quand elle avait deux ans. On se laisse submerger par son dernier album, *Varka*, « la barque en grec », sorti en 2021, et dont elle interprétera

« avec les merveilleux musiciens qui m'accompagnent » un grand nombre de titres au Mac, vendredi 4 mars.

« Je suis fascinée par les profondeurs de la mer et à la fois terrifiée. J'en ai une peur phobique, mais la barque me permet de l'observer, sereinement depuis la surface. Il y a quelque chose comme une attraction-répulsion, une déclaration d'amour et une supplication », décrit-elle.

Mais c'est aussi la barque « qui relie les peuples et les rivages entre eux, qui permet de fuir la guerre, dans l'espoir d'une vie meilleure, et qui souvent s'échoue. Beaucoup de chants traditionnels très anciens évoquent la séparation de l'être aimé à cause de l'exil, la noyade, le passage d'une rive à l'autre pour survivre. »

Un thème toujours d'une brûlante actualité, que la jeune femme assume. Ses chansons personnelles, composées en grec, illustrent ses propres combats pour la justice. Que cela soit sous la forme de contes, inspirés d'histoires vraies, pour dénoncer le sort fait aux femmes dans *Le Colombier* ou pour pourfendre les harceleurs de rue. Alors, à votre tour, laissez-vous envoûter.

Anne Mainy

✓ Vendredi 4 mars, à 19h, au théâtre de Saint-Omer. Tarifs entre 5 € et 10 € selon la place. Tél. 03 21 88 94 80 ; billetterie@labarcarolle.org

20 NOVEMBRE 2021

MUSIQUES DU MONDE

Une voix d'enchanteresse

Varka, de Dafné Kritharas
Elle envoûte par son timbre pur et donne un souffle nouveau à des mélodies grecques, séfardes, orientales, chantant la mer, les villages quittés, un monde perdu.

Sa voix, impressionnante, coule d'une source pure. Forte et claire, ample et souple, elle vibre dans les aigus, résonne dans les graves. Dafné Kritharas l'utilise en instrument pour créer des sonorités virtuoses et ressusciter rebetiko grec, complaintes judéo-espagnoles, chants traditionnels séfardes, bosniaques, arméniens, turcs... nés sous l'Empire ottoman.

« Varka, confie la jeune femme, c'est la barque qui, d'un rivage à l'autre, relie les peuples, qui traverse le Styx entre vivants et morts. Elle permet de flotter sur la mer dont la profondeur me fascine et me terrifie. Beaucoup de personnes ont perdu la vie en mer ces dernières années en essayant de rejoindre un monde meilleur. »

Née en 1992 d'un père grec et d'une mère française, Dafné Kritharas a été révélée en 2008 par *Djovas De Mar*, premier album intense et nostalgique. Lauréate du prix des musiques d'ici-Diaspora Music Awards 2021, l'artiste puise dans les chants qu'elle entend depuis l'enfance, l'été, à Tilos (Dodécanèse). « Des musiciens jouent le soir autour du feu, dans les tavernes, improvisent lors des fêtes de village où l'on célèbre les saints. Quelque chose d'ancien, de très beau, se met en place et l'on danse toute la nuit », raconte-t-elle. Sa voix d'enchanteresse fait se lever une mémoire populaire. Elle ne se contente pas d'interpréter

ce répertoire mais lui donne un souffle moderne, empruntant au jazz ou à l'électro, entourée de musiciens de haut vol. À la guitare Paul Barreyre, au piano et claviers Camille El Bacha, à la contrebasse Matthias Courbaud, à la batterie Milán Tabak et des invités de marque, dont le joueur de saz Rusan Filiztek, construisent ensemble un son riche, subtil et puissant.

Ses chansons invitent à la transe comme « Preza Otan Pieis », rebetiko de 1934, qui enroule d'arabesques orientales ses vocalises aériennes, dont l'intensité monte au rythme des guitares. Certaines ouvrent des horizons spirituels, dont le traditionnel gréco-arménien « Mystika Pos S'Agapo ». D'autres, comme le chant judéo-espagnol « La Komida La Manyana », célèbrent la romance.

Entre complainte et prière, l'émouvant « Thalassaki Mou » (« Petite mer »), venu des îles égéennes, demande clémence à la Méditerranée. « Petite mer, la jeune femme a perdu son mari/Le noir ne lui va pas/Petite mer, ne noie pas toutes ces âmes/Ne les emporte pas », plaide Dafné Kritharas d'un timbre vibrant jusqu'au cri. L'artiste, dont le père est mort en mer quand elle avait 2 ans, nourrit de son vécu ce chant universel de femmes de pêcheurs. La Grèce au cœur toujours, elle célébrera, parmi de nombreux artistes, le bicentenaire de sa Révolution saluée par Victor Hugo, le 12 décembre, à la Philharmonie de Paris.

Nathalie Lacube
CD Lior Editions, 21 €
Le 20 novembre à Montrouge (Hauts-de-Seine), le 12 décembre à la Philharmonie de Paris, puis en tournée en 2022

LA CROIX HEBO page 50

LA VOIX DU NORD

P R E S S E

15 OCTOBRE 2021

LA VOIX DU NORD VENDREDI 15 OCTOBRE 2021

Calaisis 21

La chanteuse Dafné Kritharas au conservatoire régional ce soir

Lorsque la mer Égée rencontre la Manche. Pour la dernière date de sa tournée, la chanteuse Dafné Kritharas se produira à Calais ce soir, à l'auditorium Didier-Lockwood, pour chanter ses compositions et ses chants traditionnels.

CALAIS. Avec sa voix mystique et ses paroles à mi-chemin entre contes et poésies, Dafné Kritharas nous emmène dans son univers. D'origine franco-grecque, ce sont ses étés passés en Grèce et en Crète qui lui ont donné l'envie de chanter : « Mon père, qui était Grec, est décédé lorsque j'avais deux ans. Chaque année, ma mère nous emmenait ma sœur et moi en Grèce pendant deux mois afin que nous gardions nos racines grecques. Même si je chante en plusieurs langues, ma voix s'épanouit le plus lorsque je chante en grec, ma langue paternelle. » Timide, elle n'osait pas se produire en public en France. Une fois en Grèce, elle s'est mise à chanter naturellement.

UN TRIO POUR CE SOIR

« Ce sera ma première fois à Calais ! », s'enthousiasme Dafné Kritharas. Après Tenerife, la Grèce ou encore Paris, elle mettra un terme à sa tournée entamée à la mi-mai, à l'occasion de la sortie de son deuxième album *Varka*, au



Pour la dernière date de sa tournée, la chanteuse Dafné Kritharas se produira à Calais, à l'auditorium Didier-Lockwood.

conservatoire régional de Calais. Accompagnée de ses musiciens, Pierre-Antoine Despatures à la contrebasse et son compagnon Paul Barreyre au chant et à la guitare, Dafné chantera des compositions inédites et des chansons de ses albums *Varka* et *Djoys de Mar* : « Je sais que ces compositions, comme *Le Colombier* (disponible sur YouTube), seront la ligne directrice de mon prochain album. » La chanteuse est de passage à Calais grâce à sa rencontre avec Mariam Guéguetchkori, chanteuse lyrique et professeure de chant à Calais. Cette dernière a découvert la musique de Dafné par hasard, il y a trois ans. « Depuis, explique Dafné, il était prévu que je vienne, mais cela a été repoussé à cause du Covid. Je suis heureuse d'avoir l'occasion de venir, et d'assurer une masterclass le lendemain (demain) avec les élèves du conservatoire ! » ■

ELENA GILLET (CLP)

Dafné Kritharas à l'auditorium Didier-Lockwood. Ce soir à 20 heures. Tarifs : de 3 à 12 €. Informations et réservations à l'adresse : accueilconservatoire@grandcalais.fr.

15 OCTOBRE 2021

VENDREDI 15 OCTOBRE 2021 / NORD LITTORAL

CALAIS | 15

CULTURE

La saison des concerts du CRD s'ouvre avec la fabuleuse Dafné Kritharas

Avec Chants de la mer Egée, Dafné Kritharas amène une touche ensoleillée au conservatoire. Elle sera sur scène vendredi à 20 heures sur la scène du conservatoire à rayonnement départemental de Calais. La réservation et le pass sanitaire sont obligatoires.



Dafné Kritharas lors de son concert vendredi au CRD avec « Chants de la mer Egée ». (cadré photo: Chloé Kritharas / Devant)

DELPHINE KRYCZON

Née d'un père grec et d'une mère française, Dafné Kritharas est une voix qui transporte aux portes de l'Océan et de l'Occident avec un répertoire bien à elle. Le chant comme expression de l'intime. Une véritable pépite. Elle sera en concert vendredi au CRD avec « Chants de la mer Egée ».

UNE VOIX DE VELOURS ET UNE INVITATION AU VOYAGE

Dafné Kritharas puise son inspiration dans un répertoire né de la convergence des cultures. Un répertoire qui brasse l'empire ottoman et où les mélodies, les musiques et les émotions sont partagées sous sa merveilleuse voix. « J'ai envie de transmettre des

émotions, de toucher (le public) au plus profond de son cœur, l'âme d'embellie Dafné Kritharas. Quand je chante, petite, j'avais l'impression de voler. Sur scène, parfois on s'oublie, on improvise et quand la magie opère, qu'on s'abandonne à la musique... Ici, on partage un truc très intime. « L'émotion avant tout.

La jeune femme, maîtresse du jazz et du répertoire folk, a sorti son second album, Varka, il y a quelques jours seulement. Au conservatoire, vendredis, ces mélodies du monde envoieront sans aucun doute l'auditorium Didier Lockwood en quelques minutes. Le public entendra « des chants traditionnels que nous réarrangeons, mais aussi créations de mes compositions dans de vieilles histoires que je trans-

forme », explique la chanteuse avant de donner l'exemple de l'histoire de cette femme « qui a été chassée de son village parce qu'elle avait offert l'hospitalité à un homme (...). Elle a été chassée à coups de faux, battue etc. »

« J'ai voulu lui offrir une autre destinée car la réalité était horrible. J'ai transformé cette histoire en conte où elle vit en ermite dans les montagnes. »

Dafné Kritharas

Dafné Kritharas donne une autre vision à cette histoire. « J'ai voulu lui offrir une autre destinée car la

réalité était horrible. J'ai transformé cette histoire en conte où elle vit en ermite dans les montagnes. Elle est crainte de tous les hommes, les égarés... »

DES CHANTS D'ÉLIXIR

Avec Les Chants de la mer Egée, elle présente ici « des chants sur la mer, cette mer qui sépare et relie les peuples ». Ça parle « des personnes qui se sont noyées. Il y a des chants traditionnels d'il y a parfois 100 ou 200 ans. Ça parle d'exil, mais aussi d'amour, de drogue, de prison... Il y a des chants joyeux, qui font danser également. »

OUVERTURE DE SAISON

Elle sera sur scène en trio, avec Paul Barreyre à la guitare et Pierre-Antoine Therpauze à la contrebasse. Un phœbeon dans

INFOS PRATIQUES

• **Dafné Kritharas**, chants de la mer Egée, vendredi à 20h au conservatoire à rayonnement départemental de Calais.

• **Réservation** et pass sanitaire obligatoires.

• **Tarifs** : entre 3 et 16 euros.

• **Réservations** : www.conservatoirecalais.fr

• **Samedi**, Dafné Kritharas mène une master class pour les élèves du CRD.

son univers, une invitation sous le signe de l'émotion et du dépassement musical. Dafné Kritharas « en tant que chanteuse, livre un message (d'elle) ». Le CRD ouvre sa saison de concerts avec un rendez-vous qui ne manquera pas de séduire le public. ■

CRD

TOUTE LA CULTURE

P R E S S E

8 OCTOBRE 2021

Toute
La Culture.

 **#ISTANDW**
Retrouvez dans notre dossier de l'impact de la guerre sur le monde fin de cette dernière et sur les...
des détails

ACTU ▾SPECTACLES ▾MUSIQUE ▾CINEMA ▾ARTS ▾LIVRES ▾

Musique > World > Dafné Kritharas : « Je ne peux m'empêcher de croiser différents styles et cultures »

WORLD



Dafné Kritharas : « Je ne peux m'empêcher de croiser différents styles et cultures »

TOUTE LA CULTURE

P R E S S E

8 OCTOBRE 2021

L'Alhambra, symbole du métissage des cultures et des rencontres et confrontations des religions, est-ce l'écrin parfait pour votre musique ?

On peut dire cela, oui. Dans la musique que j'interprète, je ne peux m'empêcher de croiser différents styles, mais aussi différentes cultures. J'ai la chance de me produire dans cette merveilleuse salle de concert parisienne ayant repris le nom d'un monument au carrefour des civilisations, pour célébrer la sortie de mon album *Varka*. Celui-ci réunit des musiciens de divers horizons : le pianiste Camille El Bacha est franco-libanais ; Rusan Filiztek, invité au saz et au chant, est kurde de Turquie ; le percussionniste Naghib Shanbehzadeh est iranien ; Saddam Novruzbayov, clarinettiste et zurniste, est azéri et joue sur un chant gréco-arménien ; le chanteur Yulian Malaj est gréco-albanais. Sur scène le dudukiste Artyom Minasyan, originaire d'Arménie, m'accompagnera sur un chant traditionnel bosniaque réarrangé avec un piano et une contrebasse dans un style classique. Pour couronner cet ensemble, aujourd'hui, à ma grande surprise, la plupart du public qui me suit sur les réseaux sociaux et les plateformes de streaming est turc. Sachant les tensions millénaires qui opposent la Grèce et la Turquie, on peut dire que cet album est un véritable pied de nez aux gouvernements nationalistes qui cherchent systématiquement à opposer divers peuples et ethnies les uns contre les autres.

Pouvez-vous nous raconter un peu le périple que vous nous proposez sur votre *Varka* ?

« *Varka* » signifie « barque » en grec. Cette barque traverse la mer, effrayante et fascinante. Au gré des vagues tantôt douces, tantôt tempétueuses, elle passe d'un rivage à un autre et relie les peuples entre eux. Dans la musique traditionnelle des îles grecques, elle sépare parfois fatalement des êtres aimés, c'est le cas dans les chansons *Varka mou Boyatismeni* (« Ma petite barque peinte ») et *Amygdalaki* (« L'amande »). La barque les mène vers l'exil et l'inconnu, loin de leur île natale, faisant mourir en eux un morceau de leur être. Ce sentiment rappelle malheureusement l'actualité avec les centaines de milliers de migrants disparus en mer après avoir été contraints de laisser derrière eux toute leur vie passée dans l'espoir d'un avenir incertain.

La barque est donc également celle qui relie le monde des vivants et celui des morts. La chanson *Thalassaki mou* (« Ma petite Mer ») évoque les noyades récurrentes, les familles brisées par la fougue marine. Elle fait directement écho à mon histoire personnelle, puisque mon père y a disparu quand j'avais 2 ans, alors que nous vivions à l'extrême ouest de la Crète dans un village perdu. Il était fou des fonds marins et y passait tout son temps jusqu'à s'en oublier. Son rêve était de devenir un poisson. Je suis pour ma part, depuis mon plus jeune âge, hypnotisée et terrifiée par les profondeurs de la mer. La barque me permet donc métaphoriquement de les apprivoiser en les observant par le prisme de la surface, limite mouvante que je peux essayer de franchir avec les yeux et la voix.

TOUTE LA CULTURE

P R E S S E

8 OCTOBRE 2021

source, même mouvement que je peux essayer de travailler avec les yeux et la voix.

Quel est votre lien à la Grèce et votre rapport au Rebetiko ?

C'est mon père qui était grec, originaire d'Athènes. Suite à son décès, nous sommes revenues vivre en France, avec ma soeur et ma mère qui avait trouvé un poste de professeur à Montreuil. Ayant vécu sept ans en Crète, elle parlait grec, et malgré son accent et les fautes, elle a tenu à ce que nous préservions nos racines en nous parlant en grec comme elle le pouvait, mais aussi en nous emmenant deux mois par an en Grèce. Nous voyions la famille à Athènes puis nous allions à Tilos, une île perdue du Dodécanèse, très proche des côtes turques. Nous y restions un mois à camper sauvagement sur une plage remplie de liberté et de musiciens. Mes premiers souvenirs de musique grecque viennent de très loin dans ma petite enfance, pendant les *panigiri*, grandes fêtes de villages où l'on mange, boit et danse toute la nuit en rondes infinies sur des chants des îles et des violons enivrants. Je me souviens aussi, sur cette île, des ouvriers, des taverniers qui après leur journée de travail ou après la fermeture de la taverne, sortaient systématiquement leurs bouzoukis, leurs baglamas, leurs guitares et tout le monde se mettait à chanter en chœur des Rebetika pendant des heures jusqu'au petit matin. Adolescente, je me laissais emporter et je chantais avec tout le monde, je m'amusais à ajouter des deuxièmes voix, à dialoguer en chant avec le tavernier et les auditeurs, surpris, nous encourageaient, l'ambiance était bienveillante, chaleureuse, émouvante. Je crois que c'est dans ce contexte que j'ai réalisé le pouvoir que peut avoir la voix : elle dévoile un morceau d'âme, permet la communion humaine. C'est en Grèce que j'ai commencé à oser chanter publiquement, parce que ce sont des chants et des ambiances qui se partagent, qui laissent une grande liberté à l'expression vocale, à l'émotion et à l'improvisation. J'ai compris que l'âme de ma voix était grecque, sans explication rationnelle. C'est donc d'abord vers le Rebetiko que je me suis naturellement dirigée – bien qu'aujourd'hui je chante divers styles de musiques traditionnelles grecques. Plus je me plongeais dans ce répertoire au carrefour de l'Orient et de l'Occident, plus j'étais attirée par sa source d'origine : les Smyrneïka, chants grecs de Smyrne (Izmir en Turquie) datant d'avant 1920. Les rythmes plus complexes et les mélodies plus orientales de ces chants vestiges de la musique grecque sous l'Empire ottoman m'attiraient irrésistiblement, posant des défis intéressants à ma voix. Mes voyages en Turquie jusqu'à son extrême est n'ont fait que confirmer mon intérêt pour ces musiques magnétiques. Quant aux chants des îles grecques, ils me font toujours autant vibrer... Ils sont particulièrement présents sur mon deuxième album. Aujourd'hui, je passe dans la mesure du possible environ deux mois par an en Grèce. Je ne manque aucune fête de village où je vais savourer les chants des îles en me laissant happer par la ronde infinie de la danse.

TOUTE LA CULTURE

P R E S S E

8 OCTOBRE 2021

Et l'ancrage de votre musique dans la tradition séfarade ? Quel rôle jouent les juifs dans ce voyage qui passe par les Balkans et la Grèce ?

Parallèlement aux chants grecs, j'entends les chants judéo-espagnols depuis l'enfance : ma cousine Bahia El Bacha nous a beaucoup gardées, ma sœur et moi, quand nous étions petites. Elle est chanteuse et violoncelliste, sa grand-mère était une grande chanteuse libanaise d'origine juive séfarade. Bahia nous chantait *La Rosa Enflorece*, *Durme Durme*, *Morenica* et *Hija Mia* pour nous endormir... Je me souviens de cette langue que je ne comprenais pas mais qui était si douce à mes oreilles, de ces mélodies qui me touchaient profondément, associées à quelque chose d'à la fois très tendre et ensorcelant. Ces chants se sont ancrés en moi, je les fredonnais souvent pendant mon enfance. Plus tard, je les ai cherchés sur internet et j'ai été très émue de les retrouver, interprétés à travers un nombre infini de versions, ça a réveillé quelque chose de fort en moi. J'ai également découvert certaines chansons judéo-espagnoles dont la mélodie m'était parfaitement familière car elles étaient identiques à des chansons grecques de Rebetika ou de Smyrneïka des années 1910, 1920 & 1930 ! J'ai trouvés passionnants ces jumelages, sculptés par cette cohabitation commune sous l'Empire ottoman où la communauté judéo espagnole était particulièrement ancrée à Salonique, Smyrne et Istanbul.

À l'un de mes concerts est venu François Azar (mon actuel producteur du label Lior éditions), qui m'a alors proposé de venir prendre des cours de judéo-espagnol au Centre Medem, et m'a donné l'occasion de découvrir l'immense répertoire judéo-espagnol existant, d'en connaître l'histoire et la signification, la poésie derrière chaque mot. C'était assez émouvant car j'ai découvert plein d'anciens enregistrements, par exemple *la Rosa Enflorece* interprétée à la lyre grecque dans les années 1920 à Thessalonique, sonnait presque comme un Smyrneïko. Aussi un grand nombre de chants interprétés par des grands-mères judéo-espagnoles, qui m'ont rappelé les grands-mères grecques, c'était vraiment touchant. Parfois on reconnaît un mot grec, un mot turc...

J'ai même eu accès à un recueil de poèmes judéo-espagnols de Bosnie de la poétesse Clarisse Nicoïdski, que j'ai mis en musique dans mon deuxième album (*Si me Davas Tus Ojus*).

Ce répertoire est très riche et métissé, tous ces chants et ces cultures hérités de l'époque de l'Empire ottoman sont liés entre eux, qu'ils soient grecs, judéo-espagnols, turcs, balkaniques ou arméniens !

Il y a aussi une dimension légendaire ou mythique dans votre musique pouvez-vous nous en parler ?

Plus récemment, je me suis autorisée la composition et l'écriture de mes propres chansons. Je n'arrive à composer que si je suis entièrement seule, face à la mer grandiose, et paradoxalement, je suis inspirée par des thèmes très réalistes, parfois très durs. Des histoires de villageois, de mesquinerie humaine, d'injustices infligées par la loi du plus fort quand on l'autorise à régner... L'alliance de ces contrastes me pousse probablement à créer, dans un élan de révolte, un destin imaginaire à ces personnages qui subissent tant de persécutions, impuissants, sacrifiés. Je choisis donc de transformer la réalité pour faire, par exemple dans la chanson du Colombier (*O peristeronas*), de la femme injustement immolée et chassée de son village, une ermite crainte par tous et exerçant son règne sur la plus haute montagne crétoise.

LES MONTREUILLOIS

P R E S S E

29 JANVIER 2021



TÉLÉRAMA

P R E S S E

25 DÉCEMBRE 2020



Dafné Kritharas

Live du 9 nov., à voir sur la chaîne **YouTube** de France Musique; entrer le nom de l'artiste dans la loupe de recherche de la chaîne (14 min).

TT En attendant la sortie d'un album plusieurs fois repoussé, la chanteuse gréco-française a retrouvé en duo son complice Paul Barreyre sur la scène du Carreau du Temple. Le guitariste y escorte sa belle voix ourlée avec véhémence, le temps de quatre ballades traditionnelles insulaires qu'ils revisitent avec verve, prompts à l'improvisation : elle, sur le fil vocal d'ornementations très orientales ; lui, en tirant de ses cordes quelques dissonances presque rock. Entre deux chants, Dafné Kritharas nous conte de vieilles légendes égéennes de femmes martyres et de ponts maudits.

3 OCTOBRE 2018

La Croix - samedi 25, dimanche 26 août 2018

Culture

21

ette romantique à Paris



créent un dialogue entre les époques. Anne Lise Broyer/Courtesy La galerie particulière

Sand, si nous partageons un terrain de jeu. D'où les noyaux de cerise en bronze sous forme de boucle d'oreille dans l'exposition. » Annaëlle Cavazza

(1) « Madame Air » jusqu'au 23 septembre au Musée de la vie romantique à Paris, puis du 6 octobre au 2 décembre au domaine de George Sand à Nohant-Vic. Rens. : vie-romantique.paris.fr

sélection

Album

Le chant de la mer Égée

Quand une jeune voix fait entendre des chants anciens, toute une culture se revivifie et se transmet. Dafné Kritharas, née en 1992 d'un père grec et d'une mère française, joue ce rôle de passeuse avec *Djoyas de Mar*, douze chants nostalgiques d'un Orient métissé et perdu. Ses rebetiko chantent l'exil des réfugiés grecs des années 1920, ses chants judéo-espagnols viennent d'artistes des années 1930 dont la voix s'est tue en déportation. Son impressionnante technique vocale se double d'une sensibilité qui porte haut les émotions.



Nathalie Lacube

Disque : *Djoyas de Mar*, de Dafné Kritharas, Llor Ed./Orchestra International, 17,99 €
Concert : Le 22 septembre au Café de la danse à Paris

RADIO

RPH

RADIO

20 JANVIER 2025



[Accueil](#) [+ RPH](#) [🕒 jour par jour](#) [📶 Les émissions](#) [☰ Par thématique](#) [Portraits d'agriculteurs](#) [Semaine](#)



Vivre ici – La chanteuse Franco-Grecque, Dafné Kritharas au Festival Jazz à Bayssan.

[Jean-Pierre Fonollosa](#) [Vivre ici !](#)



[21/01/2025](#) [Culture](#), [Hérault](#), [Interview](#), [Musique](#), [uneActu](#)



7 AOÛt 2023



MUSIQUES DU MONDE

Voix et Musiques au Prieuré : Dafné Kritharas, étoile scintillante en Vendée

LE LUNDI 7 AOÛT 2023

Par Florence Moreau

Publié le jeudi 27 juillet 2023 à 16h04 · 2 min · PARTAGER



Dafné Kritharas - photo: Grisé Kritharas Devienne

La chanteuse franco-grecque sublime les chants méditerranéens à l'occasion de sa tournée d'été en France et pose sa voix au Prieuré de Grammont.

Elle possède une voix exceptionnelle. De celles qui envoûtent, de celles qui transpercent les cœurs. Dafné Kritharas est née d'une mère française et d'un père grec, qu'elle n'a que très peu connu alors qu'elle vivait en Crète. Installée en région parisienne, elle a grandi en écoutant les musiques grecques, séfarades, bosniaques, turques et arméniennes, des musiques qui évoquent l'exil, la mer, mais aussi les séparations et les retrouvailles. C'est en écoutant sa cousine, la violoncelliste Bahia El Bache, interpréter des traditionnels judéo-espagnols que le chant est devenu une évidence pour elle :

RADIO INTENSITÉ

RADIO

30 JUIN 2023



VENDÔME (41) - Musique du monde : Dafné Kritharas en quintet



Vendredi 12 avril à 20h30 au Minotaure[®] de Vendôme[®] (Loir-et-Cher[®]) : Dafné Kritharas en quintet. Musique du monde

Chanteuse franco-grecque, Dafné Kritharas avec sa voix d'enchanteuse, donne un souffle nouveau à des chansons oubliées : mélodies grecques, orientales, chants traditionnels, séfarades... Avec ses musiciens, elle construit un son riche d'émotions pour chanter l'exil, l'amour et la joie. Elle dévoile aussi quelques-unes de ses propres compositions en grec, des histoires vraies, parfois tragiques, transformées en conte mystérieux.

Un voyage musical à saisir absolument !

RADIO NOVA

RADIO

10 JUIN 2023

The screenshot shows the Radio Nova website interface. At the top, there's a navigation bar with the 'nova' logo and links to various radio channels: RADIO NOVA, NOVA HIP-HOP, NOVA REGGAE, NOVA SOUL, NOVA LA NUIT, NOUVO NOVA, NOVA CLASSICS, BORDEAUX, and LYON. A 'FRANCE' button and user icons are also present. Below the navigation bar, the main content area features an article titled '« On me dit pythie, prêtresse, sorcière » (Dafné Kritharas)' by Jeanne Lemaire. The article includes a photo of Dafné Kritharas and a video player for 'Preza Otan Pleza (Varkis the Onest) (feat. Camille El B...)'. To the right of the article, there's a section for 'LES DERNIERS ÉPISODES' featuring a video for 'SAUVAGE' by #CHYEN.

nova

FRANCE

RADIO NOVA NOVA HIP-HOP NOVA REGGAE NOVA SOUL NOVA LA NUIT NOUVO NOVA NOVA CLASSICS BORDEAUX LYON

ACTUALITÉ -- JEANNE LEMAIRE

La Potion

« On me dit pythie, prêtresse, sorcière » (Dafné Kritharas)

par Jeanne Lemaire

ÉCOUTER LE PODCAST (46:46)

LES DERNIERS ÉPISODES

Ivresse dionysiaque des panigyri, puissance féministe de Circé et Médée, chants d'oiseaux et mystères des profondeurs maritimes... Laissez-vous envoûter par la magie de la Méditerranée avec la chanteuse franco-grecque Dafné Kritharas dans La Potion !

Preza Otan Pleza (Varkis the Onest) (feat. Camille El B...)

SAUVAGE

RADIO NOVA

RADIO

10 JUIN 2023

Continent poétique à elle toute seule, la Grande Bleue est le terrain de jeu de prédilection de Dafné Kritharas qui chante ses louanges, ses contes, ses drames et ses beautés depuis ses débuts en 2018 avec *Djoyas de Mar*, un premier album mariant chants grecs et classiques du répertoire judéo-espagnol. Une Potion musicale et mystique qui navigue entre les langues, les cultes et les cultures mais aussi entre les mondes, à l'image de la *Varka*, titre du deuxième opus de Dafné Kritharas et barque légendaire de la mythologie grecque qui relie le monde des vivants et celui des morts en assurant le transport des défunts d'une rive à l'autre du Styx, le Fleuve des Enfers dont les eaux, paraît-il, rendent invulnérable. Notre invitée s'y serait-elle trempée ? Possible... L'année dernière, Dafné Kritharas remportait le Prix des Musiques d'ICI, qui récompense et accompagne chaque année les plus belles voix issues des diasporas (bravo encore) et aujourd'hui, la chanteuse nous donne rendez-vous côté forêt à défaut d'une virée en Méditerranée. Ainsi, c'est sous la canopée du Parc Beaumont que je la retrouve sur les hauteurs de Montrouil pour une Potion faite de chants d'oiseaux, de rondes païennes, de mystères des profondeurs, Médée, Circé et autres sorcières super badass !

Advertisement



Prochains concerts : - le 11 juillet au Jardin des Plantes de Nantes pour le festival Aux Heures d'Été

RADIO FRANCE

RADIO

25 MARS 2023



Dafné Kritharas, une voix qui ensorcelle

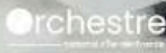
Samedi 25 mars 2023

[ÉCOUTER \(6 MIN\)](#) [Ajouter](#) [Partager](#)



La chanteuse franco-grecque Dafné Kritharas célèbre les musiques traditionnelles de Grèce et d'ailleurs - Chloé Kritharas Davienne

Mardi 28 mars 2023 à 20h - Philharmonie de Paris
Orage et Passions
direction Vassily Sinaïski, piano Sélim Massat
MOZART, CHOSTAKOVITCH





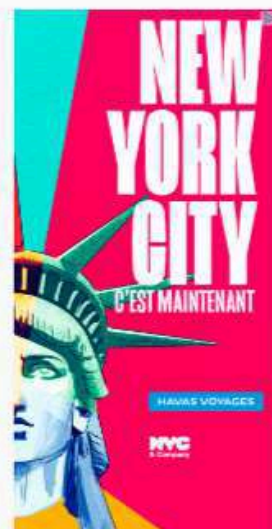
Provenant du podcast
La chronique d'Aliette de Laieu

[CONTACTER L'ÉMISSION](#) [Partager](#)

Qu'elle chante une mélodie grecque, bosniaque, arménienne ou turque, Dafné Kritharas le fait toujours avec la même justesse et intensité. La chanteuse raconte des histoires venues d'ailleurs, des contes et légendes traditionnelles avec une voix impressionnante, ensorcelante.

Dafné Kritharas est un peu sorcière, un peu magicienne, un peu déesse, grecque évidemment. Sa mère est française, son père était grec, originaire d'Athènes, mais elle l'a à peine connu... Quand Dafné avait 2 ans, sa famille vivait à l'ouest de la Crète dans un petit village. Un jour son père, passionné par la plongée, l'exploration des fonds marins, n'est jamais remonté à la surface. Il s'était noyé.

Cette perte, cette absence, Dafné Kritharas en a fait de la musique, de la poésie et la trame de ses deux albums : le premier autour des chants grecs et judéo-espagnols de la mer Egée, et un deuxième intitulé *Vénka*, qui, en grec, veut dire barque, celle qui relie les rivages ou celle qui éloigne les êtres aimés...



FRÉQUENCE SUD

RADIO

18 NOVEMBRE 2022

[Actualités](#) [Cityguide](#) [Bons plans](#) [sortir](#) [Concerts & spectacles](#) [Expositions & patrimo](#)

Publié par Sylvie B le 12/09/2022



© Chloé Kritharas Dreyer

je veux y aller !

réactions

[Twitter](#) [Facebook](#) [Code](#)

Dafné Kritharas en concert au Théâtre du Rocher, le 18 novembre à 20h30.

Née en 1992 d'un père grec et d'une mère française, Dafné Kritharas puise son inspiration dans les répertoires grecs (chants métissés de la Mer Egée, rebetiko, ces chants popularisés par les prostituées des quartiers mal famés d'Athènes) mais aussi chants séfarades d'Asie Mineure et répertoires de tout l'empire Ottoman. Nourrie de jazz, de folk, d'une subtile note électro et de riches sonorités, portée par des instrumentistes virtuoses et des répertoires multiples, la voix à la fois intimiste, pure et déchirante de Dafné Kritharas insufflé à ses compositions une puissance émotionnelle traduisant bien le blues de l'exil.

Son 2^e album, Varka (la barque) est sorti en février 2021. Les trois premiers singles de cette œuvre, disponibles sur les plateformes, ont su déjà trouver leur public dont une forte audience de mélomanes turcs. Elle se produit principalement en quintet avec Paul Barreyre (guitare-chant), Camille El Bacha (piano-claviers), Matthias Courbaud (contrebasse) et Milàn Tabak (batterie)

15 OCTOBRE 2021

Podcasts / Musiques du monde



MUSIQUES DU MONDE

Samy Thiébault raconte «Awé» et Giulia de Vecchi le festival Villes des Musiques du monde

Publié le : 15/10/2021 - 00:24



Écouter - 48:30



Partager



Ajouter à la file d'attente

Puis nous recevons Giulia de Vecchi, la programmatrice de la 25^e édition du festival Villes des Musiques du monde qui vous propose une playlist de saison :



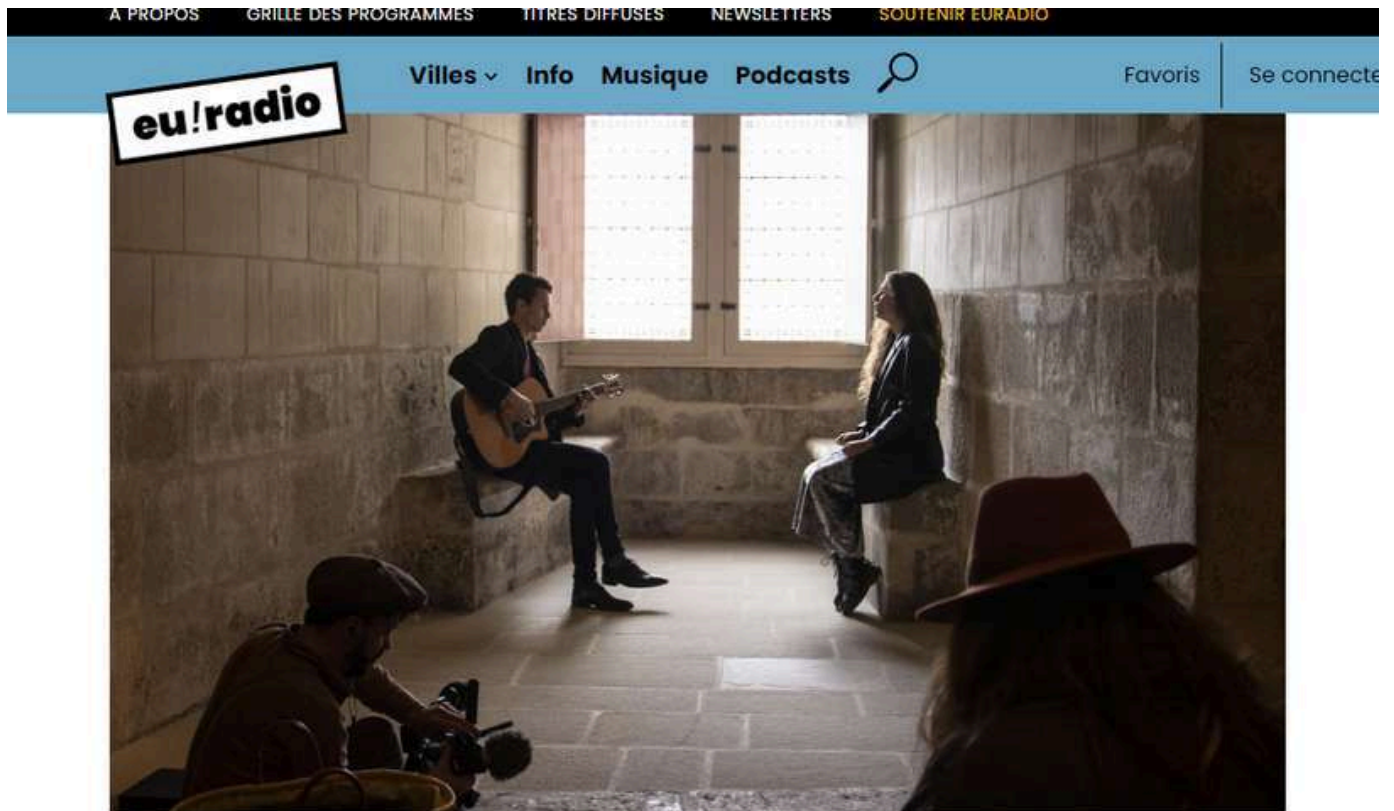
Dafné Kritharas. © VDMW

- **Dafné Kritharas** *U Stambolu Na Bosforu*. Dafné Kritharas puise son inspiration dans un répertoire né de la convergence des cultures ayant cohabité pendant quatre siècles sous l'Empire ottoman : chants grecs, sépharades, bosniaques, arméniens, turcs... Son 2^e album *Varka*, réunit des musiciens de divers horizons et donne un nouveau souffle à ces chants oubliés.

EURADIO

RADIO

15 OCTOBRE 2021



Le festival **Eurofonik** à Nantes propose chaque année de vous faire découvrir les musiques des mondes d'Europe. Il s'est ouvert le 5 avril en adaptant son format au contexte sanitaire. Cette année vous pouvez retrouver les artistes se produire sous forme de films mis en ligne.

EURADIO

RADIO

15 OCTOBRE 2021

À PROPOS

GRILLE DES PROGRAMMES

TITRES DIFFUSÉS

NEWSLETTERS

SOUTENIR EURADIO

eu!radio

Villes ▾

Info

Musique

Podcasts



Favoris

Se connecter

Le dernier en date est celui de la chanteuse envoûtante Dafné Kritharas accompagnée par le guitariste Paul Barreyre. La chanteuse nous explique en détails de quoi il s'agit : "Alors cette année, on a eu beaucoup de chance parce que le festival a quand même été maintenu et donc on a eu la chance de travailler avec le collectif Petite Planète de Vincent Moon et Priscilla Telmon. Et donc cette année vous allez pouvoir voir un concert que je donne avec Paul Barreyre, mon compagnon, à la guitare et à la voix dans le Château des ducs de Bretagne. Donc vous allez pouvoir entendre une sorte de petit concert de 12 minutes qui mélange chansons grecques et françaises sans interruption comme ça, ça peut paraître un petit peu hétérogène, mais en fait il y a des similitudes entre les rythmes grecs et les rythmes que Paul utilise pour ses chansons en français ce qui crée un ensemble harmonieux."

Ensemble qu'il est possible de découvrir sur le site du festival Eurofonik ; un festival qui a à cœur de balayer les frontières de l'Europe pour laisser chanter l'âme du continent. C'est d'ailleurs ce que l'on peut entendre dans les mélodies méditerranéennes que chantent Dafné Kritharas, avec la musique pour langue maternelle, en français en grec et dans bien d'autres langues : "Je chante dans d'autres langues parce que je suis très intéressée par toutes les musiques qui ont été créées à l'époque de l'Empire ottoman où il y avait énormément de pays, de langues, de cultures qui cohabitaient ensemble. Par exemple, je chante un petit peu en turc, un petit peu en bosniaque, en arménien... Je chante aussi en ladino c'est donc c'est le judéo-espagnol. Et moi ce qui m'intéresse c'est justement de trouver les liens entre ces cultures là qui de font par la musique. Malgré tout ce qui a pu opposer les gouvernements de ces pays là et bien le peuple était relié par la musique au-delà des frontières."

Renouer les peuples entre eux pour qu'ils battent au rythme d'une même musique, celle de l'Europe, c'est l'expérience que l'on peut vivre au festival Eurofonik qui est aussi et surtout un moment de rencontres, de partages et de découvertes ; même en période de crise sanitaire : "Je trouve ça génial que des festivals comme Eurofonik nous permettent de relier aussi de rencontrer d'autres musiciens. On a pu rencontrer des musiciens moldaves, ukrainiens et mais aussi des musiciens de musique traditionnelle en France. Et j'ai été ravie de pouvoir échanger avec ces musiciens là qu'on a rencontré au festival Eurofonik."

RADIO SARAJEVO

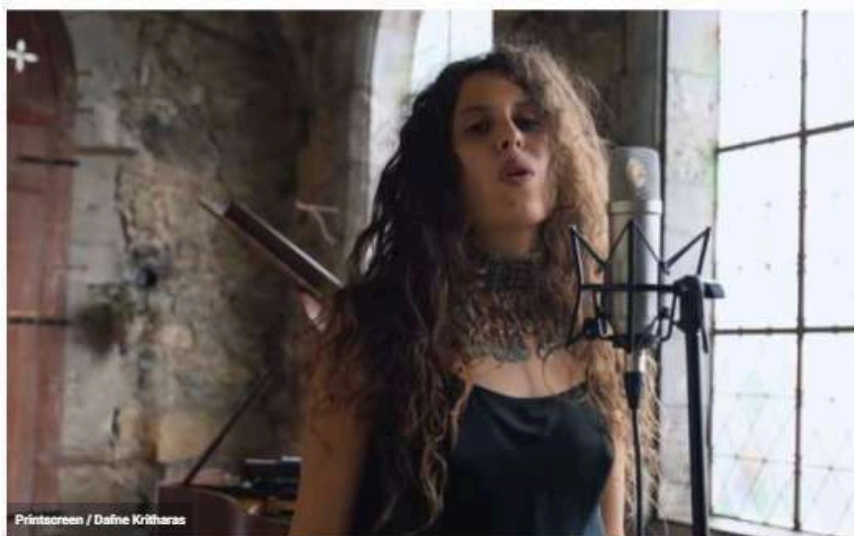
RADIO

17 FÉVRIER 2021



izjeljenja

87



U Stambolu na Bosforu je narodna pjesma sevdalinka iz Bosne za koju se ne zna period u kojemu je nastala.

Kao i mnoge druge narodne pjesme, i ova je izvođena u više verzija. Jedna je od narodnih pjesama na Balkanu u kojoj se pjeva i o gradu Istanbulu.



U njoj se kombiniraju orijentalistički istočni turski motivi i melodija sa tekstom na slavenskom jeziku. Pjesmu je izveo i Ibrica Jusić.

Nedavno je ovu sevdalinku prepjevala Dafné Kritharas koja je rođena 1992. godine u Parizu. Otac joj je Grk, a majka Francuskinja.

Dafné inače pjeva na grčkom i ladinu jeziku, kao i na francuskom, bosanskom, španskom ili turskom jeziku, u skladu s otkrićima i putovanjima koja dijeli sa svojim partnerom: gitaristom i kompozitorom Paulom Barreyreom.

Poslušajte izvanrednu izvedbu sevdalinke "U Stambolu na Bosforu" mlade Kritharas:

FRANCE MUSIQUE

RADIO

18 NOVEMBRE 2020





Dafné Kritharas : Amygdalaki / Tis Trihas to Gefyri / Mystika Pos s'Agapo...



Provenant du concert :
Concert Ocora des finalistes du Prix des Musiques d'ici 2020

Dafné Kritharas : Amygdalaki / Tis Trihas to Gefyri / Mystika Pos s'Agapo / Katsivela

Publié le mercredi 18 novembre 2020 à 11h07

Dafné Kritharas (voix), Paul Barreyre (guitare) interprètent Amygdalaki, Tis Trihas to Gefyri, Mystika Pos s'Agapo (paroles et musique de Dafné Kritharas) et Katsivela (chant de Rebetiko écrit et composé par Giorgos Mitsakis). Extrait du concert Ocora donné le 9 novembre 2020 au Carré au Temple à Paris.

À réécouter : Concert Ocora-Couleurs du monde : Prix des Musiques d'ici (2/2)

Ocora Couleurs du monde | [ÉCOUTER PLUS TÂRD](#)

24:00

WEBZINE

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

WEBZINE

16 FÉVRIER 2025

LE DAUPHINÉ
Libéré

Actualité ▾ Départements ▾ Sports ▾ Montagne ▾ Sorties et loisirs ▾ Magazine ▾

Accueil > Culture - Loisirs

Échirolles

DL Une soirée magique à La Rampe avec Dafné Kritharas

Le Dauphiné Libéré - 16 févr. 2025 à 19:19 - Temps de lecture : 1 min





La voix aérienne de Dafné Kritharas a émerveillé le public de La Rampe jeudi soir. Photo Le DL/Jean-Pierre Four

SIGNÉ GENÈVE

WEBZINE

8 MAI 2022

Signé
Genève

Quartiers ▾ Rubriques ▾ Bons plans ▾ A

[À propos](#) [Notre équipe](#) [Aide](#) [Charte de bonne conduite](#)

Dafné Kritharas : chant

Paul Barreyre : guitare et chant

Paul et Dafné vous invitent à voyager entre chants judéo-espagnols et chants grecs, avec une touche de poésie française.

Le duo sillonne l'Europe du Sud, les Balkans et l'Anatolie, s'agrippe aux chansons qui le touchent, fusionne avec elles et les répand un peu partout où il passe. Chaque interprétation naît de leur rencontre avec le public, de la taverne d'une île perdue en Mer Egée aux grands festivals internationaux.

Dafné chante d'anciennes mélodies issues de Grèce, des Balkans et d'Asie Mineure. Sa voix ondule et vibre entre les paroles, exprimant tour à tour douleur, douceur ou malice. On l'écoute comme on plongerait dans une mer tourmentée.

Laissez-vous porter par le courant...

Née à Paris d'un père grec et d'une mère française, Dafné Kritharas puise son inspiration au carrefour de l'Orient et de l'Occident.

Elle a été bercée dès son enfance par les chants judéo-espagnols qu'interprétait sa cousine, la violoncelliste Bahia El Bacha.

Le chant comme mode d'expression de l'intime s'est très tôt imposé à elle comme une évidence. Elle chante en grec et judéo-espagnol, mais aussi en serbo-croate, espagnol ou turc, au fil de ses découvertes et de ses voyages avec son compagnon le guitariste, auteur-compositeur Paul Barreyre.

Paul a commencé la musique avec le jazz, l'improvisation qui surgit pour surprendre le public. Ses doigts dansent sur les cordes au rythme des émotions de sa partenaire, deux voix qui se mêlent et se démêlent. Auteur, compositeur et chanteur, il peut aussi dévoiler ses textes dans des chansons pleines de poésie, pour beaucoup inspirées de rythmes et mélodies moyen-orientaux.

LA FACE B

WEBZINE

25 NOVEMBRE 2021



LA FACE B

[ACCUEIL](#) [CHRONIQUES](#) [INTERVIEWS](#) [PODCASTS](#) [ADN](#) [NEWS](#) [CONCERTS](#) [PLAYLISTS](#) [📧](#) [🔍](#)

DAFNÉ KRITHARAS, D'UNE RIVE À L'AUTRE

25 novembre 2021 par Camille

À l'occasion du festival Villes des Musiques du monde, la chanteuse gréco-française Dafné Kritharas nous embarque sur les rives méditerranéennes, en parcourant des terres d'Orient.



VANNES BRETAGNE SUD

WEBZINE

3 SEPTEMBRE 2021

CONCERTS ~ CONFERENCES ~ ATELIERS ~ SPECTACLES POUR ENFANTS ~ BALADES ~ EXPOSITIONS

Nous vous proposons un événement qui, une nouvelle fois, mettra en lumière des solutions durables et locales, des récits enthousiasmants, des artistes talentueux confirmés et émergents, de la gastronomie de saison et locale.

Au programme :

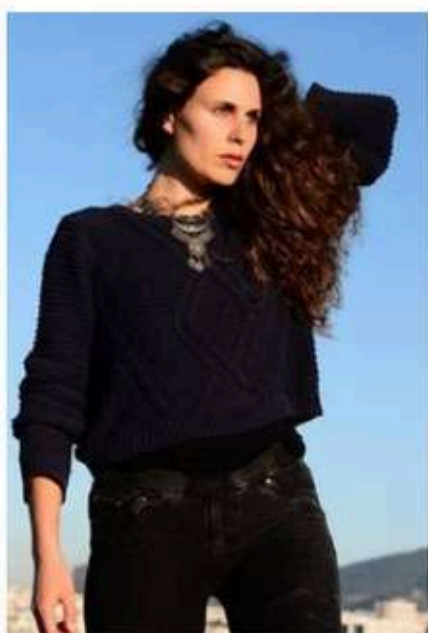
- Des concerts avec November ultra ~ Gael Faure ~ Dafne Kritharas ~ Mermonte
- Mais aussi un DJ Set & danse pour s'ambiancer ~ des spectacles pour enfants ~ des rencontres et tables rondes autour de la protection des océans et du littoral breton ~ des ateliers tout public ~ une exposition photos
- Le tout autour d'une gastronomie bio, locale et de saison avec des producteurs et restaurateur.s du Morbihan !

ΜΟΥΣΙΚΟΝΛΟΓ

W E B Z I N E

3 SEPTEMBRE 2021

Δάφνη Κριθαρά / Dafné Kritharas



Η νεαρή Ελληνογαλλίδα τραγουδίστρια Δάφνη Κριθαρά γεννημένη το 1992 στο Παρίσι από Έλληνα πατέρα και Γαλλίδα μητέρα. Τον Ιούνιο του 2018 κυκλοφόρησε το πρώτο της άλμπουμ και το 2020 ακολούθησε το δεύτερο της άλμπουμ και τα δύο με πολλά παραδοσιακά τραγούδια των Βαλκανίων, Σεφεραδίτικα, Μικρασιάτικα, Νησιώτικα κ.ά .

Dafne Kritharas -U Stambolu Na Bosforu

<https://www.youtube.com/watch?v=amnryfGsFj0>

Bosnian traditionnal Sevdah song "U Stambolu Na Bosforu"



19 FÉVRIER 2021

MONTENEGROCLICK.

[Novosti](#) [Dešavanja](#) [Galer](#)



Sevdalinka u novom ruhu: Poslušajte divnu Dafne Kritharas

Februar 19, 2021



U Stambolu na Bosforu je narodna pjesma **sevdalinka** iz Bosne za koju se ne zna period u kojemu je nastala.

19 FÉVRIER 2021

U Stambolu na Bosforu je narodna pjesma **sevdalinka** iz Bosne za koju se ne zna period u kojemu je nastala.

Kao i mnoge druge **narodne pjesme**, i ova je izvođena u više verzija. Jedna je od narodnih pjesama na Balkanu u kojoj se pjeva i o gradu Istanbulu.

U njoj se kombiniraju orijentalistički istočni turski motivi i melodija sa tekstom na slavenskom jeziku. Pjesmu je izveo i **Ibrica Jusić**.

Nedavno je ovu sevdalinku prepjevala **Dafné Kritharas** koja je rođena 1992. godine u Parizu. Otac joj je Grk, a majka Francuskinja.

Dafné inače pjeva na grčkom i ladinu jeziku, kao i na francuskom, bosanskom, španskom ili turskom jeziku, u skladu s otkrićima i putovanjima koja dijeli sa svojim partnerom: gitaristom i kompozitorom **Paulom Barreyreom**.

Poslušajte izvanrednu izvedbu sevdalinke "U Stambolu na Bosforu" mlade Kritharas:

ARTISTES.BF

WEBZINE

17 NOVEMBRE 2020

Les 6 finalistes du Prix des Musiques d'Ici

Quel est le point commun entre de l'afropop voyageuse de Kandy Guira, du rap palestinien d'Al Akhareen, des thèmes traditionnels turcs de Chekidjy, des tambours et vents vénézuéliens de Parranda La Cruz, des errances autour de la Grèce de Dafne Kritharas, des airs de cithare chinoise de Sissy Zhou ? UN PRIX ! Tous sont finalistes de la 4e édition du Prix des Musiques d'ICI – Diaspora Music Awards. Ce prix novateur et nécessaire donne la voix aux talents issus de cultures venues d'ailleurs et qui ont fait racine ici en France et montre la richesse des musiques jouées en France, dans la diversité de leurs origines. Artistes issus des diasporas, de cultures diverses qu'ils revendiquent et réinventent, ils créent les musiques d'aujourd'hui.



Le Prix des Musiques d'ICI

AGENDA WEB

14 MARS 2025



mardi 25 mars 2025, Saint Humbert

 9° / 15° Toulouse

 Rechercher

 Jo

[Accueil](#) / [Culture et loisirs](#) / [Fêtes et festivals](#)

Welcome in Tziganie 2025 : Dafné Kritharas en avant-première du festival à Marciac le 15 mars



La chanteuse franco grecque se produira le samedi 15 mars sur la scène de l'Astrada Marciac. / Crédit - Chloé Kritharas-Devienne

LE TÉLÉGRAMME

AGENDA WEB

14 MARS 2025

Amérique du
5

Le Télégramme



Se conn

A la Une

Bretagne

Communes

Sports

Économie

Culture et Loisirs

Tourisme

Services

Dafné Kritharas chantera la Grèce à l'Archipel le 27 février

Le 07 février 2025 à 11h14



Le jeudi 27 février, à 20h30, l'Archipel accueillera la chanteuse franco-grecque Dafné Kritharas, surnommée « la Sirène égéenne ». De sa voix claire et déchirante, elle chantera sur la scène fouesnantaise l'exil, l'amour et la joie des chants grecs d'antan.



Née d'un père grec et d'une mère française, Dafné Kritharas puise son inspiration dans un répertoire né de la convergence des cultures ayant cohabité pendant quatre siècles sous l'Empire Ottoman : chants grecs, séfarades, bosniaques, arméniens et turcs. Nourrie de jazz, de folk et d'une subtile note électro, elle est accompagnée par des instrumentistes virtuoses (piano, cordes, électro, percussions, bouzouki, cornemuse...) qui partagent

iras chantera la Grèce à l'Archipel le 27 février

DNA

AGENDA WEB

14 MARS 2025

DNA
Deuxième République

Actualité ▾ L'info locale ▾ Faits divers ▾ Sport ▾ Culture-Loisirs ▾ Nos vidéos ▾ Nos longs formats Magazine ▾ Services ▾ S'abonner 🔍

Live en Alsace

Strasbourg capitale mondiale du livre

Cinéma

Musique

Livres

Jeux vidéo

Tiercé : les pronostics d'Irac >

Sélestat

DNA Dafné Kritharas chantera la Grèce aux Tanzmatten

L'équipe des Tanzmatten propose de découvrir jeudi 20 mars à 20 h 30 Dafné Kritharas, jeune chanteuse franco-grecque en tournée pour son nouvel album.

Propos recueillis par Michel Koebel - 14 mars 2025 à 06:00 | mis à jour le 14 mars 2025 à 17:47 - Temps de lecture : 2 min

🗨️ 📄



Imaginez
votre
futur
entre l'eau et le ciel.

À la recherche de
votre futur logement ?

EN SAVOIR PLUS


ÉMERGENCE
STRASBOURG


3b

Imaginez
votre
futur
entre l'eau et le ciel.

À la recherche de
votre futur logement ?

EN SAVOIR PLUS


ÉMERGENCE
STRASBOURG


3b

LE PROGRÈS

AGENDA WEB

6 MARS 2025

Roanne

P Le Papillon Bleu propose le récital de Dafné Kritharas le 8 mars

Le Progrès - 06 mars 2025 à 18:46 - Temps de lecture : 1 min



24 FÉVRIER 2025



Accueil > Bretagne > Quimper



Une rencontre entre chants grecs et poésie avec Dafné Kritharas, à Quimper

Invitées par le comité de jumelage Quimper-Lavrio, la chanteuse franco grecque Dafné Kritharas et la poétesse Frédérique Kerbellec seront en concert, lundi 3 mars 2025, aux Ursulines de Quimper (Finistère).

Ouest-France
Publié le 24/02/2025 à 18h52

Abonnez-vous

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter Quimper

Chaque matin, recevez toute l'information de Quimper et de ses environs avec Ouest-France

Votre e-mail

OK



Dafné Kritharas. | DR

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

AGENDA WEB

16 FÉVRIER 2025

LE DAUPHINÉ
libéré

Actualité ▾

Départements ▾

Sports ▾

Montagne ▾

Sorties et loisirs ▾



Dafné Kritharas sera sur la scène du Train théâtre de Portes-lès-Valence, jeudi 20 février, à 20 heures. Chants traditionnels oubliés ou compositions personnelles inédites, entre folklore arménien, jazz soufi, rondo ottoman et touche d'électro, la musique de Dafné Kritharas semble s'être échouée sur les rivages, puis s'y être autant abreuvée que nourrie.



Portée par une voix impressionnante, pure, scintillante et cristalline, accompagnée par quatre subtils musiciens, la chanteuse nous entraîne vers d'autres rives, dans une ferveur fiévreuse, entre Méditerranée et Orient. C'est beau, coloré, vivant et follement dépaysant. La séduction opère immédiatement, sans artifice.

En première partie, le trio Yia Filous distillera des chansons d'amour et d'exil puisées dans le répertoire des musiques populaires, des îles de la mer Égée aux rives de la mer noire.

LE JOURNAL DU GERS

AGENDA WEB

12 FÉVRIER 2025

Le Journal du Gers

LISTE DES VILLES

CHEZ VOUS

AGENDA

PROGRAMME CINÉMA

ACCUEIL

FAITS DIVERS

LA VIE D'ICI

LOISIRS

NÉCROLOGIE

SPORTS

POLITIQUE

SC

Dafné Kritharas en concert

Concert

Adour, Astarac

Marcillac

Le mercredi 12 mars 2025 à 10h12



PRESSELIB

AGENDA WEB

11 FÉVRIER 2025



Presse lib
Notre différence, c'est vous.



À la Une

Landes

Pays basque

Béarn

Bigorre

Gers

Éco Locale

Politiques

Annonces légales

Twittolib'

Recher

WELCOME IN TZIGANIE Dafné Kritharas en avant-première à Marciac

Ce samedi 15 mars à l'Astrada, la chanteuse franco-grecque lancera la 18e édition du festival gersois de Seissan, programmé du 25 au 27 avril.



PUBLICITÉ

OFFRE FlexL
Votre publicité



Bénéficiez de **45 %** de réduction sur nos encarts publicitaires

06 64 73 50 00

Articles les plus lus

1500 COUPS DE POUCE La start-up paloise qui veut révolutionner le tourisme



Les données personnelles sont traitées conformément aux dispositions de la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux données personnelles et aux libertés. Politique de confidentialité

22 JANVIER 2025

La Gazette
Saint-Quentin-en-Yvelines

DOSSIER

ACTU

EN BREF

FAITS DIVERS

CULTURE

GUYANCOURT

La chanteuse franco-grecque Dafné Kritharas vient envoûter la Batterie

Par la rédaction - 22 janvier 2025



Partager sur Facebook



Tweeter



La Batterie, à Guyancourt, accueille le 28 janvier, à 20 h 30, Dafné Kritharas. Cette chanteuse franco-grecque âgée de 33 ans utilise différentes langues dans ses interprétations. « Elle sublime les héritages populaires grecs, turcs, balkaniques, arméniens, judéo-espagnols auxquels elle apporte ses nuances jazz, folk et électro », résume sur son site internet le Théâtre de SQY (TSQY), qui organise le concert en hors-les-murs. « Nourries des riches traditions musicales méditerranéennes, les chansons de la jeune franco -grecque Dafné Kritharas nous envoûtent instantanément », ajoute le TSQY. Les tarifs des places vont de 4 à 23 euros, réservations via kiosq.sqy.fr.

ECHO RÉPUBLICAIN

AGENDA WEB

15 FÉVRIER 2023

DAFNE KRITHARAS Dafné Kritharas puise son inspiration dans un répertoire né de la convergence des cultures ayant cohabité pendant quatre siècles sous l'Empire Ottoman : chants grecs, séfarades, bosniaques, arméniens, turcs... Son second album, Varka (8 octobre 2021), rassemble des musiciens d'horizons différents et donne un nouvel élan à ces chansons oubliées. bercée par les chants des îles et le rebetika, nourri de jazz, de folk et d'une subtile note électro, cet album se distingue aussi par ses instrumentistes virtuoses. Quant à la voix de Dafné, elle est à la fois intime, pure et déchirante. Dafné Kritharas chante l'exil, l'amour et la joie, tout en dévoilant également quelques-unes de ses propres compositions inédites en grec : histoires vraies transformées en contes mystérieux où des femmes bafouées deviennent de redoutables reines des montagnes et où la mer grondante protège les opprimés. En janvier 2021, elle est Lauréate du Prix des Musiques d'ici - Diaspora Music Awards. Elle se produit principalement en quintet avec Paul Barreyre (guitare, chant), Camille El Bacha (piano, claviers, MAO), Matthias Courbaud (contrebasse) & Milàn Tabak (batterie).

Où

LE SILEX

Auxerre

Quand

le vendredi 10 mars à 20:30

Plan d'accès

S'Y RENDRE

AJOUTER À VOTRE AGENDA ▾

Signaler un problème

LE PARISIEN

AGENDA WEB

15 DÉCEMBRE 2022

)

Le Parisien

Sortir Concerts Jazz/Soul/Funk

SOIRÉES **CONCERTS** EXPOS SPECTACLES SALONS BONNES ADRESSES

Gratuit • Rock • Pop • Français • Electro • Classique • Jazz/Soul/Funk • Hip-Hop/Rap • World/Reggae

Rechercher Quand ?

un événement, un lieu... Quand ? ▼ **SORTEZ**

Concert Jazz/Soul/Funk

DAFNE KRITHARAS

DATE : Vendredi 10 mars 2023

LIEU : Le Silex (Auxerre 89000)

HORAIRE : 20:30

TARIF : 20,00 euros

 Billetterie en ligne : réservez maintenant vos places

Événement proposé via notre partenariat avec Carrefour Spectacles



10 DÉCEMBRE 2022

[Agenda](#)
[Choisir une ville](#)

[Ajouter un événement](#)

[Rechercher](#)

Levi's®
501® ORIGINAL • Jean droit

112,95 € Taxe
Progrès actualisé +25%

[Découvrir →](#)

[zalanoo](#)

[Agenda](#) > [Concerts](#) > [Jazz](#) > Dafne Kritharas Jazz Club

Dafne Kritharas Jazz Club

[Acheter des billets](#)

Le 10/03/2023

> [Le Silex - Auxerre](#) > [Auxerre](#)

Dafne Kritharas Jazz Club en concert à Auxerre (Le Silex), le 10 mars 2023. Toutes les informations pratiques (tarifs, billetterie, plan de salle) pour ce concert sont à retrouver sur cette page. Réservez dès maintenant vos places pour assister à ce **concert à Auxerre** !

Dafné Kritharas puise son inspiration dans un répertoire né de la convergence des cultures ayant cohabité pendant quatre siècles sous l'Empire Ottoman : chants grecs, séfarades, bosniaques, arméniens, turcs... Son second album, Varka (8 octobre 2021), rassemble des musiciens d'horizons différents et donne un nouvel élan à ces chansons oubliées. bercée par les chants des îles et le rebetika, nourri de jazz, de folk et d'une subtile note électro, cet album se distingue aussi par ses instrumentistes virtuoses. Quant à la voix de Dafné, elle est à la fois intime, pure et déchirante. Dafné Kritharas chante l'exil, l'amour et la joie, tout en dévoilant également quelques-unes de ses propres compositions inédites en grec : histoires vraies transformées en contes mystérieux où des femmes bafouées deviennent de redoutables reines des montagnes et où la mer grondante protège les opprimés. En janvier 2021, elle est Laureate du Prix des Musiques d'ici - Diaspora Music Awards. Elle se produit principalement en quintet avec Paul Barreyre (guitare, chant), Camille El Bacha (piano, claviers, MAO), Matthias Courbaud (contrebasse) & Milân Tabak (batterie).

© Jean-Paul Comparin - Fotolia

130 €

31 €

15 €

26,99 €

29,99 €

19,99 €

25 €

25 €

[Vinyles Collectors à Saisir](#)
[Diggers Factory](#)

Abonnez-vous à la newsletter JDS

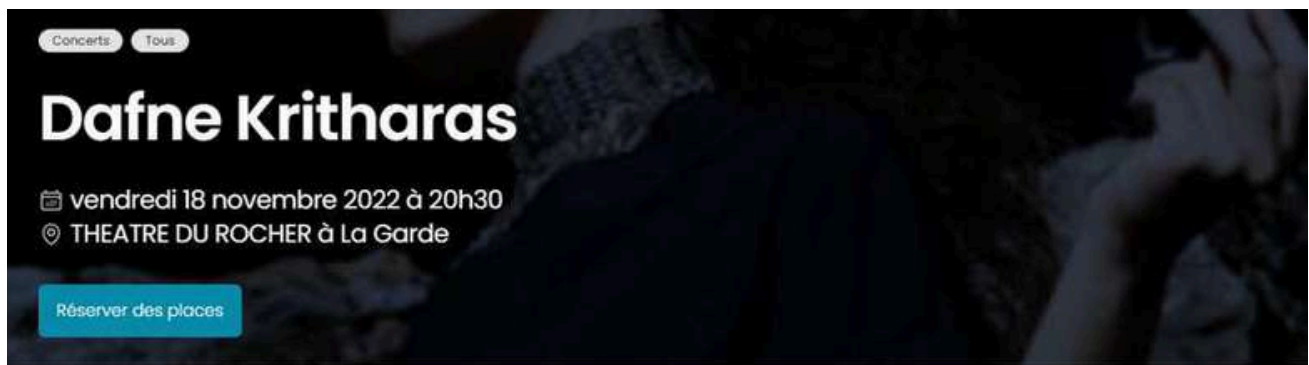
Recevez chaque jeudi les meilleures idées sorties et les bons plans pour le week-end !

[Le Silex - Auxerre](#)
89000 Auxerre

SCÉNO

AGENDA WEB

18 NOVEMBRE 2022



Concerts Tous

Dafne Kritharas

📅 vendredi 18 novembre 2022 à 20h30
📍 THEATRE DU ROCHER à La Garde

Réserver des places

Dafné Kritharas puise son inspiration dans un répertoire né de la convergence des cultures ayant cohabité pendant quatre siècles sous l'Empire Ottoman : chants grecs, séfarades, bosniaques, arméniens, turcs... Son second album, *Varka*, rassemble des musiciens d'horizons différents et donne un nouvel élan à ces chansons oubliées. bercé par les chants des îles et le rebetika, nourri de jazz, de folk et d'une subtile note électro, cet album se distingue aussi par ses instrumentistes virtuoses. Quant à la voix de Dafné, elle est à la fois intime, pure et déchirante. Dafné Kritharas chante l'exil, l'amour et la joie, tout en dévoilant également quelques-unes de ses propres compositions inédites en grec : histoires vraies transformées en contes mystérieux où des femmes bafouées deviennent de redoutables reines des montagnes et où la mer grondante protège les opprimés. Dafné Kritharas est en janvier 2021 Lauréate du Prix des Musiques d'ici - Diaspora Music Awards.

28 JUIN 2022

Actu > Occitanie > Haute-Garonne

Canal du Midi : la péniche du festival Convivencia jette l'ancre dans quatre communes du Lauragais

Concerts gratuits et animations sur le canal du Midi sont au programme de cette 26^e édition du festival Convivencia. Parmi les 11 étapes, quatre concernent le Lauragais. Le détail.



La péniche La Tourmente sert de scène aux artistes du festival Convivencia. (Régis Baudouin)

La chanteuse Dafne Kritharas montera sur la scène de la péniche à 21 h 30. Dotée d'une voix sublime, l'artiste franco-grecque proposera un large répertoire du jazz, à la folk en passant par rebetiko grecque et chants balkaniques.

TV

VIÀ 93

T V

22 AOÛT 2022



PRIX DES MUSIQUES D'ICI (DIASPORA MUSIC AWARDS)

T V



[Accueil](#)

[À propos](#)

[Édition 2022](#)

[Éditions précédentes](#)

[Contact](#)

Dafne Kritharas

[Home](#) > [Dafne Kritharas](#)

DAFNE KRITHARAS

Chants méditerranéens [Montreuil, Île-de-France]

« Je suis issue d'une double culture, de mère française et de père grec. J'ai grandi en région parisienne mais je possède aussi cette culture grecque que ma mère a tenu à me transmettre suite au décès de mon père quand j'avais 2 ans. Chaque été et printemps, j'ai été bercée par les chants des îles. Ces musiques, marquées par les thèmes de la Mer et de l'exil, ont fini par faire partie de moi. La musique que je chante réunit aujourd'hui des musiciens iraniens, arméniens, kurdes, grecs, azéris, albanais et français, tous rencontrés à Paris. A travers un répertoire qui brasse les peuples de l'empire ottoman, j'essaye de montrer les convergences des musiques, les mélodies et les émotions que nous partageons, et quand nous les chantons ensemble, c'est une forme de résistance au nationalisme. »

Née en 1992 d'un père grec et d'une mère française, Dafné Kritharas puise son inspiration dans les répertoires grecs (chants métissés de la Mer Egée, rebetiko, ces chants popularisés par les prostituées des quartiers mal famés d'Athènes) mais aussi chants séfarades d'Asie Mineure et répertoires de tout l'empire ottoman. Nourrie de jazz, de folk, d'une subtile note électro et de riches sonorités, portée par des instrumentistes virtuoses et des répertoires multiples, la voix à la fois intimiste, pure et déchirante de Dafné Kritharas insufflé à ses compositions une puissance émotionnelle traduisant bien le blues de l'exil. Son 2ème album, « Varka » (« la barque ») devrait sortir en février 2021. Les trois premiers singles de cette œuvre, disponibles sur les plateformes, ont su déjà trouver leur public dont une forte audience de mélomanes turcs. Elle se produit principalement en quintet avec Paul Barreyre (guitare-chant), Camille El Bacha (piano-claviers), Matthias Courbaud (contrebasse) et Milân Tabak (batterie).

