

Au bon buzz

HEUREUSEMENT, TOUT VA MAL

Les petits soucis de la vie, c'est le carburant de Rudy Milstein, qui en profite pour nous faire rire.

Auteur, acteur et metteur en scène, Rudy Milstein enchaîne les comédies depuis une quinzaine d'années. On l'avait adoré dans sa première pièce, *Les Malheurs de Rudy* (2012), sur des trentenaires en galère. On l'aime toujours autant dans son nouveau spectacle, *C'est pas facile d'être heureux quand on va mal*, l'histoire de cinq Parisiens désenchantés par la vie. Il y joue le rôle de Maxime, jeune homme baladé par un pervers narcissique. « *Les personnages de la pièce ont hérité de mon manque de confiance. Ils agissent parfois mal, mais on reste en empathie avec eux* », raconte-t-il. Dès l'enfance, Rudy se fait remarquer. Il se plaint à ses parents de ne pas être assez interrogé à l'école. « *Mon prof leur a dit un jour : "Mais il participe tout le temps !"* » Il s'initie au théâtre par la comédie : Feydeau, Courteline, Labiche... Pour « *rassurer [ses] parents* », il suit un master dans une école de commerce, tout en étudiant au Cours Florent. Le comédien refuse d'y jouer des textes classiques, « *ne [se] sentant pas assez légitime* ». Son truc à lui, c'est l'humour : « *Je dis à mes acteurs de ne pas forcer le trait ; l'histoire doit être vraiment triste pour que le spectateur rie.* » Après quelques galères d'artiste, il écrit aussi pour le cinéma et pour un projet de série. « *Jouer,*

Rudy Milstein (à gauche), dans sa pièce douce-amère *C'est pas facile d'être heureux quand on va mal*.

ça m'amuse, mais je veux raconter des histoires. Après quinze ans de psychanalyse, j'ai encore besoin de parler, alors je crée. » Loin de regretter ses quelques échecs, il les glorifie : « *Ils m'ont mené vers mes projets actuels, où je m'éclate !* » — **P.d.Q.**

| *C'est pas facile d'être heureux quand on va mal*, de Rudy Milstein | Jusqu'au 12 mai | Mer.-sam. 21h, dim. 15h | Théâtre Lepic, 1, av. Junot, 18^e | 01 42 54 15 12 | theatrelepic.com | 25-38 €.

