

C'EST PAS FACILE D'ÊTRE HEUREUX QUAND ON VA MAL - Ligne haute tension

Rudy Milstein livre ici une pièce juste et terriblement vraie sur notre nature humaine. Dans une ronde à cinq personnages qui, de courtes scènes en courtes scènes, s'aiment, se détestent, se manipulent, se cherchent, il explore la quête de bonheur malaisée de nos contemporains. Fidèle à son écriture énergique, en demi-teinte, cruellement drôle et grinçante, il nous place rudement devant un miroir qui nous renvoie une image peu glorieuse de nous-même. Des conversations inflammables entre des couples, des amis, un praticien et son patient, des amants touillant gaffes et vacheries dans un même chaudron de sentiments tissent peu à peu une histoire et révèlent des caractères égoïstes. Ce sont des malheureux qui vont mal et se font mal, des



loosers qui nous ressemblent un peu ou beaucoup. Rudy Milstein fédère une équipe de bons comédiens de son aura indéniablement brillante, cultivant son personnage de sympathique naïf maladroit, expert en provocations. L'habile mise en scène qu'il propose avec Nicolas Lumbreras est étonnante de fluidité autour d'une simple banquette transformable et de quelques lignes blanches projetées au mur, misant tout sur la force d'un propos débordant de vérité dont les mots piégés nous arrachent des éclats de rire. On adore ce style moderne, dense, ces sentiments crus qui émergent de situations actuelles tendues, et nous conduisent à la conclusion que les gens sont finalement très compliqués. On ressort conquis par ce qui est ici bien plus qu'une comédie.

François Varlin

C'est pas facile d'être heureux quand on va mal, de Rudy Milstein. Mise en scène Rudy Milstein et Nicolas Lumbreras. Avec Zoé Bruneau, Baya Rebaz, Rudy Milstein, Nicolas Lumbreras et Erwan Téréne Théâtre Lepic - 1 avenue Junot, 75018 Paris 01 42 54 15 12

[Réserver des places](#)

Dernières actus

Journal papier

Journal en ligne

Abonnement

Education

Cyrano TV