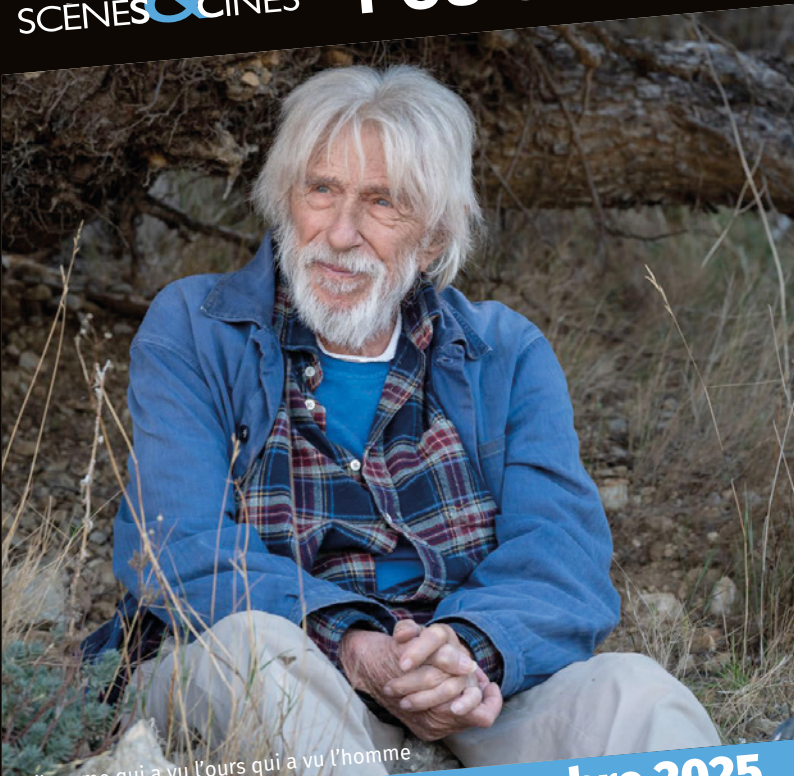
cinéma

SCENES & CINES

Fos-sur-Mer



L'homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme

Du 10 au 23 septembre 2025

l'Odyssée

L'homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme

De Pierre Richard
France– 2025 – 1h28. Comédie
Avec Pierre Richard, Timi-Joy Marbot, Gustave Kervern

Grégoire et Michel ne sont pas de la même génération mais ils sont unis par l'amitié, l'amour de la nature et une grande affection pour un ours échappé d'un cirque.

Avec L'Homme qui a vu l'Homme qui a vu l'Ours*, le mythique Pierre Richard reprend sa casquette de réalisateur, dix-huit ans après sa dernière incursion derrière la caméra. Ce long métrage sensible et fantasque où Pierre Richard livre un message universel, tendre mais bien plus virulent qu'il n'y paraît, sans être caustique, sans être ironique ou désabusé.*

Du 17 au 23 septembre

Adieu Jean-Pat

De Cécilia Rouaud
France– 2025 – 1h34. Comédie
Avec Hakim Jemili, Fanny Sidney, Constance Labbé

Étienne, 35 ans, bloqué dans un amour platonique et n'est pas vraiment sûr de s'engager. Il décide donc de retrouver son amour d'enfance et cela, il recontacte son ancien rival «Jean-Pat» qui décède brusquement pendant le coup de fil. Étienne se retrouve malgré lui embarqué dans l'organisation des obsèques.

Adieu Jean-Pat *amuse par sa drôlerie cocasse, son humour caustique et même sa tendresse.* **Mondociné**

Du 17 au 23 septembre

Les Orphelins

De Olivier Schneider
France– 2025 – 1h35. Action
Avec Alban Lenoir, Dali Benssalah, Sonia Faidi

Gab et Driss, amis d'enfance brouillés depuis leur départ de l'orphelinat, mènent des vies opposées: l'un est flic à l'IGPN, l'autre fixeur pour des voyous. Lorsque leur premier amour meurt dans un accident suspect, sa fille Leïla, 17 ans, s'empare de l'arme de Gab et se lance sur la piste d'une puissante entreprise prête à tout pour étouffer l'affaire. Forcés de faire équipe, les orphelins vont devoir la stopper avant qu'elle ne commette l'irréparable...

Musclé, généreux et plutôt inventif dans ses chorégraphies de combat, Les Orphelins *transpirent l'amour de son réalisateur pour les thrillers d'action qui ont bercé sa jeunesse.* **Le Point**

Du 10 au 16 septembre

Alpha

De Julia Ducournau
France, Belgique– 2025 – 2h08. Drame
Avec Mélissa Boros, Tahar Rahim, Golshifteh Farahani

Alpha, 13 ans, est une adolescente agitée qui vit seule avec sa mère. Leur monde s'écroule le jour où elle rentre de l'école avec un tatouage sur le bras.

Alpha, *c'est l'accompagnement du vivant face à sa finitude, un équilibre entre l'intime de corps fusionnant et l'opératique de momentum extatique, un regard de front face à l'invisibilisation des corps meurtris, ces corps de poussières prêt à s'évaporer mais que Ducournau refuse d'oublier. Et que nous nous refusons d'oublier avec elle.* **Culturopoing.com**

Du 10 au 16 septembre

7 jours

De Ali Samadi Ahadi
Allemagne – 2024 – 1h56. Drame
Avec Vishka Asayesh, Majid Bakhtiari, Tanaz Molaei

Maryam, activiste et militante pour les droits de l'Homme, est emprisonnée depuis des années en Iran loin de son mari et de ses enfants. Lorsqu'elle obtient enfin une permission pour raisons médicales, elle a 7 jours pour décider de fuir le pays et retrouver sa famille ou de rester en Iran pour continuer sa lutte. Commence alors une véritable course contre la montre…

7 jours *est un film qui frappe autant par son calme apparent que par la violence morale qu'il contient. Ali Samadi Ahadi signe ici une œuvre sobre, mais profondément percutante, qui met en scène une femme confrontée à un choix impossible : fuir vers la liberté ou retourner à la prison pour défendre ses convictions. […]* 7 jours *n'est pas un film spectaculaire. C'est un film nécessaire. Il donne la parole, ou plutôt l'espace, à celles qui résistent en silence, à celles qui refusent de plier malgré les menaces, malgré l'exil, malgré l'oubli.*

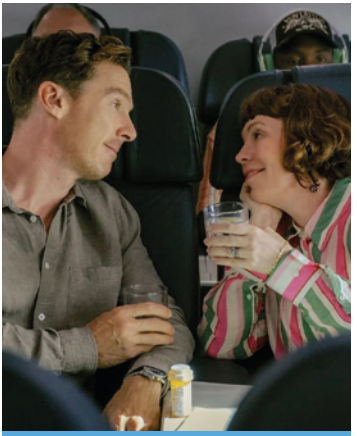
Du 10 au 16 septembre
VO

La Guerre des Rose

De Jay Roach
Royaume-Uni, États-Unis– 2025 – 1h45.
Comédie dramatique
Avec Olivia Colman, Benedict Cumberbatch, Andy Samberg

Ivy et Theo forment un couple parfait à qui tout réussit: des carrières couronnées de succès, un mariage épanoui, des enfants formidables… Mais sous les apparences de cette vie idéale, une tempête se prépare… Alors que la carrière de Theo s'écroule et que celle d'Ivy décolle, leurs ressentiments et leur rivalité jusque-là étouffés vont bientôt exploser.

La Guerre des Rose *2025 se veut plus comique, plus gentil que la version de 1989. Cela s'observe notamment avec la lumière, plus claire et lumineuse que l'image sombre et noire du film de DeVito. Mais cela n'exclut pas la profondeur, au contraire. Le long-métrage est une étude assez juste de la fin d'une relation amoureuse.* **Franceinfo Culture**



Du 10 au 16 septembre

Pris au piège

De Darren Aronofsky
États-Unis– 2025 – 1h47. Comédie, Thriller
Avec Austin Butler, Regina King, Zoë Kravitz

Hank Thompson a été un joueur de baseball prodige au lycée, mais désormais il ne peut plus jouer. À part ça, tout va bien. Il sort avec une fille géniale, il est barman la nuit dans un bar miteux à New York, et son équipe préférée, donnée perdante, est en train de réaliser une improbable remontée vers le titre. Quand Russ, son voisin punk lui demande de s'occuper de son chat pendant quelques jours, Hank ignore qu'il va se retrouver pris au milieu d'une bande hétéroclite de redoutables gangsters. Les voilà tous après Hank, et lui ne sait même pas pourquoi. En tentant d'échapper à leurs griffes, Hank doit mobiliser toute son énergie et rester en vie assez longtemps pour comprendre

Un thriller haletant. **Franceinfo Culture**

Du 17 au 23 septembre

En première ligne

De Petra Biondina Volpe
Suisse, Allemagne– 2025– 1h32. Drame
Avec Leonie Benesch, Sonja Riesen, Selma Adin

Floria est une infirmière dévouée qui fait face au rythme implacable d'un service hospitalier en sous-effectif. En dépit du manque de moyens, elle tente d'apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients. Mais au fil des heures, les demandes se font de plus en plus pressantes, et malgré son professionnalisme, la situation commence dangereusement à lui échapper...

Avec En première ligne, *la réalisatrice suisse Petra Biondina Volpe (*Les Conquérantes*) livre un film coup-de-poing sur la réalité des soignants en milieu hospitalier. Porté par Leonie Benesch, le film suit en temps réel le tour de garde nocturne d'une infirmière dans un hôpital débordé. Un récit haletant, mais profondément humain. Plus qu'un drame hospitalier, En première ligne est une prise de parole politique. Le film dénonce le manque chronique de moyens, la déshumanisation des soins, et l'indifférence des institutions. Petra Volpe ne cherche pas à offrir des réponses, mais à faire entendre un cri d'alarme, à hauteur humaine.*

Du 17 au 23 septembre
VO et VF

Brief History of family

De Jianjie Lin
Chine, Danemark– 2024– 1h40. Drame, Thriller
Avec Zu Feng, Xilun Sun, Ke-Yu Guo

Wei est le fils unique d'une famille aisée, dans la Chine moderne et urbaine. Alors qu'il se rapproche de Shuo, un camarade d'école plutôt mystérieux, celui-ci commence à s'immiscer dans leur quotidien. Peu à peu, sa présence semble perturber l'équilibre familial.

Brief History of a Family, *un premier long-métrage très maîtrisé où l'auteur montre qu'il connaît incroyablement bien son métier et qu'il a une compréhension remarquablement nuancée de la psychologie humaine, ose dénoncer la pression que les attentes sociales et économiques causent au sein d'une cellule humaine qui devrait, au départ, être un havre d'amour et de soutien.* **Cineurop**

Du 10 au 16 septembre

Miroirs n°3

De Christian Petzold
Allemagne– 2025 – 1h26. Drame
Avec Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude quasi familiale s'installe. Mais bientôt, ils ne peuvent plus ignorer leur passé, et Laura doit affronter sa propre vie.

L'Allemand Christian Petzold signe un grand film, profond et mystérieux, sur l'absence, le deuil. **Sud Ouest**

Du 17 au 23 septembre
VO

La Femme qui en savait trop

De Nader Saeivar
Allemagne, Autriche, Iran– 2025– 1h40. Drame
Avec Maryam Boubani, Nader Naderpour, Abbas Imani

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice…

Film après film, des cinéastes iraniens risquent le pire pour rapporter de la tyrannie du régime des mollahs. Chaque fois, on est révolté devant la sinistre absurdité de la répression; chaque fois on admire le courage des Iraniens et surtout des Iraniennes qui bravent les interdits au quotidien pour recouvrer un semblant de liberté; enfin… chaque fois on est séduit par le talent d'écriture et la beauté de la mise en scène. **Abus de Ciné**

Du 10 au 16 septembre
VO

Le Roi Soleil

De Vincent Maël Cardona
France– 2025 – 1h47. Drame
Avec Pio Marmaï, Lucie Zhang, Sofiane Zermani

Un homme est mort au Roi Soleil, un bar-pmu à Versailles. Il laisse un ticket de loto gagnant de plusieurs millions d'euros. En s'arrangeant un peu avec la réalité et leur conscience, les témoins du drame pourraient repartir avec l'argent… Et si la vérité n'était qu'un scénario bien ficelé ?

Fable cruelle mais maligne, Le Roi Soleil, *en salles ce mercredi, questionne non seulement notre rapport à l'argent, mais aussi à la vérité.* **Dernières Nouvelles d'Alsace**

Du 10 au 16 septembre

Kirikou et la sorcière

De Michel Ocelot
France, 1998, 1h10

Plongez dans l'univers magique de Michel Ocelot et suivez les aventures de Kirikou, un petit garçon minuscule doté d'une intelligence et d'une générosité extraordinaires. Dès sa naissance, il sait parler, courir et sort seul du ventre de sa mère. Dans son village africain, la sorcière Karaba sème la terreur mais Kirikou, déterminé à libérer son village de cette emprise maléfique, part en quête pour comprendre les raisons de la cruauté de Karaba.

Pour prolonger la séance
préparez-vous à un goûter coloré aux airs de savane
le 17 et 21 septembre à 14h30. Au menu, des douceurs inspirées
par les couleurs éclatantes des fruits dans Kirikou.
Un rendez-vous plein de saveurs et de créativité en perspective.
Réservation au 04 42 11 02 10

Du 17 au 23 septembre

DU 10 > 16 SEPTEMBRE	Mer.10	Jeu.11	Ven.12	Sam.13	Dim.14	Lun.15	Mar.16
LA GUERRE DES ROSE VO-VF	16h30 21h VO	18h30 VO	18h30	16h30 21h	16h15		14h30 19h
LES ORPHELINS	14h30		21h	18h30	14h30	18h30	21h
ALPHA (INT. -12 ANS)	18h30	21h		14h	19h	21h	16h30
7 JOURS VO	18h30		21h		19h		16h30
LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP VO	16h30	18h30		16h30	14h30	21h	18h30
LE ROI SOLEIL	21h		18h30	14h30 21h	16h30	18h30	21h
BRIEF HISTORY OF FAMILY VO	14h30	21h		18h30			14h30

DU 17 > 23 SEPTEMBRE	Mer.17	Jeu.18	Ven.19	Sam.20	Dim.21	Lun.22	Mar.23
L'HOMME QUI A VU L'OURS QUI A VU L'HOMME	16h30 21h	18h30	21h	14h30 18h30	16h30 19h	21h	14h30 18h30
PRIS AU PIÈGE VO-VF	14h30 18h30 VO		18h30	21h	14h30		21h VO
ADIEU JEAN-PAT	16h30	21h	18h30	16h30 21h		18h30	16h30 21h
MIROIRS NO 3. VO	18h30	21h	21h	14h30	16h30	21h	14h30 18h30
EN PREMIÈRE LIGNE VO-VF	21h	18h30 VO		18h30	19h VO	18h30	16h30
KIRIKOU ET LA SORCIÈRE CINÉ-GOÛTER	14h30			16h30	14h30		

TARIFS

Plein : 7€ ■ **Réduit : 5€** (Les mercredis, + 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)
■ **Super réduit : 4€** (Les lundis) ■ **Tarif moins de 18 ans : 4€**
■ **Abonnement 10 séances : 40€** (les cartes abonnement renouvelées avant le 2 octobre sont valables jusqu'à épuisement des places)

L'Odyssée
Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr

l'Odyssée sur

METROPOLE AIX-MARSEILLE-PROVENCE · FOS SUR MER · DÉPARTEMENT BOUCHES DU RHÔNE · LES ÉCRANS DU SUD · CNC · PROVENCE