

cinéma

SCENES & CINES

Fos-sur-Mer



Enzo

Du 18 au 29 juin 2025

L'Odysée

Une page se tourne

Le cinéma fermera temporairement ses portes du 30 juin au 24 juillet, pour travaux. Cette pause permettra le remplacement complet des sols et des sièges dans les deux salles. L'objectif est d'améliorer le confort des spectateurs et de moderniser les installations. L'équipe de l'Odysée accueillera son public dans un espace plus agréable et moderne dès le 25 juillet et remercie le public pour sa fidélité.

Par ailleurs, à la fin du mois de juin, le directeur de l'Odysée Jacques Brunie partira à la retraite. Il a participé au rayonnement du cinéma à Fos-sur-Mer et son territoire, en enrichissant la programmation et en renforçant le lien avec le public. On retiendra notamment les nombreux rendez-vous avec des intervenants et des équipes de films, les cycles thématiques, les séances surprises tous les mois et des collaborations riches et régulières avec toutes les structures de la Ville. Il a créé, avec la Ville de Fos, et développé sur six saisons « Regain », le Festival environnemental de Scènes & Cinés, et le concours de courts métrages, qui, à côté de professionnels internationaux a distingué chaque année les cinéastes en herbe de Fos et ses environs.

Bonne retraite !



Vacances forcées

DE FRANÇOIS PRÉVÔT-LEYGONIE,
STEPHAN ARCHINARD
FRANCE- 2025 - 1H40. COMÉDIE
AVEC CLOVIS CORNILLAC, LAURENT STOCKER,
BERTRAND USCLAT

Un couple avec trois enfants, dont le mari travaille à la SNCF, s'apprête à partir en vacances, celui-ci offrant à sa femme la location d'une belle villa en bord d'océan. Un éditeur au bord de la faillite emmène une instagrammeuse au calme pour qu'elle termine son livre. Un dentiste accepte de passer du temps avec sa femme et son fils pour deux semaines. Malheureusement à leur arrivée, tous réalisent qu'ils ont loué la même villa. Le pêcheur qui s'occupe de l'entretien des lieux leur propose de partager la maison et d'en diviser le loyer par trois...

Le choc des cultures est immédiat, entre habitudes incompatibles et personnalités bien affirmées. Pourtant, malgré les tensions et les quiproquos, ces vacances forcées prennent une tournure inattendue et se révèlent une aventure pleine de surprises et d'éclats de rire. Télérama



Du 18 au 24 juin

Ballerina

DE LEN WISEMAN

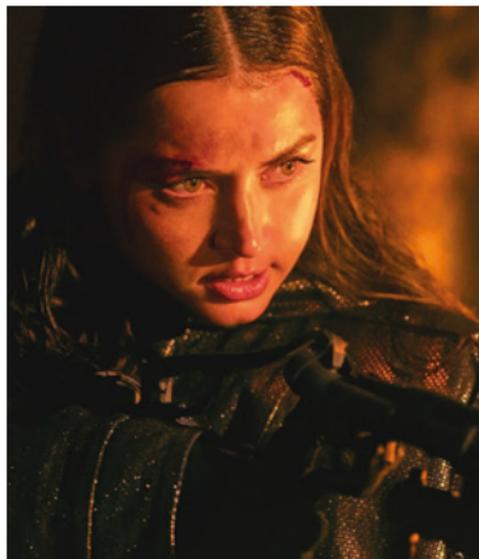
ÉTATS-UNIS – 2025 – 1H49. ACTION, THRILLER, POLICIER

AVEC ANA DE ARMAS, KEANU REEVES, IAN MCSHANE

Se déroulant pendant les événements de *John Wick: Parabellum*, *Ballerina* suit Eve Macarro, une tueuse issue de l'organisation Ruska Roma, dont la formation et l'implacabilité font écho à celles de John Wick. Eve part en mission de vengeance, traquant ceux qui ont détruit sa famille.

Ce thriller explosif promet de dévoiler davantage sur l'univers secret des assassins, tout en apportant une touche féminine et redoutable avec Eve, dont la danse gracile cache une férocité meurtrière. Ce spin-off enrichit l'univers de John Wick tout en proposant un angle neuf et captivant. Sortir à Paris

*On ne boude pas son plaisir devant *Ballerina*. Cette danseuse pas comme les autres entre par la grande porte dans un monde de violence esthétique dont la virtuosité gomme la brutalité. 20 minutes*



Interdit – 12 ans
Du 18 au 24 juin

Le Répondeur

DE FABIENNE GODET

FRANCE – 2025 – 1H42. COMÉDIE
AVEC SALIF CISSÉ, DENIS PODALYDÈS,
AURE ATIKA

Baptiste, imitateur de talent, ne parvient pas à vivre de son art. Un jour, il est approché par Pierre Chozène, romancier célèbre mais discret, constamment dérangé par les appels incessants de son éditeur, sa fille, son ex-femme... Pierre, qui a besoin de calme pour écrire son texte le plus ambitieux, propose alors à Baptiste de devenir son 'répondeur' en se faisant passer pour lui au téléphone... Peu à peu, celui-ci ne se contente pas d'imiter l'écrivain: il développe son personnage!

Sorte d'ange gardien un peu maladroit, Salif Cissé est le vrai rayon de soleil du film, touchant et espiègle, l'acteur trouvant ici un beau premier rôle. Une réussite inattendue qu'on ne peut que conseiller en ces périodes de névrose, où les relations humaines se réduisent souvent à de stériles tensions. Abus de Ciné



Du 18 au 24 juin

Freud, la dernière confession

DE MATT BROWN

ÉTATS-UNIS- 2025 - 1H50. DRAME

AVEC ANTHONY HOPKINS, MATTHEW GOODE, LIV LISA FRIES

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, Sigmund Freud s'est réfugié à Londres, en compagnie de sa fille Anna. Sous l'effet de l'âge et de la maladie, la star mondiale de la psychanalyse s'est changée en un vieillard aigri et capricieux. Mais la curiosité du professeur est piquée au vif lorsqu'un certain C.S Lewis, romancier et chrétien revendiqué, le mentionne dans l'une de ses publications. Leur rencontre autour de la question de Dieu va tourner au duel...

*Avec en toile de fond l'entrée dans la Seconde Guerre Mondiale et la montée du nazisme, le film signé Matt Brown utilise des enregistrements de discours d'Hitler comme des extraits radios, pour insérer au grès du récit l'actualité en cours, et la fenêtre de la pièce comme porte vers le premier flash-back, où Freud se revoit, dans sa chère ville de Vienne, recevant le Prix Goethe. **Abus de Ciné***

*Le père de la psychanalyse a été décortiqué en long et en large par la littérature scientifique, au point de remettre aujourd'hui en cause ses théories ainsi que sa méthode fondamentale. Pourtant, le septième art s'est jusqu'à présent assez peu emparé de l'homme, sujet sûrement trop peu imagé pour espérer se voir mis en scène par quiconque. Matt Brown tente pourtant de relever le défi, en ne s'attelant pas à la réalisation d'un biopic, comme le cinéma américain les affectionne tant ces dernières années, mais en se focalisant sur une fenêtre plutôt courte à l'échelle de la vie de Sigmund Freud: son ultime agonie. L'occasion ici de mettre le docteur face à sa condition inéluctable d'humain. **Le Bleu du Miroir***



Du 18 au 24 juin

VF & VO

Another end

DE PIERO MESSINA

ITALIE, FRANCE, ROYAUME-UNI- 2025 - 1H58.

DRAME, SCIENCE-FICTION

AVEC GAEL GARCÍA BERNAL, RENATE REINSVE,
BÉRÉNICE BEJO

Après avoir survécu à l'accident qui a coûté la vie à l'amour de sa vie, Sal ne parvient pas à faire son deuil et ne vit plus que dans ses souvenirs. Sa soeur, Ebe, lui suggère de se tourner vers Another End, une nouvelle technologie qui promet d'atténuer la douleur de la séparation en ramenant brièvement à la vie la conscience de ceux qui sont morts. Sal retrouve ainsi l'âme de Zoé au travers d'une autre femme. Ce qui était brisé semble alors se reconstituer.

Par la magie de sa mise en scène, de son rythme et surtout de ses acteurs, Another End réussit à nous embarquer dans son hypnotisant tourbillon d'émotions. Écran large

Another End, filmé dans les couleurs sombres, dégage un charme envoûtant, étrange comme un rêve éveillé. **Le Point**



Du 19 au 24 juin
VO

ART ET HANDICAP

Le Voyage d'Anton

DE MARIANA LOUPAN

FRANCE- 2025 - 1H13. PORTRAIT, ART, SOCIÉTÉ
FILM DOCUMENTAIRE

Rien ne présageait qu'Anton Hirschfeld, jeune homme porteur de handicap mental, deviendrait un jour un artiste-peintre reconnu. Le Voyage d'Anton retrace son parcours, filmé depuis sa naissance par sa mère. Un voyage rendu possible grâce à la détermination, l'amour de sa famille et aux rencontres fondamentales qui ont jalonné son chemin...

En filmant son fils Anton, artiste peintre, Mariana Loupan signe moins le portrait d'une personne handicapée que le journal intime, et profond, d'une grossesse tant désirée, et le tableau d'une famille qui s'est trouvée dans une errance fondatrice. Les Fiches du Cinéma

Un film touchant, qui questionne le système éducatif français. **Abus de Ciné**



Samedi 21 à 16h30

Hola Frida

cine
GÔTERS

D'ANDRÉ KADI ET KARINE VÉZINA
FRANCE, CANADA – 2024 – 1H22
FILM D'ANIMATION

Connaissez-vous Frida Kahlo, la célèbre peintre du début du XX^e siècle? Arpentant les rues de Coyoacan dans son Mexique natal, le film retrace son enfance et explore la naissance de son imaginaire: statues de dieux zapotèques, légendes inscrites dans les nuages, flore luxuriante, double qui veille sur elle... Portées par la voix d'Olivia Ruiz, l'animation hyper colorée et les visions de la jeune artiste en devenir réenchangent son quotidien, et la soutiennent dans ses épreuves.

Pour prolonger la séance goûter Mexicain inspiré par Frida Kahlo. Préparez-vous à un goûter coloré dans l'univers de la célèbre peintre. Au menu, des douceurs inspirées par les couleurs éclatantes de ses œuvres et autres surprises... Un rendez-vous plein de saveurs et de créativité en perspective



Mer 18 à 14h30

Dim 22 à 14h30, dans le cadre
de « Art et Handicap »

Dès 6 ans

Bonjour l'été

DE PHILIPP COMARELLA, SIMON GRIESSER,
TAMERLAN BEKMURZAYEV
SLOVAQUIE, FRANCE, TCHÉQUIE – 2025 – 0H44.
AVENTURE, COMÉDIE
FILM D'ANIMATION

L'été, c'est la promesse d'évasion, de découvertes et d'aventures inoubliables! Ce programme de 6 courts métrages vous embarque dans des récits ensoleillés, drôles et poétiques, où chaque instant réserve son lot de surprises. Un séjour familial qui vire au comique, une expédition en kayak semée d'embûches, un marque-page porté par le vent ou encore une pieuvre un peu trop maniaque... Autant d'histoires pleines de malice et de tendresse qui célèbrent la légèreté des beaux jours et la magie de ces instants fugaces qui rendent l'été inoubliable.

Un programme familial et ensoleillé qui sent bon les grandes vacances et ce qu'on associe à elles: la plage, la famille, l'enfance, les découvertes... Très varié, coloré et drôle, Bonjour l'été! se distingue par la qualité des techniques visuelles utilisées. Les Fiches du Cinéma



Du 25 au 29 juin

Dès 3 ans

Enzo

DE LAURENT CANTET & ROBIN CAMPILLO
FRANCE, BELGIQUE, ITALIE- 2025 - 1H42.
DRAME
AVEC ELOY POHU, PIERFRANCESCO FAVINO,
ÉLODIE BOUCHEZ

Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.

Présenté en ouverture de la Quinzaine des Cinéastes à Cannes, l'ultime film de Cantet, mort en avril 2024, est une bouleversante réflexion sur le refus de la reproduction sociale. Têlérama

Doux et pudique, ce drame estival est avant tout un récit initiatique, celui d'un gosse paumé, perdu dans ses croyances, dans son rapport aux autres, dans ses propres sentiments charnels. Abus de Ciné



Du 25 au 29 juin

La Tournée

DE FLORIAN HESSIQUE
FRANCE- 2025 - 2H. COMÉDIE
AVEC PATRICK CHESNAIS, FLORIAN HESSIQUE,
RICHARD BERRY

Acculé par les dettes après une longue traversée du désert, l'acteur Marius de Villeduc se voit contraint d'accepter le rôle principal du nouveau film de Richard Favard, un acteur-réalisateur prometteur mais dont il ne connaît rien. Seulement, pour toucher l'intégralité de son cachet une obligation: participer à la tournée d'avant-premières! Aux côtés de Richard, Colette et Lulu, Marius se lance alors bien malgré lui sur les routes de France dans un road-movie chaotique et haut en couleur.

Florian Hesse a réussi à attirer, pour son septième film en tant que réalisateur, de grands noms: Martin Lamotte, Thierry Lhermitte ou encore Richard Berry ont été amusés par le projet. «Tous ont reconnu des situations vécues dans le film. On s'est marrés à se raconter des anecdotes de tournées» Ici Bourgojne



Du 25 au 29 juin

Life of chuck

DE MIKE FLANAGAN

ÉTATS-UNIS- 2025 - 1H50. DRAME, FANTASTIQUE, SCIENCE-FICTION

AVEC TOM HIDDLESTON, MARK HAMILL, CHIWETEL EJIOFOR

La vie extraordinaire d'un homme ordinaire racontée en trois chapitres. Merci Chuck!
D'après une nouvelle de Stephen King

Déroutant par sa narration non-conventionnelle dont le seul repère pour le spectateur reste la voix réconfortante de Nick Offerman, Life of Chuck charme profondément grâce à son approche introspective, sa mélancolie et son romantisme assumés, et continue de questionner bien après son visionnage. Flanagan soigne son impact émotionnel et livre une superbe célébration des moments ordinaires de la vie, de la beauté éphémère des existences et des connexions qui se forment à travers des instants qui se gravent à jamais dans les souvenirs, comme cette inoubliable séquence de bal de fin d'année.

Le Bleu du Miroir

De Walt Whitman à la théorie du calendrier cosmique, Life of Chuck aurait pu dérapier et sombrer dans le chaos d'une œuvre intello pompeuse. Il n'en sera jamais rien. Mike Flanagan livre un film animé d'une vitalité incroyable, comme une ballade lumineuse qui délivre une façon de voir le monde autrement, tout en savourant de grands moments de cinéma éclatants. D'un auteur de génie qui a livré une nouvelle parmi ses plus grands écrits à un cinéaste qui l'a parfaitement comprise et restituée en passant par des comédiens au sommet de leur art, de Chiwetel Ejiofor à Jacob Tremblay, de Mark Hamill à Carl Lumbly en passant par un immense Tom Hiddleston. Bouleversante allégorie où le passé, le présent et le futur se mélangent dans une grande musique infinie, Life of Chuck emporte tout sur son passage. Quelle œuvre! Quel chef-d'œuvre!

MondoCiné



Du 25 au 29 juin
VF et VO

A normal family

DE HUR JIN-HO

CORÉE DU SUD- 2025 - 1H56. DRAME, THRILLER
AVEC SUL KYUNG-GU, JANG DONG-GUN,
HEE-AE KIM

Deux frères, un avocat matérialiste et un chirurgien idéaliste, se retrouvent régulièrement avec leurs épouses pour dîner dans un restaurant chic de Séoul. Lorsqu'une affaire criminelle qui les implique explose sur la scène médiatique, leur sens de la morale va être mis à l'épreuve...

Ladite Famille normale du titre est une longue et irréversible déconstruction du modèle familial comme socle social dans un monde bouleversé par les nouveaux codes de l'hypermodernité où l'empathie pour l'autre serait un bagage de trop dans une course aveugle pour fuir la société elle-même. Une satire sociale grinçante qui fait froid dans le dos. Mediapart



Du 25 au 29 juin
VO

Film surprise, un petit dernier ?

Ultime acte de programmation du directeur de l'Odyssée, nous vous convions à la projection d'un film surprise.

Le principe est simple: vous prenez votre place et vous vous installez confortablement dans la salle de cinéma, sans savoir ce que vous allez voir! Une proposition propice à la curiosité et à l'esprit de découverte...

Pas d'avant-première cette fois ci, mais un film choisi parmi ceux croisés en 45 ans d'une carrière de cinéphile. Le choix est infini, mais il a bien fallu s'arrêter sur un titre, qui correspond à la circonstance: léger et un peu décalé. Pour beaucoup ce sera une découverte et si certains l'ont vu à l'époque de sa sortie, nous vous garantissons qu'ils prendront du plaisir à le revoir.

Mais chut, n'en disons pas plus...

FILM SURPRISE

Jeu di 26 à 20h

DU 18 > 24 JUIN	MER.18	JEU.19	VEN.20	SAM.21	DIM.22	LUN.23	MAR.24
VACANCES FORCÉES	16H30 21H	21H	18H30	16H30 20H30	14H	18H30	14H30 21H
BALLERINA INTERDIT - 12 ANS	14H 18H30	18H30	20H30	14H	19H	20H30	16H30
LE RÉPONDEUR	16H30 20H30		18H30	14H 18H30	17H	20H30	14H30 19H
FREUD, LA DERNIÈRE CONFESSION VF-VO	18H30	18H30 VO	20H30	21H	17H VO	18H30 VO	18H30
ANOTHER END VO		20H30		18H30	19H		16H30 20H30
ART ET HANDICAP LE VOYAGE D'ANTON				16H30			
CINÉ GOÛTER HOLA FRIDA	14H30				14H30		

DU 25 > 29 JUIN	MER.25	JEU.26	VEN.27	SAM.28	DIM.29	
ENZO	16H30 21H	19H	18H30	16H30 21H	17H 19H	FERMÉ POUR TRAVAUX DU 30 JUIN AU 24 JUILLET 2025
LA TOURNÉE	14H 18H30	21H	20H30	14H 18H30	14H 17H	
A NORMAL FAMILY VO	15H 19H		20H30	14H 19H	14H	
LIFE OF CHUCK VF & VO	17H 21H VO		18H30	17H VO 21H	19H VO	
FILM SURPRISE, UN PETIT DERNIER?		20H				
BONJOUR L'ÉTÉ	14H			16H	16H	

TARIFS

- Plein : 7€ ■ Réduit : 5€ (Les mercredis, + 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minima sociaux)
- Super réduit : 4€ (Les lundis) ■ Tarif moins de 18 ans : 4€
- Abonnement 10 séances : 40€ (les cartes abonnement renouvelées avant le 2 octobre sont valables jusqu'à épuisement des places)



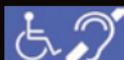
L'Odyssée

Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours
sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur
www.scenesetcines.fr

L'Odyssée sur



METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE



DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE

LES ÉCRANS DU SUD



PROVENCE
ALPES CÔTE D'AZUR