

cinéma

SCENES & CINES

Fos-sur-Mer



Dounia le grand pays blanc

Du 24 septembre au 07 octobre 2025

l'Odysée

Cycle Claudia Cardinale

Connemara

La fille à la valise

DE VALERIO ZURLINI

ITALIE, FRANCE – 1961 – 2H.01. DRAME,
ROMANCE

AVEC CLAUDIA CARDINALE, JACQUES PERRIN,
LUCIANA ANGIOLILLO

Dans une petite ville italienne, Aida, chanteuse sans le sou, part à la recherche du séducteur qui l'a abandonnée. Elle trouve sur son chemin Lorenzo, 16 ans, le jeune frère du play-boy, qui, touché par elle, tente de réparer les torts de son aîné.

DE ALEX LUTZ

FRANCE – 2025 – 1H55. COMÉDIE
DRAMATIQUE

AVEC MÉLANIE THIERRY, BASTIEN BOUILLON,
JACQUES GAMBLIN

À 40 ans, Hélène quitte Paris après un burn-out pour revenir dans les Vosges où elle a grandi. Alors qu'elle retrouve une vie stable, elle croise Christophe, ancien hockeyeur et amour de jeunesse rêvé. Leur liaison fait se rencontrer deux mondes que tout oppose: peuvent-ils vraiment s'aimer?

Alex Lutz trouve le ton juste pour raconter cette belle histoire où le passé et le présent se télescopent douloureusement.

Soirée d'ouverture du Cycle Claudia Cardinale le vendredi 26 septembre à 18h30. Présentation du cycle par Clara LAURENT, suivie d'une collation et à 20h projection du film. Réservation au 04 42 11 02 10



Du 24 au 30 septembre



Du 01^{er} au 07 octobre

Les Tourmentés

DE LUCAS BELVAUX
BELGIQUE, FRANCE – 2025 – 1H53. DRAME
AVEC NIELS SCHNEIDER, RAMZY BEDIA, LINH-DAN PHAM

Ça vaut quoi la vie d'un homme? D'un homme comme lui. Un homme sans rien. Skender, ancien légionnaire, le découvrira bien assez tôt. «Madame», veuve fortunée et passionnée de chasse, s'ennuie. Elle charge alors son majordome de lui trouver un candidat pour une chasse à l'homme, moyennant un très juteux salaire. Skender est le gibier idéal. Mais rien ne se passera comme prévu...

Lucas Belvaux sonde ce que la guerre fait aux soldats, les traces qu'elle laisse dans leurs corps mais surtout dans leur psyché. Cineuropa



Du 24 au 30 septembre

Dalloway

DE YANN GOZLAN
FRANCE, BELGIQUE – 2025 – 1H50. DRAME,
SCIENCE FICTION, THRILLER
AVEC CÉCILE DE FRANCE, MYLÈNE FARMER,
LARS MIKKELSEN

Clarissa, romancière en mal d'inspiration, rejoint une résidence d'artistes prestigieuse à la pointe de la technologie. Elle trouve en Dalloway, son assistante virtuelle, un soutien et même une confidente qui l'aide à écrire. Mais peu à peu, Clarissa éprouve un malaise face au comportement de plus en plus intrusif de son IA, renforcé par les avertissements complotistes d'un autre résident. Se sentant alors surveillée, Clarissa se lance secrètement dans une enquête pour découvrir les réelles intentions de ses hôtes. Menace réelle ou délire paranoïaque?

Enfin un grand Yann Gozlan où drame, fantastique, science-fiction et thriller forment un savoureux mélange d'angoisse et de plaisir. avoir-alire.com



Du 01^{er} au 07 octobre

Downton Abbey III: le grand final

DE SIMON CURTIS
ROYAUME-UNI – 2025 – 2H03. DRAME,
HISTORIQUE
AVEC MICHELLE DOCKERY, HUGH
BONNEVILLE, LAURA CARMICHAEL

Le retour tant attendu au cinéma du phénomène mondial nous replonge dans l'univers de la famille Crawley et de son personnel à l'aube des années 1930. Alors que chacun tente de faire évoluer Downton Abbey avec son temps, une nouvelle ère s'annonce, pleine de défis, de remises en question et d'espoirs.

Julian Fellowes, le père de Downton Abbey prouve qu'il sait écrire à la perfection une conclusion. Fans ou pas de la série, vous écriaserez forcément votre petite larme. Paris Match

Libre échange

DE MICHAEL ANGELO COVINO
ÉTATS-UNIS – 2025 – 1H40. COMÉDIE,
ROMANCE
AVEC MICHAEL ANGELO COVINO,
DAKOTA JOHNSON, ADRIA ARJONA

Alors que sa femme vient de demander le divorce, Carey court chercher du soutien auprès de ses amis, Julie et Paul. Il découvre alors que le secret de leur bonheur est qu'ils sont en couple libre.

S'appuyant sur un scénario à l'efficacité redoutable, Libre échange brille aussi au niveau de la mise en scène, avec plusieurs moments mémorables, dont une bagarre que nous ne sommes pas près d'oublier. Abus de Ciné



Du 24 au 30 septembre
VF-VO



Du 24 au 30 septembre
VF-VO

Une place pour Pierrot Nino

DE HÉLÈNE MEDIGUE

FRANCE – 2025 – 1H39. DRAME

AVEC MARIE GILLAIN, GRÉGORY GADEBOIS,
PATRICK MILLE

Pierrot, 50 ans, est autiste et vit dans un foyer. Sa sœur Camille, 45 ans, découvre qu'il subit une sur-médication qui le fait régresser. Révoltée, elle décide de le prendre chez elle en attendant de trouver un lieu adapté à sa différence. Une longue quête commence...

Hélène Médigue, la réalisatrice d'Une place pour Pierrot livre un premier film à la fois très documenté, poignant et sensible. Le Parisien

DE PAULINE LOQUÈS

FRANCE – 2025 – 1H36. DRAME

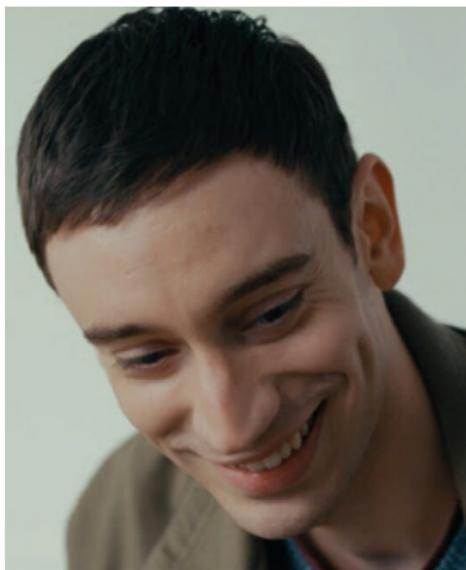
AVEC THÉODORE PELLERIN, WILLIAM
LEBGHIL, SALOMÉ DEWAELS

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

Un premier long métrage tout en finesse, qui déjoue les pièges de son drame médical initial pour proposer une belle réflexion sur la résilience, et se voit porter par son remarquable interprète, Théodore Pellerin. avoir-aire



Du 24 au 30 septembre



Du 01^{er} au 07 octobre

Chroniques d'Haïfa : histoires palestiniennes

DE SCANDAR COPTI
PALESTINE, ALLEMAGNE, FRANCE, ITALIE,
QATAR – 2025 – 2H04. DRAME
AVEC MANAR SHEHAB, TOUFIC DANIAL,
WAFAA AOUN

Dans une famille palestinienne de Haïfa, Fifi 25 ans, est hospitalisée après un accident de voiture qui risque de révéler son secret. Son frère, Rami, apprend que sa petite amie juive est enceinte. Leur mère, Hanan, tente de préserver les apparences tandis que le père affronte des difficultés financières. Quatre voix, une maison, entre conflits générationnels et tabous, dans une société où tout peut basculer à tout moment.

Un film choral puissant, à la fois intime et politique, à la croisée des cultures et des désillusions. **Les Echos**



Du 24 au 30 septembre
VO

Oui

DE NADAV LAPID
ISRAËL, FRANCE, ALLEMAGNE – 2025 – 2H30.
DRAME
AVEC ARIEL BRONZ, EFRAT DOR, NAAMA PREIS

Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance: mettre en musique un nouvel hymne national.

Convulsif, fiévreux, impactant, le dernier film de Nadav Lapid – sur un couple d'artistes Israéliens pris dans la tourmente propagandiste de l'après 7 octobre – fait disjoncter le sens commun, en commençant par repenser un duo de mots fondamentaux: le oui et le non. Cahiers du Cinéma



Du 01^{er} au 07 octobre
VO

En Boucle

DE JUNTA YAMAGUCHI

JAPON – 2025 – 1H26. DRAME

AVEC RIKO FUJITANI, MANAMI HONJÔ, GÔTA ISHIDA

Une nouvelle journée commence à l'auberge Fujiya, nichée au coeur des montagnes japonaises. Une journée ordinaire... ou presque: car les uns après les autres, les employés et les clients se rendent compte que les mêmes 2 minutes sont en train de se répéter à l'infini... Certains veulent en sortir, d'autres préfèrent y rester, mais tous cherchent à comprendre ce qui leur arrive.

Une comédie burlesque japonaise, sur fond de science-fiction parodique, voilà quelque chose que l'on n'a pas déjà vu cent fois. Il y a une vraie folie dans cette histoire de boucle temporelle où se trouve bloquée l'auberge Fujiya. Femme Actuelle



Du 01^{er} au 07 octobre
VO

Demon Slayer: la forteresse infinie

DE JIANJIE LIN

JAPON, ÉTATS-UNIS – 2025 – 2H36.

ANIMATION, ACTION

FILM D'ANIMATION

Les Piliers font désormais face à Muzan et décident de l'attaquer tous ensemble. Cependant, ils se retrouvent transportés dans la Forteresse infinie avant de pouvoir porter un seul coup et sont donc séparés. Avant de disparaître, Muzan annonce qu'il les massacrera toute la nuit.

Le film Demon Slayer: La Forteresse Infinie offre la suite parfaite pour l'anime et ses 4 saisons, son traitement cinématographique réussissant à égaler celui du Train de l'Infini en proposant cette fois un plus gros casting et des enjeux toujours plus grands. Dexerto



Du 01^{er} au 07 octobre
VF-VO

Animo rigolo

DE ALEXANDRA ALLEN, PHILIP WATTS,
MYRIAM SCHOTT ET LINDA YI
ROYAUME-UNI, AUSTRALIE, FRANCE, ESTONIE
- 2025 - 0H41. ANIMATION, AVENTURE,
JEUNESSE
FILM D'ANIMATION

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala! Programme de 3 courts métrages d'animation: Un renardeau affamé n'a qu'une cerise... jusqu'à ce qu'il apprenne à partager, dans la forêt, petits et grands dinosaures découvrent la force de la solidarité. Kerala, une petite kangourou, embarque sur l'arche des animaux. Perdue sans ses parents, elle part à leur recherche et trouve sur le chemin une nouvelle famille et des amis.

Dounia le grand pays blanc

DE ANDRÉ KADI
CANADA, FRANCE- 0H51. ANIMATION,
JEUNESSE
FILM D'ANIMATION

Après Dounia et la Princesse d'Alep, les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption: le Canada.

Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis: le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue. Plus que jamais, Dounia est convaincue que les battements de son cœur guideront le retour de son père jusqu'à elle...

Un mélange réussi de gravité, d'humour et de poésie, porté par un dessin délicat.
Télérama



Du 24 au 30 septembre



Du 01^{er} au 07 octobre

Film surprise

Vous aimez découvrir des films en avant-première? Vous adorez les surprises? Vous voulez élargir vos horizons? Le Film Surprise et sa séance de cinéma à l'aveugle devraient vous plaire! Une fois par mois, prenez part à une séance surprise et découvrez un nouveau film en avant-première sans avoir aucune idée de ce qui vous attend. Le titre, le réalisateur, la distribution, le synopsis ou même le genre... Tout reste secret jusqu'au lancement de la projection! Alors, prêts à tenter l'expérience?

Dossier 137

**AVANT
PREMIÈRE**

DE DOMINIK MOLL
FRANCE – 2025 – 1H56. DRAME
AVEC LÉA DRUCKER, GUSLAGIE MALANDA,
MATHILDE ROEHRICH

Le dossier 137 semble banal pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN: une manif tendue, un jeune blessé par un tir de LBD, des responsabilités à établir. Mais un détail inattendu transforme l'enquête en bien plus qu'un simple numéro.



En partenariat avec Séances
Spéciales un dispositif Ecrans du Sud
Mercredi 1^{er} octobre à 18h30

Les Aigles de la République

**AVANT
PREMIÈRE**

DE TARIK SALEH
DANEMARK, SUÈDE, FRANCE – 2025 – 1H56.
DRAME, THRILLER
AVEC FARES FARES, ZINEB TRIKI, LYNA KHOUDRI

George Fahmy, star adulée d'Égypte, est contraint de tourner dans un film commandé par les hautes sphères du pouvoir. Pris dans l'intimité du régime, il s'égaré dans une liaison dangereuse avec l'épouse du général qui dirige le projet.



En partenariat avec Séances
Spéciales un dispositif Ecrans du Sud
Dimanche 5 octobre à 19h
VO



Mardi 7 octobre à 18h30

DU 24 > 30 SEPTEMBRE	Mer.24	Jeu.25	Ven.26	Sam.27	Dim.28	Lun.29	Mar.30
LES TOURMENTÉS	16h30 21h	18h30	18h30	14h 21h	19h		16h30 21h
LIBRE ÉCHANGE VF-VO	16h30 VO 18h30		21h	14h 18h30	14h30		18h30
DOWNTON ABBEY III : LE GRAND FINAL VF-VO	14h	20h30 VO		16h 21h	16h30		14h 18h30 VO
ANIMO RIGOLO	14h30			16h	15h45		
UNE PLACE POUR PIERROT	21h	18h30		19h15	14h		14h 21h
CHRONIQUES D'HAÏFA : HISTOIRES PALESTINIENNES VO	18h30	21h		17h	19h		16h
CYCLE CLAUDIA CARDINALE LA FILLE À LA VALISE			18h30		16h30		

DU 1 > 07 OCTOBRE	Mer.1	Jeu.02	Ven.03	Sam.04	Dim.05	Lun.06	Mar.07
DALLOWAY	21h	18h30	21h	19h 21h	14h	18h30	16h30
CONNEMARA	18h30			16h45	19h	21h	14h30 18h30
DEMON SLAYER : LA FORTERESSE INFINIE VF-VO	14h30	20h30 VO	18h VO	14h 21h	16h		20h30 VO
NINO	16h30	18h30	21h	16h30	14h		14h30 21h
DOUNIA LE GRAND PAYS BLANC	14h			14h30	16h		
OUI VO	20h30		18h15			20h30	
EN BOUCLE VO		21h		18h30	17h		16h30
FILM SURPRISE							18h30
AVANT-PREMIÈRE DOSSIER 137	18h30						
AVANT-PREMIÈRE LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE VO					19h		

TARIFS

- Plein : 7€ ■ Réduit : 5€ (Les mercredis, + 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)
- Super réduit : 4€ (Les lundis) ■ Tarif moins de 18 ans : 4€
- Abonnement 10 séances : 40€ (les cartes abonnement renouvelées avant le 2 octobre sont valables jusqu'à épuisement des places)



L'Odyssée

Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours
sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur
www.scenesetcines.fr

L'Odyssée sur 



 METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE



 DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE

LES ÉCRANS DU SUD



 PROVENCE
ALPES-CÔTE D'AZUR