cinéma

SCENES & CINES

Miramas

Lilo & Stitch

Du 04 au 24 juin 2025

METROPOLE AIX-MARSEILLE-PROVENCE · MIRAMAS · DÉPARTEMENT BOUCHES-DU-RHÔNE · CNC · LES ÉCRANS DU SUD · PROVENCE

LE COMŒDIA

Mission impossible – The final reckoning

De Christopher McQuarrie
Avec Tom Cruise, Hayley Atwell, Simon Pegg
Action. USA. 2025. 2h49

Nos vies sont la somme de nos choix. Tom Cruise est Ethan Hunt dans *Mission: Impossible – The Final Reckoning.*

Au final, cet épisode final est à peu près tout ce qu'on espérait voir: de grands moments de bravoure, au service d'un scénario de thriller géopolitique bien tenu, qui raconte quelque chose du monde d'aujourd'hui.
Konbini

Du 4 au 10 juin

Jeunes mères

De Jean-Pierre Dardenne et Luc Dardenne
Avec Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaïna Halloy Fokan
Drame. Belgique, France. 2025. 1h45

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.

Jeunes mères *a le profil d'une œuvre grand public susceptible de toucher le plus grand nombre, tout en étant marqué par le réalisme semi-documentaire des deux frères. On l'aura compris:* Jeunes mères *est un film précieux et humain, que nous ne saurons que recommander.*
Avoir-alire.com

Du 11 au 17 juin
Prix du scénario 2025

La venue de l'avenir

De Cédric Klapisch
Avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne
Comédie dramatique. France. 2025. 2h06

Une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains «cousins» vont alors découvrir des trésors cachés et partir sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans.

Il règne dans ce film une bonne humeur contagieuse, un appétit, une joie de faire revivre cette fascinante transformation du monde, qui explique par bien des aspects la frénésie de nos sociétés actuelles.
Bande à part

Du 18 au 24 juin

The Phoenician Scheme

De Wes Anderson
Avec Benicio Del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera
Comédie dramatique. USA. 2025. 1h41

1950. Anatole «Zsa-zsa» Korda, industriel énigmatique parmi les hommes les plus riches d'Europe, survit à une nouvelle tentative d'assassinat (son sixième accident d'avion). Ses activités commerciales ont fait de lui la cible de ses concurrents, mais aussi de gouvernements de toutes tendances idéologiques à travers le monde.

Le cinéaste revient avec une épopée digne de Tintin, celle d'un Benicio Del Toro en dandy riche qui renoue avec sa fille tout en essayant de sauver sa peau. Mise en scène ravissante, tribulations variées, profondeur du propos: du beau Wes Anderson.
Télérama

Du 18 au 24 juin / VO-VF

Apprendre

De Claire Simon
Documentaire. France. 2025. 1h45

Apprendre, lever le doigt, ne pas se tromper. Savoir lire, écrire, compter, ce n'est pas toujours facile. Apprendre aux enfants, détecter dans leurs yeux ce qui coince, les encourager, les aider. Apprendre à se parler dans la cour plutôt que de se battre. Apprendre, cela se passe dans une école élémentaire de la République dans une ville de la banlieue parisienne.

Un hommage joyeux, positif et lucide à la plus noble des professions et à une école publique plus que jamais indispensable.
L'Obs

Mercredi 18 juin 15h
Séance suivie d'un échange avec la maison des adolescents, antenne de Miramas.

Du 18 au 24 juin

Vendredi 6 juin 17h
Cabasse fait son cinéma dans le cadre du festival de l'éloquence. Sur invitation

L'ultime braquage

De Frederik Louis Hviid
Avec Gustav Dyekjaer Giese, Reda Kateb, Amanda Collin
Action. Danemark, France. 2025. 1h50

Une équipe de braqueurs chevronnés prépare méticuleusement un gros coup. Un braquage rapide, brutal, sans bavure et sans trace. Mais une erreur va tout changer: il va falloir abandonner et disparaître.

Rare coproduction franco-danoise, le film d'Anders Frithiof August, lui-même danois, se situe à Copenhague et a pourtant tout le style du polar à la française, comme on les aime. Qualité d'écriture et des rôles, finesse de l'interprétation et rythme sans relâche, font de L'Ultime braquage *un film policier de grande classe qui renvoie aux meilleurs du genre.*
Franceinfo culture

Du 11 au 17 juin
Tout public avec avertissement

Destination finale Bloodlines

De Zach Lipovsky et Adam B. Stein
Avec Brec Bassinger, Teo Briones, Kaitlyn Santa Juana
Horreur. USA. 2025. 1h50

Hantée par un cauchemar terrifiant qui revient sans cesse, Stefanie, étudiante à l'université, rentre chez elle pour retrouver la trace de la seule personne susceptible d'enrayer ce cycle infernal et de sauver ses proches du sort funeste qui les attend.

Destination finale: Bloodlines *se révèle un des meilleurs films de la série, réussissant à injecter une dose d'humour noir bienvenue.*
L'écran fantastique

Du 11 au 17 juin / Int – 12 ans

Another end

De Piero Messina
Avec Gael García Bernal, Renate Reinsve, Bérénice Bejo
Science-fiction. Italie, France. 2025. 1h58

Après avoir survécu à l'accident qui a coûté la vie à Zoé, l'amour de sa vie, Sal ne parvient pas à faire son deuil. Sa sœur, Ebe, lui suggère de se tourner vers « Another End », une nouvelle technologie qui promet d'atténuer la douleur de la séparation en ramenant brièvement à la vie la conscience de ceux qui sont morts.

Piero Messina orchestre ici une élégie SF au croisement du mélodrame existentiel et de l'anticipation, où il est question de deuil, de mémoire et de vertige amoureux. Il en résulte un film d'une beauté formelle indéniable.
Le Bleu du miroir.fr

Du 11 au 17 juin / VO

Séance de rattrapage

La chambre de Mariana

De Emmanuel Finkiel
Avec Mélanie Thierry, Artem Kyryk, Julia Goldberg
Drame historique. France, Belgique. 2025. 2h11

1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison

La Chambre de Mariana *touche au cœur dans ce qui aurait pu se limiter à être un mélodrame quelconque. Il va au-delà, en s'avérant un grand film d'apprentissage nourri de romanesque.*
Franceinfo culture

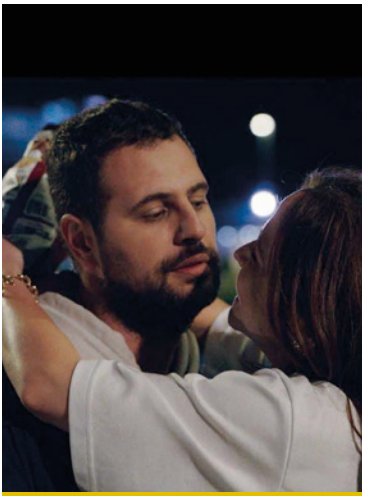
Du 4 au 10 juin / VO
Tout public avec avertissement

L'amour c'est surcoté

De Mourad Winter
Avec Hakim Jemili, Laura Felpin, Benjamin Tranié
Comédie, romance. France. 2025. 1h38

Diagnostiqué "nul avec les meufs" depuis son plus jeune âge, Anis mène une existence charnelle placée sous le signe du calme plat. Trois ans jour pour jour après la perte d'Isma, son meilleur ami et mentor, il prend son courage à deux mains et se décide enfin à sortir faire de nouvelles rencontres.

La réussite du film repose, au-delà de l'équilibre subtil entre émotion et humour, sur le rythme de cette comédie. Imposé par des dialogues parfaitement ponctués et des vannes bien senties, celui-ci doit aussi beaucoup à la maîtrise impressionnante de Mourad Winter pour gérer les scènes de groupe.
Abus de ciné



Du 4 au 10 juin

Ciné-rencontre

Dans la peau

De Pascal Tessaud
Avec Wilfired Blé a.k.a WOLF, , Almaz Papatakis
Comédie dramatique. France. 2025. 1h44

De retour à Marseille, Kaleem revient vivre dans les quartiers Nord, à la Cité de la Savine. Il travaille sur les chantiers tout en rêvant de vivre de sa passion pour le Krump. Sa rencontre avec Marie, une jeune architecte, va le propulser dans une histoire d'amour tumultueuse.

« Dans la peau *raconte la rencontre entre deux mondes, celui de Kaleem qui vient d'une famille comorienne des quartiers nord de Marseille et celui de Marie d'origine grecque qui vient d'une petite ville non loin de Chambéry. Ces deux personnages qui ont chacun des manques affectifs et des problèmes familiaux sont attirés l'un par l'autre dès leur première rencontre. Je voulais réussir à mélanger un film social, une histoire d'amour et un film de danse, le tout avec les codes du cinéma de « genre », essentiellement du thriller. Je regrette le côté unidimensionnel des films « de banlieue » que produit le cinéma français. Trop de films évoquent les quartiers populaires avec une vision caricaturale des problématiques criminelles, sans jamais se préoccuper de la psychologie des personnages. Au contraire, j'ai voulu montrer toute la complexité de mes personnages, leur vie amoureuse, intime, sociale, qui s'imbriquent et bloquent parfois nos aspirations. Il y a aussi un contexte politique… pour les comprendre de l'intérieur.* » **Pascal Tessaud**

Ciné-rencontre
avec le réalisateur Pascal Tessaud le mardi 24 juin à 18h30

Du 18 au 24 juin

Hola Frida

De André Kadi et Karine Vézina
Animation. France, Canada. 2025. 1h22

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

Ciné Goûters

Mercredi 4 juin 14h30
Pour fêter ensemble le dernier ciné-goûter de la saison, préparez-vous à un goûter coloré inspiré de l'univers la célèbre peintre ! Réservation indispensable au 04 90 50 14 74.
Tarif +1€ par enfant pour le goûter.

Du 4 au 10 juin / Dès 6 ans

Lilo & Stitch

De Dean Fleischer Camp
Avec Emmanuel Garijo, Chris Sanders, Maia Kealoha
Aventure, comédie. USA. 1h48

L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille.

Visuellement, le live-action de Lilo & Stitch *est une réussite. Les paysages hawaïens aux couleurs flamboyantes stimulent tous nos sens et le petit extraterrestre en image de synthèse s'accorde plutôt bien aux décors paradisiaques.*
Première

Du 11 au 17 juin / Dès 6 ans

Rouge comme le ciel

De Cristiano Bortone
Avec Luca Capriotti, Francesco Campobasso, Marco Cocci
Drame. Italie. 2004. 1h40

À 10 ans, Mirco perd la vue et doit poursuivre sa scolarité dans un institut spécialisé. Loin de son père, il ne peut plus partager avec lui sa passion du cinéma. Il va trouver le moyen de donner vie aux histoires qu'il s'invente : en enregistrant des sons sur un magnétophone.

Un joli film d'enfance au parfum d'aventure, tendre et intrépide, qui change le malheur en victoire.
Le Figaroscope

Vendredi 20 juin 9h30
Séance en partenariat avec le café des parents aidants

Du 18 au 24 juin / Dès 8 ans

Prochainement

Du 4 au 10 juin 25	Mer.4	Jeu.5	Ven.6	Sam.7	Dim.8	Lun.9	Mar.10
Hola Frida	14h30			14h30	14h30		
Cabasse fait son cinéma Festival de l'éloquence			17h				
Mission : impossible - The final reckoning	16h	20h30		20h30	16h	14h30	20h30
La chambre de Mariana VO	21h	18h	21h	18h	19h	18h	16h
L'amour c'est surcoté	19h	16h	19h	16h		21h	18h30

Du 11 au 17 juin 25	Mer.11	Jeu.12	Ven.13	Sam.14	Dim.15	Lun.16	Mar.17
Lilo & Stitch	14h30		18h30	14h30	14h30		
L'ultime braquage	21h	16h30		18h30		21h	16h30
Jeunes mères	18h30	21h	16h30		19h	16h30	18h30
Destination finale bloodlines Int. - 12 ans	16h30			21h	16h30		
Another end VO		18h30	21h	16h30		18h30	21h

Du 18 au 24 juin 25	Mer.18	Jeu.19	Ven.20	Sam.21	Dim.22	Lun.23	Mar.24
Rouge comme le ciel			9h30	14h30			
Apprendre	15h		19h		17h		
La venue de l'avenir	21h	16h30	14h30	21h	14h30	18h30	16h
The Phoenician scheme VO/VF	19h	21h VO	17h	18h30	19h VO	16h	21h
Dans la peau	17h	19h	21h	16h30		21h	18h30

Événement

Le Comœdia rue Paul Vaillant Couturier • 13140 Miramas • Tél. 04 90 50 14 74
Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr

Cinéma Le Comoedia - Scènes et Cinés **Comoedia 13**

Plein : 6€ Abonnement 10 séances : 40€ Réduit : 5€ (Tous les mercredis)
Réduit : 5€ (+ 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)
Super réduit : 4€ (Tous les lundis) | **Tarif moins de 18 ans : 4€**