

cinéma

SCENES & CINES

Fos-sur-Mer



Star Wars: the Mandalorian and Grogu

Du 03 au 16 juin 2026

 METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

l'Odysée

Star Wars: the Mandalorian and Grogu

DE JON FAVREAU

ETATS-UNIS- 2026 - 2H12. ACTION, AVENTURE, FANTASTIQUE, SCIENCE-FICTION

AVEC PEDRO PASCAL, SIGOURNEY WEAVER, JEREMY ALLEN WHITE

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...

Star Wars est de retour sur le grand écran et The Mandalorian and Grogu est une aventure palpitante pleine de gros combats, de créatures affreuses et de moments adorables avec Grogu. Fandango



Du 03 au 16 juin

La Vénus électrique

DE PIERRE SALVADORI

FRANCE- 2025 -2H02. COMÉDIE, ROMANCE

AVEC PIO MARMAÏ, ANAÏS DEMOUSTIER,

GILLES LELLOUCHE

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

Ce petit bijou d'humour et de tendresse fait beaucoup rire et mouille parfois les yeux. On en ressort en aimant son prochain et les suivants! 20 minutes



Du 03 au 09 juin

Histoires parallèles

DE ASGHAR FARHADI

FRANCE, BELGIQUE, ITALIE- 2026 - 2H20.

DRAME

AVEC ISABELLE HUPPERT, VIRGINIE EFIRA,

PIERRE NINEY

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

La jalousie, la trahison, le désir, la solitude, la vérité... Farhadi poursuit son exploration des relations humaines, et du couple, cette fois dans une mise en scène ludique qui interroge aussi le spectateur sur sa propre place dans son expérience du cinéma, en lui donnant à voir les coulisses de la fabrique fictionnelle. Franceinfo Culture



Du 03 au 09 juin

L'Objet du délit

DE AGNÈS JAOUÏ

FRANCE- 2026 - 2H14. COMÉDIE DRAMATIQUE

AVEC DANIEL AUTEUIL, AGNÈS JAOUÏ, EYE HAÏDARA

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra «Les Noces de Figaro», les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.

Avec *L'Objet du délit*, Agnès Jaoui signe sans doute son film le plus ample et le plus frontal depuis *Comme une image*. En choisissant les coulisses d'une mise en scène des *Noces de Figaro* comme terrain dramatique, la cinéaste trouve un décor idéal pour ausculter les rapports de pouvoir contemporains, les fractures générationnelles et les ambiguïtés du débat autour des violences sexistes. À la fois satire sociale, comédie de troupe et déclaration d'amour à l'opéra, le film confirme qu'Agnès Jaoui demeure une observatrice exceptionnelle des contradictions humaines. Derrière le rire et les querelles d'ego, elle filme surtout des êtres qui tentent maladroitement de trouver leur place dans un monde en train de changer. Et c'est précisément là que son cinéma reste précieux.



Du 10 au 16 juin

Les Goûteuses d'Hitler

DE SILVIO SOLDINI

ALLEMAND, ITALIEN – 2025 – 2H03.

BIOPIC, DRAME, HISTORIQUE

AVEC ELISA SCHLOTT, MAX RIEMELT,
ALMA HASUN

Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme «goûteuse» pour le chef du parti nazi, Adolf Hitler. Trois fois par jour, la jeune femme et d'autres camarades doivent manger afin de s'assurer que la nourriture n'est pas empoisonnée. Chaque bouchée sera peut-être la dernière...

Scénario bien ficelé, réalisation adaptée, le casting est également à la hauteur. Les Goûteuses d'Hitler fait partie de cette catégorie de films enrichissant historiquement et rendant hommage aux nombreuses victimes de cette trouble période. Un beau travail de mémoire. Zickma



Du 10 au 16 juin - VO

The Criminals

DE DAVID MACKENZIE

ROYAUME-UNI – 2026 – 1H38.

ACTION, THRILLER

AVEC AARON TAYLOR-JOHNSON, THEO JAMES,
GUGU MBATHA-RAW

À Londres, des ouvriers du bâtiment déterrent une bombe non explosée datant de la Seconde Guerre mondiale, ce qui oblige à évacuer la ville. Des voleurs opportunistes utilisent le chaos comme couverture pour un hold-up élaboré.

[Un] récit contre la montre qui multiplie les rebondissements pour tenir en haleine le spectateur, qui en redemande. Une générosité qui traduit un amour sincère du genre, avec une mise en scène au cordeau au service d'un film court, intense et sans répit. Le Journal du Dimanche



Du 03 au 09 juin

La Naissance des oasis

DE ELENA WALF, JEREMY DEPUYDT,
LUCIE SUNKOVÁ
DANEMARK, FRANCE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE,
ALLEMAGNE- 2024 - 0H41.
ANIMATION, FAMILLE

Un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et colorée ou encore des bergères qui dansent avec les nuages... Le cinéma est parfois là pour nous rappeler qu'il y a tout autour de nous de multiples raisons de s'émerveiller et de rêver. Enfin, n'oublions pas qu'il existe dans la nature, un petit quelque chose qui vaut plus que l'or, le pétrole et les diamants: le germe de la vie.

« *Un peu d'eau fraîche et de verdure/Que nous prodigue la nature.* » C'est avec l'air du Livre de la jungle en tête que l'on regarde ce florilège de films d'animation aux techniques diverses (aquarelle, papier découpé ou peinture sur verre) éveillant la curiosité des plus jeunes à la nature. **La Croix**



Du 03 au 09 juin - Dès 3 ans

Les Contes du pommier

Ciné
Gôtters

DE PATRIK PASS JR., JEAN-CLAUDE ROZEC,
DAVID SUKUP
SLOVAQUIE, SLOVÉNIE, TCHÉQUIE, FRANCE -
2026 - 1H10
PROGRAMME DE QUATRE COURTS-MÉTRAGES

Suzanne et ses petits frères passent quelques jours chez leur grand-père. Mais grand-mère, qui avait pour habitude de leur raconter des histoires, n'est plus là. Pour combler ce manque, Suzanne s'improvise conteuse et invente des récits merveilleux pour illuminer la maison d'histoires imaginaires. Adaptées des contes de l'auteur tchèque Arnošt Goldflam, ces petites histoires prennent vie en stop motion et célèbrent le pouvoir de l'imagination.

La pomme dans tous ses états
Pour fêter ensemble le dernier ciné-gôûter de la saison, nous partagerons un goûter festif qui mettra en vedette ce fruit divin et proposerons une sélection de livres jeunesse à feuilleter, bouquiner, regarder.
Réservation au 04 42 11 02 10



Dimanche 14 et mercredi 17 juin 14h30
Dès 6 ans

Cocotte

DE GYÖRGY PÁLFI

ALLEMAGNE, GRÈCE, HONGRIE- 2024 - 1h37. DRAME

AVEC MARIA DIAKOPANAYOTOU, ARGYRIS PANDAZARAS, YANNIS KOKIASMENOS

À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.

Alors que Skolimowski racontait la vie d'un âne, G. Pálfi consacre un film aux aventures rocambolesques et amoureuses d'une poule noire. Dans la cour d'un vieux restaurant, Cocotte refuse la captivité jusqu'au jour où un coq l'incite à s'y résoudre. Elle est le témoin muet d'une terrible tragédie humaine qui se déroule en arrière-plan... Cocotte nous invite à suivre le point de vue d'une gallinacée et à faire le point sur la moralité humaine. C'est un pari audacieux relevé avec beaucoup de talent. C'est également une idée originale rondement menée que de faire jouer une poule en tant qu'actrice principale!



Du 10 au 16 juin - VO

L'Être aimé

DE RODRIGO SOROGOYEN
ESPAGNE, FRANCE- 2026 - 2H15. DRAME
AVEC JAVIER BARDEM, VICTORIA LUENGO,
RAÚL ARÉVALO

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

Entre introspection, regard sur la masculinité et coulisses de cinéma, ce drame sensible et sensoriel est d'une grande beauté avec un Javier Bardem au sommet de son art. Konbini



Du 03 au 09 juin - VO/VF

Autofiction

DE PEDRO ALMODÓVAR
ESPAGNE- 2025- 1H51. COMÉDIE
DRAMATIQUE
AVEC BÁRBARA LENNIE, LEONARDO SBARAGLIA,
AITANA SÁNCHEZ-GIJÓN

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

Avec Autofiction, Pedro Almodóvar signe une plongée vertigineuse dans ses démons intimes. Le Figaro



Du 10 au 16 juin - VO/VF



DU 03 > 09 JUIN	Mer.3	Jeu.4	Ven.5	Sam.6	Dim.7	Lun.8	Mar.9
STAR WARS : THE MANDALORIAN AND GROGU VO/VF	14h 18h30	20h30	18h30	14h 21h	14h 19h VO	R E L A C H E	14h 18h30
THE CRIMINALS	16h30	18h30	21h	16h30			16h30
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	16h 21h	18h	21h	18h30	16h30		14h 21h
L'ÊTRE AIMÉ VO/VF	21h		18h30 VO	18h30	14h30 19h30 VO		18h
HISTOIRES PARALLÈLES	18h30	20h30		16h 21h	17h		14h30 20h30
LA NAISSANCE DES OASIS	14h30			14h30			

DU 10 > 16 JUIN	Mer.10	Jeu.11	Ven.12	Sam.13	Dim.14	Lun.15	Mar.16
STAR WARS : THE MANDALORIAN AND GROGU VO/VF	14h	20h30	18h30	14h 21h	14h	R E L A C H E	18h30 VO
L'OBJET DU DÉLIT	16h30 21h	18h	21h	18h45	16h30		14h 18h30
LES GOÛTEUSES D'HITLER VO	19h		21h	16h30	16h30		14h 21h
AUTOFICTION VO/VF	16h30 21h15	18h	18h30	16h30 21h	19h VO		16h30 21h
COCOTTE VO	18h30	21h		19h	19h		16h30
LES CONTES DU POMMIER	14h30			14h30	14h30		

TARIFS

- Plein : 7€ ■ Réduit : 5€ (Les mercredis, + 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)
- Super réduit : 4€ (Les jeudis) ■ Tarif moins de 18 ans : 4€ ■ Abonnement 10 séances : 40€



L'Odyssée

Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur scenesetcines.fr

L'Odyssée sur  

