

# cinéma

SCENES & CINES

## Fos-sur-Mer



Marsupilami

Du 11 au 24 février 2026

*l'Odyssee*

# Marsupilami

DE PHILIPPE LACHEAU

FRANCE - 2026 - 1H39. COMÉDIE, AVENTURE  
AVEC PHILIPPE LACHEAU, JAMEL DEBBOUZE,  
ÉLODIE FONTAN

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux: ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place. Tout dérape lorsque ce dernier l'ouvre accidentellement: un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos!

*Dans ce déluge de rires en cascades, les personnages s'en prennent plein la figure et les spectateurs aussi. Et le Marsupilami est craquant avec ses grands yeux et ses pépiements de nouveau-né. Le Parisien*



Du 11 au 24 février

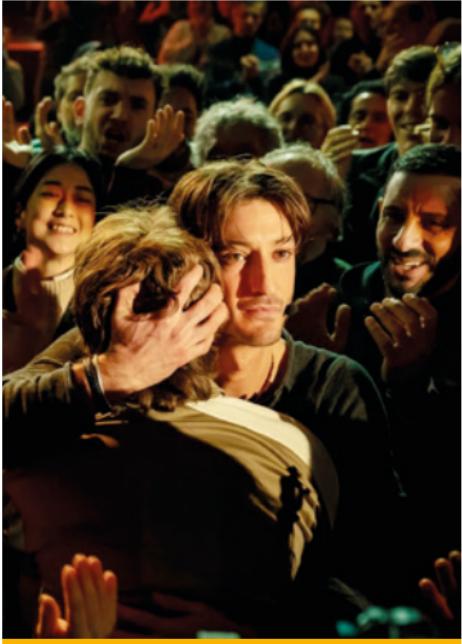
# Gourou

DE YANN GOZLAN

FRANCE - 2026 - 2H06. DRAME, THRILLER  
AVEC PIERRE NINEY, MARION BARBEAU,  
ANTHONY BAJON

Mathieu Vasseur, surnommé Matt, est le coach en développement personnel le plus suivi de France. À l'heure où les gens ne croient plus à la politique et se détournent de la religion, il propose à ses adeptes une catharsis bien rodée, qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités. Sous le feu des critiques, Matt va s'engager dans une fuite en avant qui le mènera aux frontières de la folie et de la gloire.

*Fascinant, terrifiant et mystique. Public*



Du 18 au 24 février

# À pied d'œuvre

DE VALÉRIE DONZELLI

FRANCE - 2026 - 1H32. COMÉDIE DRAMATIQUE

AVEC BASTIEN BOUILLON, ANDRÉ MARCON, VIRGINIE LEDOYEN

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune.

À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

*Valérie Donzelli, inspirée comme jamais, et qui apparaît dans le rôle de l'épouse, adapte avec brio et sans fioritures le récit de Franck Courtès. À pied d'œuvre est sobre, juste, modeste, entre Reggiani et Souchon, le 70 mm et le super 8. Quant à Bastien Bouillon, quel comédien rare !*



Du 18 au 24 février

# **La vie après Siham**

**DE NAMIR ABDEL MESSEEH**

**FRANCE, ÉGYPTE- 2025- 1H16. PORTRAIT**

**FILM DOCUMENTAIRE**

Namir et sa mère s'étaient jurés de refaire un film ensemble, mais la mort de Siham vient briser cette promesse. Pour tenir parole, Namir plonge dans l'histoire romanesque de sa famille. Cette enquête faite de souvenirs intimes et de grands films égyptiens se transforme en un récit de transmission joyeux et lumineux, prouvant que l'amour ne meurt jamais.

*C'est en fouillant dans l'appartement de ses parents et dans leurs souvenirs que Namir Abdel Messeh, parvient à dépasser l'hommage élégiaque. Il retrace la trajectoire déviée de celle qui s'était d'abord mariée par dépit et avait renoncé à un haut poste en Égypte – un destin pas si éloigné, finalement, des grands mélos qui émaillent cet humble tombeau. Cahiers du Cinéma*



**Du 18 au 24 février**

## *Goat - rêver plus haut*

**DE TYREE DILLIHAY, ADAM ROSETTE  
ÉTATS-UNIS – 2025 – 1H40. ACTION,  
COMÉDIE, SPORT  
FILM D'ANIMATION**

Will est un petit bouc avec de grands rêves. Lorsqu'il décroche une chance inespérée de rejoindre la ligue professionnelle de «roarball» - un sport mixte, ultra-intense, réservé aux bêtes les plus rapides et les féroces du règne animal - il entend bien saisir sa chance. Problème: ses nouveaux coéquipiers ne sont pas franchement ravis d'avoir un «petit» dans l'équipe. Mais Will est prêt à tout pour bousculer les règles du jeu et prouver, une bonne fois pour toutes, que les petits aussi peuvent jouer dans la cour des grands.

*Inspirante et inspirée, cette fable colorée sur le courage de suivre ses rêves s'annonce comme le film incontournable des vacances d'hiver!*



Du 11 au 24 février

## *La vie de château, mon enfance à Versailles*

**DE CLÉMENCE MADELEINE-PERDRILLAT,  
NATHANIEL H'LIMI  
FRANCE, LUXEMBOURG – 2025 – 1H21.  
COMÉDIE DRAMATIQUE, AVENTURE,  
ANIMATION, JEUNESSE – FILM D'ANIMATION**

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têteue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'apprivoiser, apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille...

*Mi-pétillant mi-bouleversant, ce premier Film de Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'Limi comblera les spectateurs de tous âges par son imagerie léchée, ses personnages profondément attachants et son récit à la portée universelle. [Culturopoing.com](http://Culturopoing.com)*



Du 18 au 24 février

## *La grande révasion*

DE RÉMI DURIN, ÉRIC MONTCHAUD,  
BRAM ALGOED  
FRANCE, BELGIQUE – 2025 – 0H45.  
FAMILLE, DIFFÉRENCE, Amitié  
FILM D'ANIMATION

Un programme où l'imagination donne des ailes!

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imagination et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.

*Avec ses paysages aquarellés aux teintes chatoyantes et son trait fin si proche de celui de Sempé ou de Quentin Blake, La Grande Révasion, nous plonge au cœur de l'imagination. A travers la peur d'Andréa, il nous parle du fait de grandir et du pouvoir salvateur de l'imagination.*



Du 18 au 24 février

## *Les toutes petites créatures 2*

DE LUCY IZZARD  
GRANDE-BRETAGNE – 2026 – 0H38. FAMILLE  
FILM D'ANIMATION

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux: faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme – le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.

*Ce nouveau volet d'aventures des cinq boules colorées est non seulement parfaitement à hauteur d'enfant dès 3 ans, mais aussi bourré de gags, d'inventivité et de bienveillance.*



Du 11 au 17 février

## Cycle La Contestation d'un film à l'autre

### Lenny

DE BOB FOSSE

ÉTATS-UNIS - 1974 - 1H51

AVEC DUSTIN HOFFMAN, VALERIE PERRINE, JAN MINER

PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE AU FESTIVAL DE CANNES 1975.

Après la mort de Lenny Bruce, humoriste américain le plus célèbre et le plus controversé de sa génération, un intervieweur recueille les témoignages de ses proches et tente de retracer sa vie.

*La liberté d'expression en jeu à travers un biopic tout de noir et blanc vêtu. Un biopic monté comme un documentaire qui retrace le parcours de l'humoriste Lenny Bruce, plusieurs fois condamné pour «obscénité», dans l'Amérique puritaine des années 1960. (...) L'humour comme arme de subversion avec l'hypocrisie de toute une société en ligne de mire. Mais Lenny, c'est avant tout l'une des plus puissantes performances de Dustin Hoffman refusant l'imitation au profit de l'intensité. La Cinémathèque de Toulouse*



Du 11 au 17 février - VO

# **Christy and his brother** *La Reconquista*

**DE BRENDAN CANTY**

**IRLANDE - 2025 - 1H35. DRAME**

**AVEC DANNY POWER, DIARMUID NOYES,  
EMMA WILLIS**

Expulsé de sa famille d'accueil, Christy, 17 ans, débarque chez son demi-frère, jeune papa, qu'il connaît peu. Ce dernier vit mal cet arrangement qu'il espère temporaire, mais Christy se sent vite chez lui, dans ce quartier populaire de Cork, se faisant des amis et renouant avec la famille de sa mère. Les deux frères vont devoir se confronter à leur passé tumultueux pour envisager un avenir commun...

*Autour de leur héros, les auteurs composent le tonifiant portrait d'une communauté en quête d'unité fragile face à un déterminisme imposé. Emballant.*

**L'Obs**



**Du 11 au 17 février - VO**

**DE JONÁS TRUEBA**

**ESPAGNE - 2025 - 1H58. DRAME**

**AVEC ITSASO ARANA, FRANCESCO CARRIL,  
AURA GARRIDO**

Madrid. Manuela et Olmo se retrouvent autour d'un verre, après des années. Elle lui tend une lettre qu'il lui a écrite quinze ans auparavant, lorsqu'ils étaient adolescents et vivaient ensemble leur premier amour. Le temps d'une folle nuit, Manuela et Olmo se retrouvent dans un avenir qu'ils s'étaient promis.

*La Reconquista réalise ce miracle d'un temps retrouvé, celui du premier amour, avec une infinie délicatesse et une désarmante beauté. Culturopoing.com*



**Du 11 au 17 février - VO**

# Promis le ciel

DE ERIGE SEHIRI

FRANCE, TUNISIE, QATAR - 2026 - 1H32.

DRAME

AVEC AÏSSA MAÏGA, DEBORAT CHRISTELLE NANNEY, LAETITIA KY

Marie, pasteur ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille restée au pays. Quand les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée tendre mais intransquille dans un climat social de plus en plus préoccupant...

*Une «persévérance» bien mise à mal dans un film lumineux, porté par trois actrices épataantes. Abus de Ciné*



Du 11 au 17 février

# Un monde fragile et merveilleux

DE CYRIL ARIS

LIBAN, ÉTATS-UNIS, ALLEMAGNE, ARABIE SAOUDITE, QATAR - 2025 - 1H50. DRAME, ROMANCE

AVEC MOUNIA AKL, HASSAN AKIL, JULIA KASSAR

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou, magnétique, incandescent. Peut-on construire un avenir, dans un pays fracturé, qu'on tente de quitter mais qui vous retient de façon irrésistible?

*Une comédie dramatique sincère et vibrante, grâce à deux interprètes flamboyants. Véritable déclaration d'amour à Beyrouth et au Liban, dénonciation des incapacités politiques, «Un monde fragile et merveilleux» séduit par son ton rassurant et le charme fou de son duo d'interprètes.*



Du 18 au 24 février - VO

SEMAINE DU 11 AU 17 FÉVRIER	Mer.11	Jeu.12	Ven.13	Sam.14	Dim.15	Lun.16	Mar.17
GOAT - RÊVER PLUS HAUT	14h 18h	18h	18h	14h 18h	14h 16h	RELÂCHE	16h 20h
MARSUPILAMI	16h 21h	21h	21h	16h 21h	19h		14h 18h
PROMIS LE CIEL	16h		21h	14h 21h	15h		18h30
CHRISTY AND HIS BROTHER VO	21h	18h30		17h	19h		16h
LA RECONQUISTA VO	18h30	21h		19h			21h
LENNY VO CYCLE LA CONTESTAION D'UN FILM À L'AUTRE			18h30		16h35		
LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2	14h			16h	14h		15h

SEMAINE DU 18 AU 24 FÉVRIER	Mer.18	Jeu.19	Ven.20	Sam.21	Dim.22	Lun.23	Mar.24
GOAT - RÊVER PLUS HAUT	14h	16h30	14h 18h30	16h30	14h	RELÂCHE	19h
MARSUPILAMI	16h30	14h 18h30	16h30	21h	16h30		14h
GOUROU	18h30 21h	21h	21h	14h 18h30	19h		16h30 21h
UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX VO	21h	18h30	21h	19h			16h30
À PIED D'OEUVRE	16h30	14h	18h30	21h	17h		21h
LA VIE APRÈS SIHAM VO	18h30	21h		17h	19h		18h30
LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES	14h30		16h	14h30	15h30		
LA GRANDE RÉVASION		16h30	14h30	16h	14h30		15h

### TARIFS

- Plein: 7€ ■ Réduit: 5€ (Les mercredis, + 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)
- Super réduit: 4€ (Les lundis) ■ Tarif moins de 18 ans : 4€ ■ Abonnement 10 séances: 40€



**L'Odyssée**  
Avenue René Cassin  
13270 Fos-sur-Mer  
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur [www.scenesetcines.fr](http://www.scenesetcines.fr)

L'Odyssée sur



**METROPOLE**  
AIX-MARSEILLE-PROVENCE



DEPARTEMENT  
**BOUCHES  
DU RHÔNE**

**LES ECRANS DU SUD**

