

# cinéma

SCENES & CINES

Fos-sur-Mer



Michael

Du 06 au 19 mai 2026

 METROPOLE  
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

*l'Odysée*

## Michael

DE ANTOINE FUQUA  
ÉTATS-UNIS – 2026 – 2H07. BIOPIC, DRAME,  
MUSIQUE  
AVEC JAAFAR JACKSON, COLMAN DOMINGO,  
NIA LONG

Un portrait détaillé de l'homme complexe qui est devenu le roi de la pop. Il nous fera revivre les performances les plus emblématiques de Michael Jackson tout en donnant un aperçu de la démarche artistique et de la vie personnelle de l'artiste.

*Antoine Fuqua, le réalisateur de Training Day, The Guilty et Equalizer, sait y faire en termes de mise en scène. Et il a l'intelligence de laisser du temps aux moments musicaux pour que la force des chansons et des chorégraphies nous emporte. Le Parisien*



Du 6 au 19 mai - VO/VF

## La poupée

DE SOPHIE BEAULIEU  
FRANCE – 2025 – 1H20. COMÉDIE, ROMANCE  
AVEC VINCENT MACAIGNE, ZOÉ MARCHAL,  
CÉCILE DE FRANCE

Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée, c'est plus simple. Elle s'appelle Audrey. Le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans l'entreprise de Rémi, Audrey va mystérieusement prendre vie.

*Dans une mise en scène réaliste et fluide, avec des cadres justes pour souligner la drôlerie des situations et des notes surréalistes astucieusement distillées, Sophie Beaulieu exploite à fond son idée, enchaînant les scènes loufoques.*

**Franceinfo Culture**



Du 13 au 19 mai

# Sorda

DE EVA LIBERTAD GARCÍA

ESPAGNE - 2025 - 1H40. DRAME

AVEC MIRIAM GARLO, ÁLVARO CERVANTES, ELENA IRURETA

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela: saura-t-elle créer un lien avec sa fille? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas?

*Sorda transcende son sujet spécifique pour toucher à l'universel: la transmission, le lien mère-fille, la peur de ne pas être à la hauteur. Mais il n'oublie jamais la particularité d'Ángela, cette solitude amplifiée par une société qui refuse d'évoluer vers l'inclusivité. Le film déborde d'empathie, de joie et d'humanité, célébrant la beauté d'un amour qui persiste malgré les obstacles. Une manière pour la réalisatrice de sensibiliser les consciences à ces réalités trop souvent invisibilisées et un récit précieux, singulier et tendre, qui célèbre la diversité humaine. Le Bleu du Miroir*



Du 13 au 19 mai - VO SME



## Juste une illusion

DE OLIVIER NAKACHE, ERIC TOLEDANO  
FRANCE – 2026 – 1H56. COMÉDIE DRAMATIQUE  
AVEC LOUIS GARREL, CAMILLE COTTIN,  
PIERRE LOTTIN

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas juste une illusion...

## L'arnaqueuse

DE WILFRIED MEANCE  
FRANCE – 2026 – 1H22. COMÉDIE  
AVEC FADILY CAMARA, JOSIANE BALASKO,  
JEAN-PASCAL ZADI

Fanny, 30 ans, enceinte, n'en peut plus de vivre chez son père avec Virgil, son compagnon, champion de la procrastination. Alors quand elle tombe sur une offre en or: un appartement « parquet, moulures, cheminées » en viager dans Paris, elle fonce tête baissée. Mais Masséna, la vendeuse, est tout sauf mourante... Bien décidée à récupérer les clés de sa nouvelle vie, Fanny s'engage dans une guerre sans pitié contre l'arnaqueuse professionnelle.

*Bien troussée, cette comédie coécrite par Jean-Pascal Zadi revisite la thématique du viager en jouant sur la fracture Paris/banlieue et le coût exorbitant de l'immobilier dans la capitale. Elle offre surtout à Josiane Balasko un rôle comique comme elle n'en avait pas eu depuis longtemps. Ouest France*



Du 13 au 19 mai



Du 6 au 12 mai

## Vivaldi et moi

DE DAMIANO MICHIELETTO  
ITALIE, FRANCE – 2025 – 1H51. BIOPIC,  
HISTORIQUE, MUSICAL  
AVEC TECLA INSOLIA, MICHELE RIONDINO,  
FABRIZIA SACCHI

Au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

*Simple et moderne dans ses messages, malin dans sa manière d'amener les actes de son héroïne, Vivaldi et moi porte bien son titre (originellement c'était Le Printemps, en italien), et pourrait être l'une des surprises de l'avant Cannes. Abus de Ciné*



Du 13 au 19 mai - VO

## Nous l'orchestre

DE PHILIPPE BÉZIAT  
FRANCE – 2025 – 1H30. DOCUMENTAIRE  
FILM DOCUMENTAIRE

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre? Pour la première fois, caméras et micros se fauflent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

*Une plongée extraordinaire, signée Éric Béziat, au plus près des cent vingt musiciens de l'Orchestre de Paris et du jeune chef finlandais Klaus Mäkelä, dans une mise en scène et mise en son virtuose. Télérama*



Du 13 au 19 mai

# Planètes

**Ciné  
Gouters**

DE MOMOKO SETO

FRANCE, BELGIQUE – 2026 – 1H15.

FILM D'ANIMATION

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent en quête d'un sol propice à la survie de leur espèce. Mais les éléments, la faune, la flore, le climat, sont autant d'embûches qu'elles devront surmonter.

**Pour prolonger la séance :**

**Et si vous pouviez créer  
votre propre planète ?**

L'association 8 vies pour la Planète vous invite à sculpter un monde imaginaire grâce à un bac à sable à réalité augmentée. Façonnez reliefs, rivières et écosystèmes, puis observez la magie opérer : l'eau coule, la vie renaît, les plantes se réensemencent. Créateurs en herbe, venez bâtir le monde de demain !

Réservation au 04 42 11 02 10.



Le 06 et 10 mai à 14h30

# Elfie et les super Elfkins

DE UTE VON MÜNCHOW-POHL

ALLEMAGNE – 2024 – 1H33. AVENTURE

FILM D'ANIMATION

Il existe tout près de nous un monde secret où vit Elfie, une petite Elfkin qui rêve d'aventures. Quand elle rencontre Bo et sa famille un brin casse-cou, une mission très spéciale les attend : aider Mira, une petite fille humaine qui rêve d'avoir un animal de compagnie. Chat câlin ? Chien rigolo ? Ou peut-être... tous les animaux du quartier ? Les deux amis vont vite comprendre que les plus petits peuvent accomplir de grandes choses, surtout quand ils agissent avec le cœur !

Cinq ans après une première apparition au cinéma, voilà Elfie repartie dans une aventure, plus rythmée et résolument moderne. En faisant la connaissance d'une bande de nouveaux Elfkins, adeptes de gadgets et de cascades, la petite elfe voit son univers bouleversé et doit apprendre à concilier tradition et nouveauté.



Du 13 au 19 mai

## Judith Therpauve

DE PATRICE CHÉREAU

FRANCE – 1978 – 2H05. DRAME

AVEC SIMONE SIGNORET, PHILIPPE LÉOTARD, FRANÇOIS SIMON

Judith Therpauve est une ancienne journaliste engagée politiquement qui, après avoir quitté la presse à la suite d'un désaccord idéologique, vit une forme de retrait professionnel. Sa vie bascule lorsqu'un ami meurt en lui léguant un journal régional en difficulté financière. Judith décide alors de reprendre la direction du quotidien. Mais très vite, elle se heurte aux manœuvres des uns et aux revendications des autres

*Le rôle principal est interprété par Simone Signoret, dont la performance a été particulièrement remarquée à la sortie du film. Judith Therpauve sera nommée deux fois aux César de 1979. Simone Signoret signe, on s'en doute, cette composition sensible avec un grand talent. Elle n'est pas seule, tous les comédiens, sans exception, sont prodigieux. Télérama*



Du 6 au 12 mai

## Romería

DE CARLA SIMÓN

ESPAGNE, ALLEMAGNE – 2025 – 1H55. DRAME  
AVEC LLÚCIA GARCIA, MITCH, TRISTÁN ULLOA

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...

*Avec une grande subtilité, Carla Simón, qui adopte une nouvelle fois une caméra portée proche du documentaire, sauf dans un passage onirique vers la fin marquant la volonté de garder une image positive d'un couple de parents amoureux, traite brillamment de la filiation et des secrets de famille, ancrant les souvenirs des uns et des autres dans des années 80 tout sauf anodines, pour mieux révéler le fonctionnement complexe d'une famille.*  
**Abus de Ciné**



Du 6 au 12 mai - VO

## L'enfant Béliér

DE MARTA BERGMAN

BELGIQUE, CANADA – 2024 – 1H35. DRAME  
AVEC SALIM KECHIOUCHE, ZBEIDA  
BELHAJAMOR, CLARA TOROS

Sara et Adam sont arrivés illégalement en Belgique avec leur petite fille de 2 ans, espérant rejoindre l'Angleterre. Entassés à l'arrière d'un véhicule, la peur semble prendre le pas sur l'espoir. Redouane est policier depuis 20 ans. Avec son équipe, toutes les nuits, il fait la chasse aux passeurs. Ce soir-là, alors que la voiture de police essaie d'arrêter la camionnette soupçonnée de transporter des migrants, tout bascule...

*L'enfant béliér constitue un film grave mais urgent. Il invite dans une mise en scène à la fois très précise et très dépouillée à réfléchir à la société souhaitée demain par chacun d'entre nous. C'est aussi une incitation à penser le vivre-ensemble et le sens de nos existences, face aux atteintes à l'humanisme.* **avoir-alire.com**



Du 6 au 12 mai

# Plus fort que moi

DE KIRK JONES

ROYAUME-UNI – 2025 – 2H. COMÉDIE DRAMATIQUE, BIOPIC

AVEC ROBERT ARAMAYO, SHIRLEY HENDERSON, MAXINE PEAKE


Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

*L'histoire vraie, et merveilleusement bien adaptée pour le grand écran, de John Davidson, qui a contribué bien malgré lui à faire connaître le syndrome de Gilles de la Tourette. L'histoire aussi d'un corps dérégulé, de filtres inexistantes, et d'un ordre social qui vacille. Bande à part*



Du 6 au 12 mai - VF/VO

DU 06 > 12 MAI	Mer.06	Jeu.07	Ven.08	Sam.09	Dim.10	Lun.11	Mar.12
L'ARNAQUEUSE	17h 21h		21h	14h30 19h	17h	R E L A C H E	14h30 19h
MICHAEL VO/VF	14h30 18h30	21h VO	14h 18h30	16h30 21h	14h 19h VO		16h30 21h
PLUS FORT QUE MOI VO/VF	18h30 VO	18h30	16h15	16h30 21h			21h VO
ROMERÍA VO	16h30	21h	16h30	14h30	19h		16h30
L'ENFANT BÉLIER	21h	18h30	21h	19h			14h30 18h30
CINÉ GOÛTER PLANÈTES	14h30		14h30		14h30		
CYCLE 130 ANS GAUMONT JUDITH THERPAUVE			18h30		16h30		

DU 13 > 19 MAI	Mer.13	Jeu.14	Ven.15	Sam.16	Dim.17	Lun.18	Mar.19
MICHAEL VO/VF	14h	14h30	21h VO	16h30	14h30	R E L A C H E	21h
JUSTE UNE ILLUSION	16h30 21h	19h		21h	17h		16h30
VIVALDI ET MOI VO	19h	17h 21h	19h	14h30 19h	19h		14h30 18h30
SORDA VO AD-SME 	21h	18h30	21h	16h30	14h		18h30
LA POUPÉE	16h30		18h30	21h	17h30		14h30 21h
NOUS L'ORCHESTRE	18h30	14h30 21h		18h30	19h		16h30
ELFIE ET LES SUPER ELFKINS	14h30	16h30		14h30	16h		

## TARIFS

- Plein: 7€ ■ Réduit: 5€ (Les mercredis, + 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)
- Super réduit: 4€ (Les jeudis) ■ Tarif moins de 18 ans : 4€ ■ Abonnement 10 séances: 40€



**L'Odyssée**  
Avenue René Cassin  
13270 Fos-sur-Mer  
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours  
sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur  
[www.scenesetcines.fr](http://www.scenesetcines.fr)

L'Odyssée sur 

