

cinéma

SCENES & CINES

Fos-sur-Mer



Marty Suprême

Du 11 au 24 mars 2026

 METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

l'Odyssée

Marty suprême

DE JOSH SAFDIE

ETATS-UNIS – 2026 – 2H30. BIOPIC, DRAME, SPORT

AVEC TIMOTHÉE CHALAMET, GWYNETH PALTROW, ODESSA A'ZION

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

D'un biopic sur un pongiste, le réalisateur tire un portrait galvanisant qui se mue en fresque américaine lorsqu'il s'agit d'évoquer le sport comme un ascenseur social ou d'interroger la collusion entre le monde des athlètes et celui des affaires [...] Marty Supreme est la démonstration du génie d'un cinéaste, capable de transcender le moindre dialogue, de faire vibrer la banalité et de surprendre à chaque instant [...] Le film confirme Timothée Chalamet comme l'un des meilleurs acteurs de sa génération, caméléon capable de nous faire oublier en quelques secondes son incommensurable notoriété pour se fondre dans ses rôles, qu'il soit Bob Dylan, l'élus Paul Atréides ou un joueur de tennis de table dont le grand public n'avait jamais attendu parler. Jeu, Set et Match. 5 étoiles. Abus de Ciné



Du 11 au 17 mars - VO/VF

Alter ego

DE NICOLAS CHARLET, BRUNO LAVAINÉ
FRANCE – 2026 – 1H44. COMÉDIE
AVEC LAURENT LAFITTE, BLANCHE GARDIN,
OLGA KURYLENKO

À Mont Didier, Alex est marié avec Nathalie, avec laquelle il a un fils prénommé Enzo. Ensemble, ils vivent dans un joli pavillon dans un lotissement. Un jour, de nouveaux voisins s'installent et Alex découvre effaré le visage du père, Axel, son sosie, mais avec des cheveux. Il est malheureusement le seul à voir cela et sa paranoïa va aller grandissant en découvrant toutes les qualités de celui-ci...

Ce conte irrévérencieux et moderne, brocardant la performance et le culte de l'image de soi, fourmille également de mille idées saugrenues auront de quoi réjouir les spectateurs amateurs d'un humour décalé. Abus de Ciné



Du 11 au 17 mars

Chers parents

DE EMMANUEL PATRON
FRANCE, BELGIQUE – 2026 – 1H26. COMÉDIE
AVEC ANDRÉ DUSSOLLIER, MIOU-MIOU,
ARNAUD DUCRET

Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants. La fratrie débarque affolée, craignant le pire... mais, bonne nouvelle, leurs parents ont en fait touché le jackpot! Le problème: ils ne comptent pas leur donner un centime.

Heureusement, Emmanuel Patron a su réfréner ses ambitions. Il réussit à faire d'un huis clos théâtral un divertissant western aux dialogues bien sentis, servi par une bande d'acteurs et d'actrices qui donnent l'impression de s'être amusés lors du tournage. Jackpot! Le Figaro



Du 18 au 24 mars

Victor comme tout le monde

DE PASCAL BONITZER

FRANCE – 2026 – 1H28. COMÉDIE DRAMATIQUE

AVEC FABRICE LUCHINI, CHIARA MASTROIANNI, MARIE NARBONNE

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer?

Victor comme tout le monde, une comédie neuve avec un bon vieux comédien que chaque spectateur regarde comme on regarde un ami de longue date. Charmante et sympathique comédie familiale qui doit beaucoup à l'abattage de Fabrice Lucchini confronté à la détermination de quatre formidables jeunes actrices et qui donne envie de lire ou relire le grand Victor. Baz-art



Du 18 au 24 mars

Le son des souvenirs

DE OLIVER HERMANUS

FRANCE – 2025 – 2H09. DRAME,

HISTORIQUE, ROMANCE

AVEC JOSH O'CONNOR, PAUL MESCAL,

CHRIS COOPER

Lionel, jeune chanteur talentueux originaire du Kentucky, grandit au son des chansons que son père chantait sur le perron de leur maison. En 1917, il quitte la ferme familiale pour intégrer le Conservatoire de Boston, où il fait la rencontre de David, un étudiant en composition aussi brillant que séduisant, mais leur lien naissant est brutalement interrompu lorsque David est mobilisé à la fin de la guerre...

Entre moments intimes et moments d'écoute, les silences et les sons auront alors particulièrement leur importance dans ces moments empreints d'une immense douceur, que la photographie, qui met merveilleusement en valeur la nature qui les entoure, sera aussi amenée à renforcer. Abus de Ciné



Du 18 au 24 mars - VO/VF

L'île de Black Mór

Ciné
Gouters

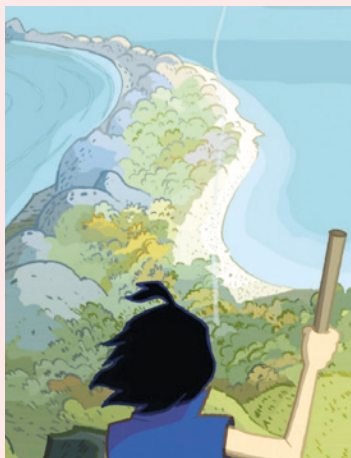
DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

FRANCE – 2004 – 1H21.

FILM D'ANIMATION

À 15 ans, le Kid ne connaît que les murs de son sordide orphelinat sur les côtes de Cornouailles. Il ne possède qu'une richesse: la carte d'une île au trésor, tombée du livre de Black Mór, un célèbre pirate. Épris de liberté, le jeune garçon s'enfuit. Aidé par deux pilleurs d'épaves, il vole le bateau des garde-côtes... l'aventure commence.

Pour prolonger la séance:
Chasse aux trésors. Comme le Kid, les moussaillons vont partir à l'aventure. Carte mystérieuse, énigmes à déchiffrer et indices à collecter: c'est parti pour une super chasse aux trésors!
Réservation au 04 42 11 02 10



Le 15 et 18 mars à 14h30

Super Charlie

DE JON HOLMBERG

SUÈDE, DANEMARK – 2024 – 1H20.

ANIMATION, JEUNESSE, FANTASTIQUE

FILM D'ANIMATION

Will âgé de 10 ans, a toujours rêvé de devenir un super-héros et de lutter contre le crime aux côtés de son père, policier. Mais, son rêve est brutalement remis en cause à la naissance de son petit frère Charlie. Non seulement ce nourrisson attire toute l'attention de la famille et au-delà, mais Will découvre que Charlie a des super-pouvoirs ... Lorsqu'un super-vilain et un scientifique dérangé mettent en œuvre un plan diabolique, Charlie, coaché par son grand frère, va alors endosser le costume de super-héros pour sauver le monde!... Y parviendront-ils?

Doté de ce qu'il faut d'humour et d'action, ce long métrage plaira aux enfants. Mais pas seulement. Leurs parents devraient être eux aussi amusés par cette histoire qui emprunte certains des codes des films de super-héros, mais dans une version miniature. Première



Du 11 au 24 mars

Grosse colère et fantaisies

DE CÉLIA TISSERANT, ARNAUD DEMUYNCK

ET FRITS STANDAERT

FRANCE, BELGIQUE – 2022 – 0H45.

ANIMATION, FAMILLE

FILM D'ANIMATION

La Chouette du cinéma nous offre cinq histoires, entre espiègleries et grandes émotions, qui nous démontrent que le bonheur découle simplement de notre fantaisie et de notre imagination...



Samedi 21 mars à 11h et 15h30

Les Dimanches

DE ALAUDA RUÍZ DE AZÚA

FRANCE, ESPAGNE – 2025 – 1H57. DRAME

AVEC BLANCA SOROA, PATRICIA LÓPEZ ARNAIZ, JUAN MINUJIN

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu. Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maite, la tante d'Ainara, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond ...

Que l'on soit croyant ou non, on ressort indéniablement de la séance profondément bousculée, le personnage principal semblant au final aussi victime de ses propres souffrances, que des projections de chacun des personnages secondaires sur sa virginité d'adolescente, qu'il s'agisse de la sœur, de ses camarades, et surtout des membres de sa famille. Abus de Ciné



Du 11 au 17 mars

VO

Send help

DE SAM RAIMI

ÉTATS-UNIS – 2025 – 1H54. COMÉDIE,
ÉPOUVANTE-HORREUR, THRILLER
AVEC RACHEL MCADAMS, DYLAN O'BRIEN,
EDYLL ISMAIL

Seuls rescapés d'un accident d'avion, Linda Liddle et Bradley Preston se retrouvent à présent coincés sur une île déserte. Pour ces deux collègues que tout oppose, l'heure est venue de surmonter les griefs du passé et de travailler ensemble pour tenter de s'en sortir. Sauf qu'en fin de compte la bataille pour la survie devient une épreuve de force, inquiétante et cruellement drôle, où chacun veut jouer au plus fin...

Un pur plaisir du samedi soir, effets spéciaux potaches inclus, qui, mine de rien, tire à vue sur une certaine Amérique, repaire de machos incapables et d'ambitieux-ses sanguinaires sur fond de népotisme blanc. L'Obs



Du 11 au 17 mars
int.-12 ans

Woman and child

DE SAEED ROUSTAEI

IRAN – 2025 – 2H11. DRAME
AVEC PARINAZ IZADYAR, SINAN MOHEBI,
PAYMAN MAADI

Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation...

Après le très beau et très féminin Leila et ses frères, Saeed Roustaei monte en intensité dramatique avec ce portrait de femme, de mère et de battante. Une œuvre capitale en ces temps terriblement réactionnaires en Iran. aVoir-aLire.com



Du 18 au 24 mars
VO

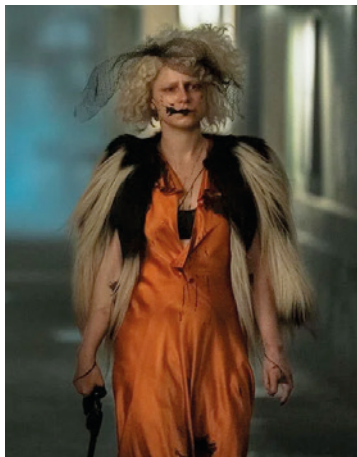
The Bride !

DE MAGGIE GYLLENHAAL

ÉTATS-UNIS – 2026 – 2H07. DRAME,
ROMANCE, SCIENCE FICTION, THRILLER
AVEC JESSIE BUCKLEY, CHRISTIAN BALE,
JAKE GYLLENHAAL

Rongé par la solitude, «Frank» se rend à Chicago dans les années 1930 et demande au Dr. Euphronious, scientifique visionnaire, de lui créer une compagne. Ensemble, ils ressuscitent une jeune femme assassinée, et la fiancée prend vie! Mais la suite des événements dépasse tout ce que qu'ils auraient pu imaginer: meurtres, possessions, et un couple hors-la-loi qui se retrouve au centre d'un mouvement social radical et débridé, et d'une histoire d'amour passionnelle et tumultueuse!

La scénariste et réalisatrice signe une œuvre ambitieuse et audacieuse, proposant une relecture iconoclaste de l'un des mythes les plus fascinants du cinéma.



Du 18 au 24 mars
VO/VF

Rue Málaga

DE MARYAM TOUZANI

FRANCE, ESPAGNE – 2026 – 1H56. COMÉDIE
DRAMATIQUE
AVEC CARMEN MAURA, MARTA ETURA,
AHMED BOULANE

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

Entre moments intimes et moments d'écoute, les silences et les sons auront alors particulièrement leur importance dans ces moments empreints d'une immense douceur, que la photographie, qui met merveilleusement en valeur la nature qui les entoure, sera aussi amenée à renforcer. Abus de Ciné



Du 11 au 17 mars
VO/VF

DU 11 > 17 MARS	Mer.11	Jeu.12	Ven.13	Sam.14	Dim.15	Lun.16	Mar.17
SEND HELP ? INT.-12 ANS	14h 18h			14h 21h	16h	R E L A C H E	18h
ALTER EGO	16h 21h	18h30	21h	16h 19h	14h		18h30 21h
MARTY SUPRÊME VO/VF	20h30	20h30 VO	18h30	16h 20h30	19h VO		14h
RUE MÁLAGA VO/VF	16h	18h30 VO	21h	18h	16h30		14h 21h VO
LES DIMANCHES VO	18h15	21h	18h30		19h		16h30
SUPER CHARLIE	14h			14h			
CINÉ-GOÛTER L'ÎLE DE BLACK MÓR					14h30		

DU 18 > 24 MARS	Mer.18	Jeu.19	Ven.20	Sam.21	Dim.22	Lun.23	Mar.24
VICTOR COMME TOUT LE MONDE	14h 18h30	21h	21h	14h 18h30	16h	R E L A C H E	14h 18h30
THE BRIDE ! VO/VF	16h15 21h VO	18h30	18h30 VO	16h 21h	16h		20h30
CHERS PARENTS	17h		18h30	21h	14h		16h 21h
LE SON DES SOUVENIRS VO/VF	21h	18h30 VO	20h30	16h30	19h VO		14h 18h45
WOMAN AND CHILD VO	18h30	21h		18h45	19h		16h30
SUPER CHARLIE				14h	14h		
CINÉ-GOÛTER L'ÎLE DE BLACK MÓR	14h30						
GROSSE COLÈRE ET FANTAISIES				11h 15h30			

TARIFS

- Plein : 7€ ■ Réduit : 5€ (Les mercredis, + 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)
- Super réduit : 4€ (Les jeudis) ■ Tarif moins de 18 ans : 4€ ■ Abonnement 10 séances : 40€



L'Odyssée
Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours
sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur
www.scenesetcines.fr

L'Odyssée sur

