

cinéma

SCENES & CINES

Fos-sur-Mer



L'affaire Bojarski

Du 14 au 27 janvier 2026

l'Odyssee

L'affaire Bojarski

DE JEAN-PAUL SALOMÉ

FRANCE – 2026 – 2H08. BIOPIC, HISTORIQUE, DRAME

AVEC REDA KATEB, SARA GIRAudeau, BASTIEN BOUILLON

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarre alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France.

L'Affaire Bojarski n'est pas seulement un très bon film français. C'est sans doute le premier grand coup de maître de 2026, et une claque incontournable pour tous ceux qui aiment les histoires vraies... surtout quand elles dépassent largement la fiction.



Du 21 au 27 janvier

Le Pays d'Arto

DE TAMARA STEPANYAN

FRANCE, ARMÉNIE – 2025 – 1H45. DRAME

AVEC CAMILLE COTTIN, ZAR AMIR EBRAHIMI, SHANT HOVHANNISYAN

Céline arrive pour la première fois en Arménie afin de régulariser la mort d'Arto, son mari. Elle découvre qu'il lui a menti, qu'il a fait la guerre, usurpé son identité, et que ses anciens amis le tiennent pour un déserteur. Commence pour elle un nouveau voyage, à la rencontre du passé d'Arto: invalides des combats de 2020, vétérans des batailles victorieuses des années 90, hantises d'une guerre qui n'en finit jamais. Une femme court après un fantôme. Comment faire pour l'enterrer? Peut-on sauver les morts?

Le Pays d'Arto oscille entre récit historique et fable presque mythique, entre le personnel et le politique, et surtout entre l'intime et le pédagogique.
Franceinfo Culture



Du 14 au 20 janvier

Sur un air de Blues

DE CRAIG BREWER

ÉTATS-UNIS – 2025 – 2H13. DRAME, MUSIQUE

AVEC HUGH JACKMAN, KATE HUDSON,

ELLA ANDERSON

Basé sur une histoire vraie, Hugh Jackman et Kate Hudson incarnent deux musiciens fauchés qui redonnent vie à la musique de Neil Diamond en formant un groupe lui rendant hommage. Ensemble, ils prouvent qu'il n'est jamais trop tard pour suivre son cœur et accomplir ses rêves.

Il se dégage de ce récit sincère de vies fauchées mais jamais résignées, d'un amour fou qui tient debout quand tout menace de s'effondrer, de bonnes ondes. Craig Brewer lui donne une tonalité de ballade douce-amère sur la puissance des sentiments et la joie obstinée de chanter ensemble. Le Dauphiné Libéré

Anaconda

DE TOM GORMICAN

ÉTATS-UNIS – 2025 – 1H39. ACTION,

AVENTURE, COMÉDIE

AVEC TOM GORMICAN

Doug et Griff sont amis d'enfance et partagent depuis toujours un rêve un peu fou: réaliser leur propre remake de leur film préféré, le cultissime *Anaconda*. En pleine crise de la quarantaine, ils décident enfin de se lancer, et se retrouvent à tourner en plein cœur de l'Amazonie. Mais le rêve vire rapidement au cauchemar lorsqu'un véritable anaconda géant fait son apparition et transforme leur plateau déjà chaotique en un véritable piège mortel. Le film qu'ils meurent d'envie de faire? Va être vraiment mortel...

Une super comédie, un moment de détente avec un Jack Black au mieux de sa forme. Alors pas question de boudier son plaisir.



Du 14 au 20 janvier



Du 14 au 20 janvier



L'agent secret

DE KLEBER MENDONÇA FILHO |

BRÉSIL, FRANCE, PAYS-BAS, ALLEMAGNE – 2025 – 2H40. COMÉDIE

AVEC WAGNER MOURA, GABRIEL LEONE, MARIA FERNANDA CÂNDIDO

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

Intelligent, foisonnant, captivant, digressif, drôle, nostalgique, politique: L'Agent secret est un film total qui joue sur les codes et les genres du cinéma.
Bande à part

Promis le ciel

DE ERIGE SEHIRI

FRANCE, TUNISIE, QATAR – 2026 – 1H32. DRAME

AVEC AÏSSA MAÏGA, DEBORAT CHRISTELLE NANNEY, LAETITIA KY

Marie, pasteur ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille restée au pays. Quand les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée tendre mais intransigeante dans un climat social de plus en plus préoccupant...

Une «persévérance» bien mise à mal dans un film lumineux, porté par trois actrices épataantes. Abus de Ciné



Du 14 au 27 janvier / VO



Du 21 au 27 janvier

AVANT
PREMIÈRE

FESTIVAL CINEMA

La trilogie d'Oslo / Amour

DE DAG JOHAN HAUGERUD

NORVÈGE - 2024 - 1H59. DRAME, ROMANCE

AVEC ANDREA BRAËIN HOVIG, TAYO

CITTADELLA JACOBSEN, MARTE

ENGEBRIGTSEN

Sur un ferry qui les ramène à Oslo, Marianne, médecin, retrouve Tor, infirmier dans l'hôpital où elle exerce. Il lui raconte qu'il passe souvent ses nuits à bord, à la recherche d'aventures sans lendemain avec des hommes croisés sur des sites de rencontre. Ces propos résonnent en Marianne, qui revient d'un blind date organisé par sa meilleure amie et s'interroge sur le sens d'une vie amoureuse sans engagement. Mais ce soir-là, Tor succombe au charme de Bjorn, qui lui résiste et lui échappe...

Un doux-amer film norvégien sur les rapports entre amour et sexualité. Abus de Ciné



Du 21 au 27 janvier / VO

The Brutalist

DE BRADY CORBET

ROYAUME-UNI - 2025 - 3H35. DRAME, ROMANCE

AVEC ADRIEN BRODY, FELICITY JONES, GUY

PEARCE

Fuyant l'Europe d'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie, sa carrière et le couple qu'il formait avec sa femme Erzsébet, que les fluctuations de frontières et de régimes de l'Europe en guerre ont gravement mis à mal. Livré à lui-même en terre étrangère, László pose ses valises en Pennsylvanie où l'éminent et fortuné industriel Harrison Lee Van Buren reconnaît son talent de bâtisseur. Mais le pouvoir et la postérité ont un lourd coût.

Film-fleuve d'une fluidité déconcertante et d'une incroyable densité, The Brutalist impose Brady Corbet en cinéaste passionnant, et sa fresque en grand film sur l'Amérique, son mensonge et sa désillusion. Ecran Large



Du 21 au 27 janvier / VO



Miroirs N°3

DE CHRISTIAN PETZOLD

ALLEMAGNE – 2025 – 1H26. DRAME

AVEC PAULA BEER, BARBARA AUER,

MATTHIAS BRANDT

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture et est recueillie par Betty, témoin de l'accident, qui prend soin d'elle avec affection. Tandis qu'une quiétude presque familiale s'installe, les blessures du passé refont surface, obligeant chacun, et surtout Laura, à affronter sa propre vie.



Du 21 au 27 janvier / VO

Partir un jour

DE AMÉLIE BONNIN

FRANCE – 2025 – 1H38. COMÉDIE DRAMATIQUE

AVEC JULIETTE ARMANET, BASTIEN BOUILLON,

FRANÇOIS ROLLIN

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...



Du 21 au 27 janvier

L'inconnu de la grande arche

DE STÉPHANE DEMOUSTIER

FRANCE – 2025 – 1H44. BIOPIC, DRAME,

HISTORIQUE

AVEC CLAES BANG, SIDSE BABETT KNUDSEN,
XAVIER DOLAN

En 1983, François Mitterrand lance un concours international pour la Grande Arche de la Défense, remporté à la surprise générale par l'architecte danois Otto von Spreckelsen, alors inconnu en France. Propulsé à Paris à la tête d'un chantier colossal, il voit rapidement son idéal architectural se confronter aux contraintes du réel et aux enjeux politiques.



Du 21 au 27 janvier

Un simple accident

DE JAFAR PANAHİ

IRAN, FRANCE, LUXEMBOURG – 2025 – 1H44.

DRAME

AVEC VAHID MOBASSERI, MARIAM AFSHARI,

EBRAHIM AZIZI

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.



Du 21 au 27 janvier

Ma frère

DE LISE AKOKA ET ROMANE GUERET

FRANCE – 2025 – 1H52. COMÉDIE DRAMATIQUE

AVEC FANTA KEBE, SHIREL NATAF, AMEL BENT

Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui comme elles ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié...

Un film absolument vivifiant et débordant de tendresse des deux réalisatrices Lise Akoko et Romane Gueret, qui font honneur certes à la jeunesse des quartiers, mais finalement à toutes celles de France [...] La réussite du long-métrage tient à ses deux actrices principales, Shirel Nataf et Fanta Kebe. Elles illuminent l'écran, dans une langue solaire et attendrissante. On pense particulièrement à Adèle Exarchopoulos dans ses débuts à l'écran, qui avait et a toujours la même sincérité, le même aplomb et la même générosité. Elles ne trichent pas dans les émotions qu'elles dégagent, aux côtés d'Amel Bent, d'une grande présence, et d'Idir Azougli, qu'on a vu dans un film merveilleux, Météors (Un Certain Regard Cannes 2025). Lise Akoko et Romane Gueret réunissent toute la jeune garde du cinéma français qui témoigne, et c'est heureux, de la multiplicité culturelle de notre pays et des joyaux d'humanité qui fleurissent partout. Avoir-àLire



Du 21 au 27 janvier

Los Tigres

DE ALBERTO RODRIGUEZ

ESPAGNE, FRANCE – 2025 – 1H49. THRILLER, POLICIER

AVEC ANTONIO DE LA TORRE, BÁRBARA LENNIE, JOAQUÍN NUÑEZ

Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers: voler une partie de la marchandise et la revendre.

Porté par un duo exceptionnel, Antonio de la Torre et Barbara Lennie, Los Tigres est un thriller social profond qui sonde les âmes et les corps. Franceinfo Culture



Du 14 au 20 janvier

Tardes de soledad

D'ALBERT SERRA

ESPAGNE, FRANCE, PORTUGAL – 2024 – 2H05

A travers le portrait du jeune Andrés Roca Rey, star incontournable de la corrida contemporaine, Albert Serra dépeint la détermination et la solitude qui distinguent la vie d'un torero.

Rien n'est caché, ni de la souffrance animale ni des risques mortels pris par le torero, qui régulièrement est grièvement blessé. Jamais on n'avait vu des corridas filmées de si près, souffle du taureau inclus. Le résultat est impressionnant de beauté et brutalité. La Tribune Dimanche

La séance sera suivie d'un échange avec Maxime Solera, matador de toros fosséen.



Jeudi 15 janvier à 18h30

Palombella Rossa

DE NANNI MORETTI • ITALIE - 1989 - 1H37 - VOST

AVEC NANNI MORETTI, SILVIO ORLANDO,

MARIELLA VALENTINI, ASIA ARGENTO

**PRIX DE LA CRITIQUE À LA MOSTRA DE VENISE
1989**

À la suite d'un accident de voiture, un jeune député communiste, Michele Apicella, est brutalement frappé d'amnésie. Des amis d'une équipe de water-polo viennent inopinément le chercher pour un match. Au cours de la rencontre, les souvenirs et réminiscences ressurgissent, notamment sur son enfance et ses débuts au PCI, faisant naître chez lui des réflexions sur la politique, les médias, le cinéma, sa vie... Mais plus le match avance, plus la tension monte : avec son entourage, dans sa tête et aussi... dans la piscine.

Visuellement, c'est une splendeur. Intellectuellement, c'est passionnant à suivre (...) Tout ça relèverait finalement de la performance sportive si Moretti ne touchait pas autant de fois le cœur, avec des rires qui vous restent dans le gosier et des moments de pure magie.
Libération

Présentation des films suivie de la projection et d'une collation.

Réservation au 04 42 11 02 10



Soirée dimanche 18 janvier à 17h
Séance seule le 20 janvier à 16h30

Laurel et Hardy: premiers coups de génie

DE LÉO McCAREY, JAMES W. HORNE,

CLYDE BRUCKMAN

ÉTATS-UNIS, 1927-1929, 52 MIN.

Cette compilation de trois pépites burlesques met en lumière la complémentarité du duo légendaire : la maladresse tendre de Laurel (petit, rêveur) face à l'exaspération comique d'Hardy (grand, grognon). Une excellente introduction pour découvrir l'art du burlesque du cinéma muet dans ses grandes formes : gestuelle, gags visuels et escalades absurdes. Un classique restauré admirable et hilarant

Pour prolonger la séance
l'expression du jeu de mime
à travers l'univers de Laurel
& Hardy décale la réalité et offre
une dimension ludique à partager
entre petits et grands.

Atelier parents-enfants animé
par l'artiste Thierry Paillard, de
la Compagnie Le Rouge et le Vert.
Réservation au 04 42 11 02 10.



Le 18 et 21 janvier à 14h30

DU 14 > 20 JANVIER	Mer.14	Jeu.15	Ven.16	Sam.17	Dim.18	Lun.19	Mar.20
ANACONDA	14h 18h30		21h	16h15 21h	14h	18h30	16h30 21h
SUR UN AIR DE BLUES	16h15 21h		18h30	14h 18h	19h		14h 18h30
L'AGENT SECRET VO	20h30			16h	16h	20h30	18h
LE PAYS D'ARTO	16h30	18h30	21h	19h		21h	14h
LOS TIGRES	14h30 18h30	21h	18h30	14h 21h		18h30	21h
TARDES DE SOLEDAD VO		18h30					
CINÉ-GOÛTER LAUREL ET HARDY : PREMIERS COUPS DE GÉNIE					14h30		
CYCLE LA CONTESTAION D'UN FILM À L'AUTRE PALOMBELLA ROSSA VO					17h		16h30

DU 21 > 27 JANVIER	Mer.21	Jeu.22	Ven.23	Sam.24	Dim.25	Lun.26	Mar.27
L'AFFAIRE BOJARSKI	16h 21h	18h	21h	14h 18h30	16h30	18h30	14h 18h30 21h
MA FRÈRE	18h30		18h30	16h30 21h	14h		16h30 21h
CINÉ-GOÛTER LAUREL ET HARDY : PREMIERS COUPS DE GÉNIE	14h30						
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	14h			16h30	14h	21h	
THE BRUTALIST VO	20h				18h		
PARTIR UN JOUR	16h			21h			14h
UN SIMPLE ACCIDENT VO	18h		18h30	18h30			16h
LA TRILOGIE D'OSLO / AMOUR VO		18h30		14h30		21h	
MIROIRS N°3 VO		21h			16h	18h30	
L'AGENT SECRET VO		20h30			19h		18h
AVANT-PREMIÈRE PROMIS LE CIEL VO			20h30				

TARIFS

- Plein: 7€ ■ Réduit: 5€ (Les mercredis, + 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)
- Super réduit: 4€ (Les lundis) ■ Tarif moins de 18 ans : 4€ ■ Abonnement 10 séances: 40€



L'Odyssée
Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr

L'Odyssée sur



METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE



DEPARTEMENT
BOUCHES-
DU-RHÔNE

LES ECRANS DU SUD

